

TEATRO SOCIALE DI MANTOVA

200 ANNI DI TEATRO

stagione 2022-2023





Siamo nati nel 2010 per creare e sostenere progetti in ambito socio-sanitario, scolastico, economico e sociale. Dai Paesi emergenti e più poveri del mondo all'Italia: sempre accanto alle donne vittime di violenza e alle famiglie in difficoltà.

**Cambiare il mondo, una donna alla volta.
Si può fare. Insieme.**



**Dona ora per sostenere il futuro delle
donne e delle comunità in cui vivono**

sostieni.fondazionemarcegaglia.org

Le celebrazioni del bicentenario del Teatro Sociale rappresentano un'occasione importante per dare ulteriore slancio al lavoro già intrapreso, il cui fine è quello da un lato di riportare il Teatro di tradizione della città al centro delle politiche culturali e dell'interesse di tutta la nostra comunità, in particolare delle generazioni più giovani, e dall'altro di far crescere la rete di collaborazione con i soggetti culturali locali e i teatri di tradizione lombardi. Primo appuntamento il 14 ottobre, inizio delle celebrazioni, con un evento speciale nel corso del quale sarà presentata la stagione 2022/2023 e i partecipanti potranno eccezionalmente visitare e scoprire aree del Teatro generalmente non aperte al pubblico. Tutti invitati.

Mattia Palazzi, Sindaco di Mantova

200 anni di vita e attività del Teatro Sociale di Mantova sono un traguardo a cui da tempo guardavamo come proprietari e ci presentiamo con l'obiettivo raggiunto del restauro di tutte le facciate esterne. Il "Sociale" è da tempo tornato il centro delle attività culturali della città, riprendendosi quel ruolo che iniziò nel 1822 e che lo rende "il cuore pulsante" di Mantova. Il Teatro non è solo un luogo fisico ma è pure il posto dove si crea e forma la "socialità" dei cittadini. C'è ancora molto da fare e grazie all'impegno dei palchettisti ed alla collaborazione intrapresa con la Fondazione Artioli ed il Comune di Mantova affronteremo nuovi traguardi.

Paolo Protti, Teatro Sociale di Mantova

Il Teatro Sociale celebra il bicentenario della sua inaugurazione con una stagione che ne mette in evidenza la storica centralità rispetto alla cultura e alla collettività della nostra città. Emerge una programmazione che unisce ospitalità di spicco del panorama nazionale ad eccellenze locali, intensa e vitale che desidera ispirare la rinascita della dimensione comunitaria e la partecipazione attiva, attribuendo di nuovo al teatro quella funzione, che bene incarnava fin dall'origine, di luogo di incontro, di scambio d'idee ed esperienze aperto al dialogo in cui maturare risposte alle esigenze di un futuro dinamico e quanto mai mutevole.

Federica Restani, Fondazione Artioli Mantova Capitale Europea dello Spettacolo

Ho accettato con piacere l'invito della mia città natale di essere l'Ambassador delle Celebrazioni del Bicentenario del Teatro Sociale. È la naturale prosecuzione dell'impegno già assunto nel 2016 in occasione di "Mantova Capitale Italiana della Cultura" e, anche questa volta, sarò felice di portare nel mondo il nome di Mantova, la sua storia così strettamente legata a quella del Teatro, la sua voglia di continuare ad essere una delle capitali della bellezza e della cultura. Questa volta celebriamo i due secoli di vita del nostro amato Teatro Sociale, mi auguro che sia l'occasione per un progetto artistico che gli dia nuovo ed entusiasta impulso.

Eleonora Buratto, Ambassador Celebrazioni Bicentenario del Teatro Sociale

BIGLIETTERIA

P.zza Cavallotti 14/A, 46100 Mantova

orari: Martedì dalle ore 10:00 alle ore 13:00

Giovedì dalle ore 16:00 alle ore 19:00

Sabato dalle ore 10:00 alle ore 13:00

Telefono: 0376 1590869 (negli orari di apertura)

Mail: biglietteria@mantovateatro.it



www.mantovateatro.it

PRENOTAZIONI E ACQUISTO BIGLIETTI PALCHI

I posti palco disponibili saranno in vendita nei 30 giorni antecedenti la data di ogni spettacolo. Prima di tale scadenza sarà possibile effettuare la prenotazione di un palco recandosi in biglietteria o telefonando negli orari di apertura. I biglietti per i palchi prenotati dovranno essere ritirati e acquistati tassativamente presso la biglietteria nel giorno indicato dall'operatore.

Presso la biglietteria del Teatro si accettano contanti o bancomat

ACQUISTI ONLINE

È possibile acquistare online i biglietti per gli spettacoli che riportano il pulsante "acquista online" dal sito www.mantovateatro.it o su www.ticketone.it

I biglietti acquistati, contenenti il QR code, dovranno essere presentati all'accesso in formato cartaceo o digitale unitamente al documento di identità dell'acquirente, e saranno validi per l'ingresso.

Per le informazioni di biglietteria e acquisto online degli spettacoli della sezione **Classica** si rimanda alle pagine dedicate.





200° ANNIVERSARIO

All'interno del libretto, gli eventi contrassegnati dalla fascia dorata "200° ANNIVERSARIO" sono una selezione di appuntamenti celebrativi del bicentenario dell'inaugurazione del Teatro Sociale di Mantova, avvenuta il 26 dicembre 1822. Eventi realizzati in collaborazione con il Teatro Sociale di Mantova, Shining Production, Orchestra da Camera di Mantova, FAI Delegazione di Mantova e Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani.

INFORMAZIONI GENERALI



I biglietti acquistati non possono essere rimborsati o sostituiti, se non in caso di annullamento dello spettacolo.

Lo spettatore deve sempre essere munito del biglietto o della tessera di abbonamento, da esibire al personale di sala addetto al controllo.

I biglietti valgono esclusivamente per la data indicata e riportata sugli stessi. Non è possibile effettuare alcun cambio di turno.

Non è consentito l'utilizzo in sala di macchine fotografiche, tablet, apparecchi di registrazione audio e video.

Gli spettatori sono tenuti a spegnere i telefoni cellulari.

All'interno dei palchi i posti sono differenziati in relazione alla visibilità.

Al Teatro Sociale di Mantova sono presenti troupe televisive e fotografi ai quali è consentito effettuare riprese audio/video e scattare fotografie prima, durante e dopo lo spettacolo. Le eventuali immagini raccolte potranno essere diffuse a mezzo stampa, su siti internet o su emittenti televisive (informativa art.13 D.Lgs 196/03 testo unico sulla privacy per il pubblico).

Gli organizzatori si riservano la possibilità di effettuare spostamenti dei posti assegnati per esigenze tecniche.

Gli organizzatori si riservano altresì la possibilità di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie.





TEA

PLATEA DESTRA

47 48 49 51 52 53 55 56 57 59 60 61 63 64 65 67 68 69 70 71 72

48 49 50 51 52 55 56 57 58 61 62 63 65 66 67

47 49 50 51 52 53 54 56 57 58 59 60

LOGGIA

LOGGIA

FILA A 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7

FILA B 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19

FILA C 30 29 28 27 26 25 24 23 22

LOGGIONE

LOGGIONE

ORDINE D

2	4	1
1	3	0
		9

ORDINE D

2	4	208
1	3	

ORDINE D

1	3	6
2	4	3
1	2	0

PANCA	84
	83
	82

FILAA

84	PANCA
83	
82	
81	
80	
79	
78	
77	
76	
75	
74	
73	

FILA A

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

PROGRAMMA

classica	25 ottobre 2022, ore 20:45 TEMPO D'ORCHESTRA: Ying Li, OCM, Julio Garcia Vico.....	pag. 20
esperienze	29 ottobre 2022, ore 15:00 / 17:00 Visita guidata: LE VIE DEI TESORI	52
esperienze	30 ottobre 2022, ore 10:00 / 12:00 e 15:00 / 17:00 Visita guidata: LE VIE DEI TESORI	52
danza	1 novembre 2022, ore 21:00 FOUR SEASONS IN DIFFERENT SEASONS , Nuovo Balletto Classico.....	48
concerti	3 novembre 2022, ore 21:00 MARIO BIONDI , "Romantic tour"	42
prosa	8 novembre 2022, ore 21:00 TRAPPOLA PER TOPI con Lodo Guenzi.....	12
classica	12 novembre 2022, ore 20:45 TEMPO D'ORCHESTRA: V. Sokolov, Orchestra Lenore, D. Giorgi.....	21
classica	13 novembre 2022, ore 16:30 I TRE MOSCHETTIERI , Ensemble Magazzini Babàr.....	22
eventi speciali	17 novembre 2022 SIPARIO! SI CENA	56
eventi speciali	18 novembre 2022 SIPARIO! SI CENA	56
esperienze	20 novembre 2022, ore 15:30 - 16:30 - 17:30 Visita guidata FAI: LA STORIA VA IN SCENA	53
prosa	22 novembre 2022, ore 21:00 IL MERCANTE DI VENEZIA con Franco Branciaroli.....	13
classica	25 novembre 2022, ore 20:45 TEMPO D'ORCHESTRA: Mikhail Pletnev.....	23
concerti	26 novembre 2022, ore 21:00 ELIO , "Ci vuole orecchio - Elio canta e recita Enzo Jannacci".....	43
classica	4 dicembre 2022, ore 16:30 MERRIE MELODIES , Musicamorfosi.....	24

prosa	6 dicembre 2022, ore 21:00 IL COMPLEANNO con Maddalena Crippa.....	pag. 14
entertainment & comedy	7 dicembre 2022, ore 21:00 SABINA GUZZANTI, GIORGIO TIRABASSI , “Le verdi colline dell’Africa”.....	36
danza	8 dicembre, ore 21:00 LO SCHIACCIANOCI , Russian Classical Ballet.....	49
concerti	10 dicembre 2022, ore 21:00 CLAUDIO BAGLIONI , “Dodici note solo - bis”	44
classica	13 dicembre 2022, ore 20:45 TEMPO D’ORCHESTRA : M. Rizzi, L. Power, A. Lucchesini, OCM.....	25
entertainment & comedy	18 dicembre 2022, ore 17:00 I LEGNANESI , “Sogni”	37
eventi speciali	26 dicembre 2022, ore 17:30 200 anni di Teatro Sociale di Mantova: IL CONCERTO	57
danza	30 dicembre 2022, ore 21:00 IL LAGO DEI CIGNI , CdB Teatro Nazionale dell’Opera Rumena di Iasi.....	50
classica	15 gennaio 2023, ore 16:30 CHILDREN’S CORNER - L’ANGOLO DI GIANNI RODARI , Trio Synchronia.....	26
prosa	18 gennaio 2023, ore 21:00 IL MALATO IMMAGINARIO con Emilio Solfrizzi.....	15
esperienze	21 gennaio 2023, ore 16:30 Visita guidata FAI: LA STORIA VA IN SCENA	53
esperienze	21 gennaio 2023 APERITIVO IN MUSICA nel Foyer.....	53
esperienze	22 gennaio 2023, ore 15:30 - 16:30 - 17:30 Visita guidata FAI: LA STORIA VA IN SCENA	53
classica	26 gennaio 2023, ore 20:45 TEMPO D’ORCHESTRA : J.H. Park, Orchestra Haydn, M. Chung.....	27
prosa	7 febbraio 2023, ore 21:00 STANNO SPARANDO SULLA NOSTRA CANZONE con Veronica Pivetti.....	16
eventi speciali	10 febbraio 2023 MARATONA DEL TEATRO	58
eventi speciali	11 febbraio 2023 MARATONA DEL TEATRO	58

classica	12 febbraio 2023, ore 16:30 FIORISCONO PAROLE , Realtà Debora Mancini.....pag. 28
entertainment & comedy	18 febbraio 2023, ore 21:00 ANDREA PENNACCHI , "Mio padre- appunti sulla guerra civile".....38
esperienze	19 febbraio 2023, ore 15:30 - 16:30 - 17:30 Visita guidata FAI: LA STORIA VA IN SCENA53
prosa	21 febbraio 2023, ore 21:00 ARLECCHINO MUTO PER SPAVENTO17
classica	23 febbraio, ore 21:00 LA MAGIA DELLA MUSICA , Uto Ughi, Bruno Canino.....29
eventi speciali	26 febbraio 2023, ore 17:00 JOHANN SEBASTIAN CIRCUS con Compagnia Circo El Grito.....59
classica	9 marzo 2023, ore 20:45 TEMPO D'ORCHESTRA : Natalie Clein, OCM, Thomas Jung.....30
entertainment & comedy	11 marzo 2023, ore 21:00 ANGELO PISANI , "Scomodo - vite di uomini, mariti e padri".....39
classica	12 marzo 2023, ore 16:30 HOLBERG E IL CAVALLO BLU , OCM e Atelier Elisabetta Garilli.....31
prosa	14 marzo 2023, ore 21:00 LA DOLCE ALA DELLA GIOVINEZZA con Elena Sofia Ricci.....18
concerti	18 marzo 2023, ore 21:00 FRANCESCA MICHIELIN , "Bonsoir! Michielin10 a teatro".....45
entertainment & comedy	30 marzo 2023, ore 21:00 PAOLO CEVOLI , "Andavo ai 100 all'ora".....40
classica	4 aprile 2023, ore 20:45 TEMPO D'ORCHESTRA : OCM, Giovanni Sollima.....32
concerti	15 aprile 2023, ore 21:00 PUPO , "Su di noi... La nostra storia".....46
esperienze	29 aprile 2023, ore 16:30 Visita guidata FAI: LA STORIA VA IN SCENA53
esperienze	29 aprile 2023 APERITIVO IN MUSICA nel Foyer.....53
esperienze	30 aprile 2023, ore 15:30 - 16:30 - 17:30 Visita guidata FAI: LA STORIA VA IN SCENA53

PROSA





8 NOVEMBRE 2022, ORE 21:00

prima regionale

TRAPPOLA PER TOPI

di Agatha Christie, traduzione e adattamento di Edoardo Erba

con **LODO GUENZI**

e con Claudia Campagnola, Dario Merlini, Stefano Annoni, Maria Lauria, Andrea Nicolini, Mariagrazia Pompei, Tommaso Cardarelli

regia di **Giorgio Gallione**

musiche Paolo Silvestri

produzione La Pirandelliana

PLATEA: € 30,00

PALCHI: € 25,00

LOGGIA E LOGGIONE: € 15,00, scuole superiori € 10,00

STUDENTI: scuole di teatro € 15,00

RIDOTTI*: platea € 25,00, palchi € 20,00

Biglietteria del Teatro Sociale: P.zza Cavallotti, 14/A, Mantova. Martedì 10.00 - 13.00, giovedì 16.00 - 19.00, sabato 10.00 - 13.00. Tel: 0376 1590869 Prevedite online: ticketone.it

“Trappola per topi” ha un plot feroce ed incalzante, è impregnata di suspense ed ironia, ed è abitata da personaggi che sono creature bizzarre ed ambigue. L'ambientazione è d'epoca e tipicamente British, ma il racconto e la trama possono essere vissuti come contemporanei. Stereotipi della Gran Bretagna non lontani dalla semplicistica visione dell'Italia pizza e mandolino. I personaggi di Trappola nascono nella loro epoca, ma sono vivi e rappresentabili oggi, perché i conflitti, le ferite esistenziali, i segreti che ognuno di loro esplicita o nasconde sono quelli dell'uomo contemporaneo, dell'io diviso, della pazzia inconsapevole. E poi c'è la neve, la tormenta, l'incubo dell'isolamento e della bivalenza, il sospetto e la consapevolezza che il confine tra vittima e carnefice può essere superato in qualsiasi momento.

I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.
*RIDOTTI E ABBONAMENTI: a pag. 60, 61, 62

FONDAZIONE
ARTICOLI

MANTOVA
TEATRO



22 NOVEMBRE 2022, ORE 21:00

IL MERCANTE DI VENEZIA

di William Shakespeare

con **FRANCO
BRANCIAROLI**

con Piergiorgio Fasolo,
Francesco Migliaccio, e con
Emanuele Fortunati, Stefano
Scandaletti, Lorenzo Guadalupi, Giulio
Cancelli, Valentina Violo, Dalila Reas,
Mauro Malinverno, Mersila Sokoli

regia di **Paolo Valerio**

*produzione Teatro Stabile del Friuli
Venezia Giulia, Centro Teatrale
Bresciano, Teatro de Gli Incamminati*

PLATEA: € 30,00

PALCHI: € 25,00

LOGGIA E LOGGIONE: € 15,00, scuole
superiori € 10,00

STUDENTI: scuole di teatro € 15,00

RIDOTTI*: platea € 25,00, palchi € 20,00

Biglietteria del Teatro Sociale: P.zza
Cavallotti, 14/A, Mantova. Martedì 10.00 -
13.00, giovedì 16.00 - 19.00, sabato 10.00
- 13.00. Tel: 0376 1590869 Prevendite
online: ticketone.it

Shylock, figura sfaccettata, misteriosa, è un usuraio crudele nella sua sete di vendetta. A lui si rivolge Antonio, ricco mercante veneziano, che pur avendo impegnato i suoi beni in traffici rischiosi non esita a farsi garante per l'amico Bassanio che ha bisogno di tremila ducati per armare una nave e raggiungere Belmonte, dove spera di cambiare il proprio destino. Shylock impone una spietata obbligazione: se la somma non sarà restituita, egli pretenderà una libbra della carne di Antonio, tagliata vicino al cuore. Parallelamente allo scellerato patto che Antonio sottoscrive, evolvono altre linee del plot creando un'architettura drammaturgica di simmetrie e specularità dense di senso, in un mondo vibrante di personaggi che incarnano inquietudini, chiaroscuri e complessità di modernità assoluta.

*I palchi prenotati verranno assegnati in
base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.
RIDOTTI E ABBONAMENTI: a pag. 60, 61, 62



**MANTOVA
TEATRO**



6 DICEMBRE 2022, ORE 21:00

IL COMPLEANNO

di Harold Pinter
con **MADDALENA CRIPPA**

e con Alessandro Averone, Gianluigi Fogacci, Fernando Maraghini, Alessandro Sampaoli, Elisa Scatigno
regia di **Peter Stein**

*produzione Tieffe Teatro Milano,
Teatro Stabile del Veneto, Viola
Produzioni*

PLATEA: € 30,00

PALCHI: € 25,00

LOGGIA E LOGGIONE: € 15,00, scuole
superiori € 10,00

STUDENTI: scuole di teatro € 15,00

RIDOTTI*: platea € 25,00, palchi € 20,00

Biglietteria del Teatro Sociale: P.zza
Cavallotti, 14/A, Mantova. Martedì 10.00 -
13.00, giovedì 16.00 - 19.00, sabato 10.00
- 13.00. Tel: 0376 1590869 Prevendite
online: ticketone.it

La vicenda inizia con una situazione apparentemente innocua e sfocia nell'inverosimile per via dei suoi personaggi. Individui paurosi, isolati dal mondo in uno spazio ristretto, infelici ma al sicuro. Fintantoché non arriva qualcosa o qualcuno, a scuotere il loro pertugio e a rappresentare una minaccia, un teatro che mette in scena individui soffocati dalla repressione, spesso neanche consapevoli della loro condizione, anzi convinti di essere in effetti uomini totalmente liberi. L'atmosfera di una minaccia continua non smette mai – come nella vita di tutti noi – di dominare qualsiasi azione. La domanda enigmatica ed inquietante è: chi siamo noi? Ad essa non possiamo mai rispondere perché una falsa o oscura memoria che si mischia con la nostra voglia di metterci in scena, sta al centro di questo compleanno d'orrore.

*I palchi prenotati verranno assegnati in
base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.
RIDOTTI E ABBONAMENTI: a pag. 60, 61, 62

FONDAZIONE
ARTICOLI

**MANTOVA
TEATRO**



18 GENNAIO 2023, ORE 21:00

IL MALATO IMMAGINARIO

di Molière

con **EMILIO SOLFRIZZI**

e con Lisa Galantini, Antonella Piccolo, Sergio Basile, Cristiano Dessi, Pietro Casella, Maria Chiara Dimitri, Cecilia D'Amico, Rosario Coppolino
adattamento e regia
di **Guglielmo Ferro**

produzione Compagnia Molière, La Contrada - Teatro Stabile di Trieste, in collaborazione con Teatro Quirino - Vittorio Gassman

PLATEA: € 30,00

PALCHI: € 25,00

LOGGIA E LOGGIONE: € 15,00, scuole superiori € 10,00

STUDENTI: scuole di teatro € 15,00

RIDOTTI*: platea € 25,00, palchi € 20,00

Biglietteria del Teatro Sociale; P.zza Cavallotti, 14/A, Mantova. Martedì 10.00 - 13.00, giovedì 16.00 - 19.00, sabato 10.00 - 13.00. Tel: 0376 1590869 Prevendite online: ticketone.it

Il teatro come finzione, come strumento per dissimulare la realtà, fa il paio con l'idea di Argante di servirsi della malattia per non affrontare "i dardi dell'atroce fortuna".

Il malato immaginario ha più paura di vivere che di morire, e il suo rifugiarsi nella malattia non è nient'altro che una fuga dai problemi, dalle prove che un'esistenza ti mette davanti.

Emilio Solfrizzi restituisce al testo un aspetto importantissimo e certe volte dimenticato: il rifiuto della propria esistenza. La comicità di cui è intriso questo capolavoro viene esaltata dall'esplosione di vita che si fa tutt'intorno ad Argante e la sua continua fuga attraverso rimedi e cure di medici improbabili crea situazioni esilaranti. Una comicità che si avvicina al teatro dell'assurdo. Si ride, tanto, ma come sempre l'uomo ride del dramma altrui.

I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.
***RIDOTTI E ABBONAMENTI:** a pag. 60, 61, 62



**MANTOVA
TEATRO**



7 FEBBRAIO 2023, ORE 21:00

STANNO SPARANDO SULLA NOSTRA CANZONE

di Giovanna Gra
con **VERONICA PIVETTI**
e con Cristian Ruiz, Brian Boccuni
regia di **Gra & Mramor**
musiche Alessandro Nidi
*produzione a.ArtistiAssociati, in
collaborazione con Pigra srl*

PLATEA: € 30,00
PALCHI: € 25,00
LOGGIA E LOGGIONE: € 15,00, scuole
superiori € 10,00
STUDENTI: scuole di teatro € 15,00
RIDOTTI*: platea € 25,00, palchi € 20,00

Biglietteria del Teatro Sociale: P.zza
Cavallotti, 14/A, Mantova. Martedì 10.00 -
13.00, giovedì 16.00 - 19.00, sabato 10.00
- 13.00. Tel: 0376 1590869 Prevendite
online: ticketone.it

America, anni venti e proibizionismo, la malavita prospera e con essa un sottobosco di spregiudicati. Protagonista di questa *black story*, una sensuale e spiritosa Veronica Pivetti, in arte Jenny Talento, fioraia di facciata ma, in realtà, venditrice d'oppio by night, che cede alle avances di un giovane giocatore di poker. Jenny si lascia trascinare in un mondo perduto fatto di malavita, sesso, amore e gelosia. Fino a quando il gangster più temuto della città, Micky Malandrino, non pretende da lei la restituzione di un vecchio debito contratto dal suo amante. L'epilogo, in una resa dei conti salata e non più rinviabile, riserva un finale in crescendo decisamente esplosivo. Uno spettacolo incalzante dalle atmosfere retrò, in un allestimento urban, spolverato dai fumi colorati delle strade di Manhattan, scintille e canzoni.

**MANTOVA
TEATRO**



21 FEBBRAIO 2023, ORE 21:00

ARLECCHINO MUTO PER SPAVENTO

ispirato al canovaccio *Arlequin muet par crainte* di Luigi Riccoboni con Arra Allevi, Marie Coutance, Matteo Cremon, Anna De Franceschi, Pierdomenico Simone, Michele Mori, Stefano Rota, Maria Luisa Zaltron, Marco Zoppello

soggetto originale e regia di Marco Zoppello

produzione Stivalaccio Teatro, in collaborazione con teatro Stabile di Bolzano, Teatro Stabile del Veneto, Teatro Stabile di Verona

PLATEA: € 30,00

PALCHI: € 25,00

LOGGIA E LOGGIONE: € 15,00, scuole superiori € 10,00

STUDENTI: scuole di teatro € 15,00

RIDOTTI*: platea € 25,00, palchi € 20,00

Biglietteria del Teatro Sociale: P.zza Cavallotti, 14/A, Mantova. Martedì 10.00 - 13.00, giovedì 16.00 - 19.00, sabato 10.00 - 13.00. Tel: 0376 1590869 Prevedite online: ticketone.it

Uno dei canovacci più rappresentati nella Parigi dei primi del '700, qui riproposto per la prima volta in epoca moderna. In scena nove attori su di un canovaccio inedito, che si poggia sugli strumenti propri del comediante dell'arte: la recitazione, il canto, la danza, il combattimento scenico, i lazzi e l'improvvisazione. Scegliere Arlecchino oggi significa ritrovare il pubblico dopo un periodo di forzato distacco, di terribile crisi umana e sociale, ripercorrendo le orme di quel tanto amato spettacolo in maschera con il quale il maestro Strehler decise di inaugurare il proprio teatro. Ma se questo mondo surreale e fantastico, eco lontano di uno splendore teatrale italiano, eclettico equilibrismo sul filo della storia e della tradizione, ci permetterà di abbandonarci ad una gioia senza peso e senza tempo, forse in quell'istante ritroveremo un briciolo di poesia.

I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.
*RIDOTTI E ABBONAMENTI: a pag. 60, 61, 62

FONDAZIONE
ARTICOLI

MANTOVA
TEATRO

foto Photomovie / Marco Rossi



14 MARZO 2023, ORE 21:00

LA DOLCE ALA DELLA GIOVINEZZA

di Tennessee Williams
traduzione Masolino D'Amico
con **ELENA SOFIA RICCI**

e con **Gabriele Anagni**,
Chiara Degani, Flavio Francucci,
Giorgio Sales, Alberto Penna,
Valentina Martone, Eros Pascale,
Marco Fanizzi

regia di **Pier Luigi Pizzi**

musiche di Stefano Mainetti

*produzione Fondazione Teatro della
Toscana - Best Live*

PLATEA: € 30,00

PALCHI: € 25,00

LOGGIA E LOGGIONE: € 15,00, scuole
superiori € 10,00

STUDENTI: scuole di teatro € 15,00

RIDOTTI*: platea € 25,00, palchi € 20,00

Biglietteria del Teatro Sociale: P.zza
Cavallotti, 14/A, Mantova. Martedì 10.00 -
13.00, giovedì 16.00 - 19.00, sabato 10.00
- 13.00. Tel: 0376 1590869 Prevedite
online: ticketone.it

“La proposta del Teatro della Toscana e di Mariano Anagni di pensare ad un progetto di regia per “La dolce ala della giovinezza”, è stato di grande stimolo. Come d'abitudine il mio progetto comprende l'ambientazione e i vestiti. Williams ha una straordinaria abilità a costruire personaggi femminili al limite del delirio, sul bordo dell'abisso. Alexandra del Lago, star del cinema in declino, non più giovanissima, alcolizzata e depressa, in fuga da quello che crede un insuccesso del suo ultimo film, cerca un rimedio alla solitudine nelle braccia di un gigolò, giovane e bello, un attore fallito in cerca di rilancio, ma destinato ad una triste fine, una volta che ha perduto il suo unico bene, la gioventù. Ma Williams, da grande drammaturgo è capace sempre di stupirci, sovvertendo genialmente il destino della nostra eroina.” Pier Luigi Pizzi

*I palchi prenotati verranno assegnati in
base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.*

**RIDOTTI E ABBONAMENTI: a pag. 60, 61, 62*



**MANTOVA
TEATRO**

CLASSICA





25 OTTOBRE 2022, ORE 20:45

TEMPO D'ORCHESTRA

YING LI pianoforte
**ORCHESTRA DA CAMERA
DI MANTOVA**
JULIO GARCIA VICO direttore

F. Mendelssohn-Bartholdy: *Meeresstille und glückliche Fahrt op. 27 MWV P5*,

R. Schumann: *Concerto in la minore per pianoforte e archi op. 54*,

F. Mendelssohn-Bartholdy: *Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 "Scozzese"*

PLATEA: € 30,00 - ridotto € 27,00

PALCHI: € 24,00 - ridotto € 21,00

LOGGIA: € 20,00 - ridotto € 18,00

LOGGIONE: € 15,00 - ridotto € 13,00

Biglietteria OCM: P.zza Sordello, 12,
Mantova. Orari: fino al 12/11 dal lunedì al
sabato 10-13, martedì e giovedì 15-18; dal
14/11 dal lunedì al venerdì 10-13 e 15-18.

Tel: 0376 360476

mail: boxoffice@oficinaocm.com

Prevendite online: ocmantova.vivaticket.it

Due giovani artisti avviati entrambi a una luminosa carriera internazionale, sono i nomi trainanti, insieme all'Orchestra da Camera di Mantova, della serata inaugurale di Tempo d'Orchestra. Musiche celebri di Mendelssohn e Schumann ci portano al cuore del Romanticismo tedesco.

La pianista Ying Li vanta alcune affermazioni negli Stati Uniti, dove si è diplomata nel 2019 al Curtis Institute di Philadelphia ed è stata lanciata in Italia dalla vittoria conseguita al premio Mormone 2021. Mentre Julio Garcia Vico ha coltivato i suoi studi in area europea, ottenendo una importante affermazione al "Donatella Flick", indetto dalla London Symphony Orchestra, nonché un primo premio al German Conducting Award, sottolineato dalle congratulazioni del presidente di giuria Lothar Zagrosek, che ne ha evidenziato il "contagioso temperamento".

I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.
***RIDOTTI E ABBONAMENTI:** a pag. 60, 61, 62

 **oficinaocm**



12 NOVEMBRE 2022, ORE 20:45

TEMPO D'ORCHESTRA

VALERIY SOKOLOV violino
ORCHESTRA LEONORE
DANIELE GIORGI direttore

L. van Beethoven: *Cavatina dal Quartetto per archi op. 130 (versione per orchestra d'archi)*,
 S. Barber: *Concerto per violino e orchestra op. 14*,
 S. Barber: *Adagio per archi*,
 L. van Beethoven: *Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92*

PLATEA: € 30,00 - ridotto € 27,00
 PALCHI: € 24,00 - ridotto € 21,00
 LOGGIA: € 20,00 - ridotto € 18,00
 LOGGIONE: € 15,00 - ridotto € 13,00

Biglietteria OCM: P.zza Sordello, 12,
 Mantova. Orari: fino al 12/11 dal lunedì al
 sabato 10-13, martedì e giovedì 15-18; dal
 14/11 dal lunedì al venerdì 10-13 e 15-18.

Tel: 0376 360476

mail: boxoffice@oficinaocm.com

Prevendite online: ocmantova.vivaticket.it

Torna a Tempo d'Orchestra l'Orchestra Leonore, guidata dal suo fondatore Daniele Giorgi. Orchestra e direttore sono in felice collaborazione dal 2014 e sono noti per la proprietà e la viva espressione delle realizzazioni, nel quadro di un progetto teso tra l'altro a diffondere la musica tra le più diverse categorie sociali.

Il programma, piuttosto originale, unisce Beethoven all'americano Barber. Tra i brani previsti anche il Concerto per violino e orchestra op. 14 di Barber, che dà conto di uno stile di coinvolgente carica ritmica, di cui sarà solista il giovane violinista Valeriy Sokolov, musicista che già esibisce una eccezionale collana di successi nelle sedi più prestigiose del mondo. A concludere la locandina sarà poi di nuovo Beethoven con la sua celeberrima Sinfonia n.7.

I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.
 *RIDOTTI E ABBONAMENTI: a pag. 60, 61, 62

 **oficinaocm**



13 NOVEMBRE 2022, ORE 16:30

MADAMA DORE

I tre Moschettieri

Ensemble Magazzini Babàr

Giorgio Donati attore e tubi

Marco Rocchini oboe e tubi

Gianni Mastrucci, Leonardo

Ramadori, Gianluca Saveri

percussioni e tubi

testi e regia di Giorgio Donati,
elaborazione musicale di Simone
Frondini e Leonardo Ramadori

INTERO: € 8,00

ADULTO ACCOMPAGNATORE: € 6,00

BAMBINO: € 5,00

Biglietteria OCM: P.zza Sordello, 12,
Mantova. Orari: fino al 12/11 dal lunedì al
sabato 10-13, martedì e giovedì 15-18; dal
14/11 dal lunedì al venerdì 10-13 e 15-18.
Tel: 0376 360476
mail: boxoffice@oficinaocm.com
Prevendite online: ocmantova.vivaticket.it

Il ciclo di spettacoli musicali per famiglie Madama DoRe inaugura con I tre moschettieri.

Athos, Portos, Aramis e D'Artagnan, insieme alla coraggiosa Costanza, sono i protagonisti di questa versione di uno dei più famosi romanzi d'appendice francesi. Lo spettacolo prende spunto dalle tante letture che dal 1844 (prima pubblicazione dell'omonimo testo di Dumas) fino ad oggi sono state realizzate. Una sintesi giocosa della ricca trama condurrà il pubblico in un coinvolgente percorso di avventure, duelli, storie d'amore, intrighi di palazzo e giochi musicali. L'estro comico di Giorgio Donati unito ai suoni non convenzionali dei percussionisti in scena concorrono a una forte connotazione comica, con particolare attenzione all'aspetto teatrale, alla divulgazione musicale e all'interazione tra le arti.

*I palchi prenotati verranno assegnati in
base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.
RIDOTTI E ABBONAMENTI: a pag. 60, 61, 62

 **oficinaocm**



25 NOVEMBRE 2022, ORE 20:45

TEMPO D'ORCHESTRA

MIKHAIL PLETNEV pianoforte

J. Brahms: Rapsodia in si minore op. 79 n. 1, A. Dvořák: Minuetto in la bemolle maggiore op. 28 n. 1, A. Dvořák: Sei pezzi per pianoforte op. 52, J. Brahms: Intermezzo in mi bemolle minore op. 118 n. 6, A. Dvořák: Humoresque in sol bemolle Maggiore op. 101 n. 7; Humoresque in si maggiore op. 101 n. 6; Humoresque in fa maggiore op. 101 n. 4; Humoresque in fa diesis maggiore (B 138); Egloga in sol maggiore (B 103 n. 3), J. Brahms: 3 Intermezzi op. 117, A. Dvořák: Egloga in mi maggiore (B 103 n. 4); Moderato in la maggiore B. 116, J. Brahms: Ballata in sol minore op. 118 n. 3, A. Dvořák: Quadri poetici op. 85

PLATEA: € 30,00 - ridotto € 27,00

PALCHI: € 24,00 - ridotto € 21,00

LOGGIA: € 20,00 - ridotto € 18,00

LOGGIONE: € 15,00 - ridotto € 13,00

La figura di Mikhail Pletnev, pianista russo di fama mondiale, oggi 65enne, si staglia nel panorama dei grandi artisti del nostro tempo fin da quando si affermò, alla fine degli anni Settanta del secolo scorso, al Concorso Čajkovskij di Mosca. Sebbene abbia legato il suo nome alla attività di pianista, celebrata in ogni parte del mondo e sancita anche da molte registrazioni discografiche di pregio, Pletnev è altresì compositore, nonché direttore d'orchestra.

A Tempo d'Orchestra, ora, Pletnev si ripresenta nel suo ruolo primario, proponendo un programma originale che unisce il tedesco Brahms al boemo Dvořák, due giganti del secondo Ottocento che qui incrociano in un confronto diretto alcuni dei loro capolavori di breve respiro.

Biglietteria OCM: P.zza Sordello, 12, Mantova. Orari: fino al 12/11 dal lunedì al sabato 10-13, martedì e giovedì 15-18; dal 14/11 dal lunedì al venerdì 10-13 e 15-18. Tel: 0376 360476 - mail: boxoffice@oficinaocm.com. Prevedite online: ocmantova.vivaticket.it

*I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.
RIDOTTI E ABBONAMENTI: a pag. 60, 61, 62

 **oficinaocm**



4 DICEMBRE 2022, ORE 16:30

MADAMA DORE

Merrie Melodies

Musicamorfosi

Ferrari Jazz Chamber Inc

Adalberto Ferrari clarinetto, sax
soprano, arrangiamenti e direzione

Sergio Orlandi tromba

Andrea Ferrari clarinetto basso

Nadio Marengo fisarmonica

Paolo Dassi contrabbasso

Marcello Colò batteria

INTERO: € 8,00

ADULTO ACCOMPAGNATORE: € 6,00

BAMBINO: € 5,00

Biglietteria OCM: P.zza Sordello, 12,
Mantova. Orari: fino al 12/11 dal lunedì al
sabato 10-13, martedì e giovedì 15-18; dal
14/11 dal lunedì al venerdì 10-13 e 15-18.

Tel: 0376 360476

mail: boxoffice@oficinaocm.com

Prevendite online: ocmantova.vivaticket.it

Il ciclo di spettacoli musicali per famiglie Madama DoRe prosegue con "Merrie Melodies".

Il titolo fa riferimento a una serie di cartoni animati distribuiti dalla Warner Bros. Pictures.

Ogni cartoon si caratterizzava per l'uso di una canzone tratta dal catalogo musicale della Warner, quindi registrazioni di elevata qualità artistica. Tra i tanti autori spicca per genialità e varietà Raymond Scott (1908- 1994), compositore, inventore e pianista. In questo concerto-spettacolo, che vedrà il brioso sestetto dialogare e interagire col pubblico, viene ribaltata la situazione originale: i cartoni sono divenuti quindi cornice della maestosa e innovativa musica di Raymond Scott. Ne deriva un coinvolgente flusso musicale e visivo.

*I palchi prenotati verranno assegnati in
base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.
RIDOTTI E ABBONAMENTI: a pag. 60, 61, 62

 **oficinaocm**



13 DICEMBRE 2022, ORE 20:45

TEMPO D'ORCHESTRA

MARCO RIZZI violino
LAWRENCE POWER viola
ANDREA LUCCHESINI
 pianoforte
**ORCHESTRA DA CAMERA
 DI MANTOVA**

W. A. Mozart: *Sinfonia Concertante per violino, viola e orchestra in mi bemolle maggiore K 364* *Concerto n. 27 per pianoforte e orchestra, in si bemolle maggiore K 595* *Concerto n. 21 per pianoforte e orchestra, in do maggiore K 467*

PLATEA: € 30,00 - ridotto € 27,00
 PALCHI: € 24,00 - ridotto € 21,00
 LOGGIA: € 20,00 - ridotto € 18,00
 LOGGIONE: € 15,00 - ridotto € 13,00

Biglietteria OCM: P.zza Sordello, 12,
 Mantova. Orari: fino al 12/11 dal lunedì al
 sabato 10-13, martedì e giovedì 15-18; dal
 14/11 dal lunedì al venerdì 10-13 e 15-18.
 Tel: 0376 360476
 mail: boxoffice@oficinaocm.com
 Prevendite online: ocmantova.vivaticket.it

È noto come l'Orchestra da Camera di Mantova, nel realizzarsi della sua quarantennale carriera, abbia trovato in Mozart le possibilità di esprimere tutte le sue più brillanti qualità di interprete sensibile e stilisticamente avvertita, con un perfetto equilibrio tra visione formale e cura per il dettaglio, tra espressività e trasparenza di linee. Questo secondo intervento in stagione dell'OCM sarà totalmente dedicato al compositore salisburghese e ad alcuni dei suoi massimi capolavori, esempi di instancabile bellezza. Di rilievo infine anche i solisti in campo che uniscono due impeccabili interpreti della grande tradizione strumentale italiana - il violinista Marco Rizzi e il pianista Andrea Lucchesini - al violista britannico Lawrence Power, nome di spicco internazionale protagonista di una carriera semplicemente sensazionale fra le pieghe di un repertorio sterminato.

I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.
 *RIDOTTI E ABBONAMENTI: a pag. 60, 61, 62

 **oficinaocm**



15 GENNAIO 2023, ORE 16:30

MADAMA DORE

Children's corner - L'angolo di Gianni Rodari

Michele Pirani attore

Trio Synchronia:

Alessandra Aitini flauto

Lorenzo Lombardo viola

Federica Mancini arpa

INTERO: € 8,00

ADULTO ACCOMPAGNATORE: € 6,00

BAMBINO: € 5,00

Biglietteria OCM: P.zza Sordello, 12,
Mantova. Orari: fino al 12/11 dal lunedì al
sabato 10-13, martedì e giovedì 15-18; dal
14/11 dal lunedì al venerdì 10-13 e 15-18.
Tel: 0376 360476
mail: boxoffice@oficinaocm.com
Prevendite online: ocmantova.vivaticket.it

Nel terzo spettacolo musicale del ciclo per famiglie Madama DoRe, l'infanzia è straordinaria fonte d'ispirazione per l'arte. Le Favole al Telefono di Rodari nacquero dalla fantasia del Ragionier Bianchi per far addormentare ogni sera, seppur per telefono, la figlioletta con una storia della buonanotte. La suite Children's Corner riporta la dedica di Claude Debussy alla figlia Claude-Emma, detta Chouchou. Ed allo stesso modo Album per la Gioventù fu composto da Robert Schumann per le sue tre figlie. In questo percorso di ricordi, immagini, fantasia, parole e note, l'attore Michele Pirani è alternativamente Rodari, un bambino, Debussy, un tamburino, Schumann e di nuovo Rodari. La musica del Trio Synchronia s'interseca alle parole, commenta, accompagna, proietta l'immaginazione e le emozioni al di là del testo.

*I palchi prenotati verranno assegnati in
base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.
RIDOTTI E ABBONAMENTI: a pag. 60, 61, 62

 **oficinaocm**



26 GENNAIO 2023, ORE 20:45

TEMPO D'ORCHESTRA

JAE HONG PARK pianoforte
**ORCHESTRA HAYDN DI
 BOLZANO E TRENTO**
MIN CHUNG direttore

L. van Beethoven: *Concerto per
 pianoforte e orchestra n. 3 in do
 minore op. 37*,
*Sinfonia n. 3 in mi bemolle
 maggiore op. 55 "Eroica"*

PLATEA: € 30,00 - ridotto € 27,00

PALCHI: € 24,00 - ridotto € 21,00

LOGGIA: € 20,00 - ridotto € 18,00

LOGGIONE: € 15,00 - ridotto € 13,00

Biglietteria OCM: P.zza Sordello, 12,
 Mantova. Orari: fino al 12/11 dal lunedì al
 sabato 10-13, martedì e giovedì 15-18; dal
 14/11 dal lunedì al venerdì 10-13 e 15-18.
 Tel: 0376 360476
 mail: boxoffice@oficinaocm.com
 Prevendite online: ocmantova.vivaticket.it

Il pianista sudcoreano Jae Hong Park si è aggiudicato l'edizione 2021 dello storico concorso "Busoni". Questa affermazione, sottolineata dalla attribuzione supplementare di quattro premi speciali, spiega la tournée che lo vede a fianco della Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, con la bacchetta di Min Chung, figlio d'arte dell'affermato Myung Whun Chung, oggi direttore associato alla Tokyo Philharmonic.

Insieme propongono un bellissimo programma classico che unisce due capolavori beethoveniani come il Concerto n.3 in do minore per pianoforte e orchestra (presentato nel 1803 a Vienna con il compositore alla tastiera) e la Sinfonia "Eroica" (prima esecuzione datata 1805), una delle più complesse e spettacolari illustrazioni del sinfonismo protoromantico di marca tedesca.

*I palchi prenotati verranno assegnati in
 base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.*
 *RIDOTTI E ABBONAMENTI: a pag. 60, 61, 62

 **oficinaocm**



12 FEBBRAIO 2023, ORE 16:30

MADAMA DORE

Fioriscono parole

Debora Mancini attrice
Daniele Longo tastiere, voce,
 fisarmonica, cajon, piccole
 percussioni

musiche e canzoni originali di
Daniele Longo
 ideazione e regia **Debora Mancini**
 con un racconto originale di **Enrico Ernst**

INTERO: € 8,00

ADULTO ACCOMPAGNATORE: € 6,00

BAMBINO: € 5,00

Biglietteria OCM: P.zza Sordello, 12,
 Mantova. Orari: fino al 12/11 dal lunedì al
 sabato 10-13, martedì e giovedì 15-18; dal
 14/11 dal lunedì al venerdì 10-13 e 15-18.

Tel: 0376 360476

mail: boxoffice@oficinaocm.com

Prevendite online: ocmantova.vivaticket.it

Fioriscono parole nel quarto spettacolo del ciclo per famiglie Madama DoRe. Curando il proprio giardino, Memorina - la nostra protagonista che ama leggere e suonare - raccoglie dei semi sonori che arrivano alle sue orecchie in modo inaspettato e spontaneo. Decide così di seminarli e curarli, innaffiandoli, invitando il sole a coccolarli e cantando loro filastrocche. La fioritura sarà una speciale sorpresa di note e parole. La sua meraviglia si trasforma in gioia ed entusiasmo e ha inizio il gioco da condividere col pubblico: declamare una poesia, cantare una canzone, inventare una storia. Si torna a casa felici, con tanti semi da piantare affinché Fioriscano parole.

*I palchi prenotati verranno assegnati in
 base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.
 RIDOTTI E ABBONAMENTI: a pag. 60, 61, 62

 **oficinaocm**



23 FEBBRAIO 2023, ORE 21:00

LA MAGIA DELLA MUSICA

UTO UGHI violino
BRUNO CANINO pianoforte

T. A. Vitali: *Ciaccona in Sol minore*,
F. Schubert: *Duo in La maggiore*,
P. I. Tchaikovsky: *Meditazione*,
Allegro presto, *Melodia*,
C- Saint-Saens: *Rondò capriccioso*

PLATEA: € 30,00
PALCHI: € 24,00
LOGGIA: € 20,00
LOGGIONE: € 15,00

Biglietteria del Teatro Sociale: P.zza
Cavallotti, 14/A, Mantova. Martedì 10.00 -
13.00, giovedì 16.00 - 19.00, sabato 10.00
- 13.00. Tel: 0376 1590869 Prevendite
online: ticketone.it

www.teatrosocialemantova.it

Sul palco del Teatro Sociale il violinista e il compositore pianista insieme sulle note di Saint-Saens, Schubert, Tchaikovsky e Vitali.

Uto Ughi, tra i massimi esponenti della scuola violinistica italiana, inizia le sue grandi tournées europee esibendosi nelle più importanti capitali europee. Da allora la sua carriera non ha conosciuto soste. Ha suonato in tutto il mondo nei principali Festivals con le più rinomate orchestre sinfoniche e ha ricevuto, nel 2004, la Medaglia d'oro ai benemeriti della cultura e dell'arte. Il Maestro Ughi si esibisce al teatro Sociale con il compositore pianista Bruno Canino, il quale vanta una lunga carriera musicale in tutto il mondo, collaborando con grandi artisti e incidendo

I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.

TEATRO SOCIALE
MANTOVA





9 MARZO 2023, ORE 20:45

TEMPO D'ORCHESTRA

NATALIE CLEIN violoncello
**ORCHESTRA DA CAMERA
 DI MANTOVA**
THOMAS JUNG direttore

F. Mendelssohn-Bartholdy: *Le
 Ebridi. Ouverture*,
 C. Saint-Saëns: *Concerto n. 1 per
 violoncello e orchestra*,
 F. Mendelssohn-Bartholdy: *Sinfonia
 n. 1*

PLATEA: € 30,00 - ridotto € 27,00
 PALCHI: € 24,00 - ridotto € 21,00
 LOGGIA: € 20,00 - ridotto € 18,00
 LOGGIONE: € 15,00 - ridotto € 13,00

Biglietteria OCM: P.zza Sordello, 12,
 Mantova. Orari: fino al 12/11 dal lunedì al
 sabato 10-13, martedì e giovedì 15-18; dal
 14/11 dal lunedì al venerdì 10-13 e 15-18.
 Tel: 0376 360476
 mail: boxoffice@oficinaocm.com
 Prevendite online: ocmantova.vivaticket.it

La talentuosa violoncellista britannica Natalie Clein è l'ospite d'onore di questa nuova serata animata dalla presenza dell'Orchestra da camera di Mantova. Formatasi con gli illustri Heinrich Schiff e Bernard Greenhouse, a soli sedici anni premiata dalla BBC come "Giovane musicista dell'anno", è interprete ideale del Concerto in la minore per violoncello e orchestra di Saint-Saëns che congiunge lirismo e virtuosità nel clima di un'espressione appassionata.

Il direttore Thomas Jung va poi a completare il denso programma con due celebri pagine di Mendelssohn: l'evocativa *ouverture Le Ebridi*, concepita nel 1829, e la giovanile, interessante e vivace *Sinfonia n. 1* che dà conto di già di quelle qualità geniali che si vedranno più esemplarmente spese in opere successive.

*I palchi prenotati verranno assegnati in
 base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.*
***RIDOTTI E ABBONAMENTI: a pag. 60, 61, 62**

 **oficinaocm**



12 MARZO 2023, ORE 16:30

prima assoluta

MADAMA DORE

Holberg e il cavallo blu

Una coproduzione di **Officina OCM** e **Atelier Elisabetta Garilli**

Elisabetta Garilli voce narrante
Serena Abagnato illustrazioni in tempo reale
Orchestra da Camera di Mantova

INTERO: € 8,00

ADULTO ACCOMPAGNATORE: € 6,00

BAMBINO: € 5,00

Biglietteria OCM: P.zza Sordello, 12, Mantova. Orari: fino al 12/11 dal lunedì al sabato 10-13, martedì e giovedì 15-18; dal 14/11 dal lunedì al venerdì 10-13 e 15-18.

Tel: 0376 360476

mail: boxoffice@officinaocm.com

Prevendite online: ocmantova.vivaticket.it

Holberg è un bimbo di poche parole ma il suo sguardo rivela quello che sente: quel giorno i suoi occhi incontrarono quelli del cavallo Blu e l'impossibile divenne quasi subito possibile... La coproduzione di Orchestra da Camera di Mantova e Atelier Garilli, proposta in prima assoluta come appuntamento conclusivo del ciclo di spettacoli musicali *Madama DoRe*, presenta una partitura piena di paesaggi e spazi, una storia unica e delicata che solo la grande musica di Grieg, interpretata da una grande orchestra, può accompagnare. Le illustrazioni materiche che la sensibilità di Serena Abagnato, scenografa e illustratrice, riesce a creare, portano il pubblico a incontrare i nostri due eroi rendendoli vivi, pieni di poesia e umori.

I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.
**RIDOTTI E ABBONAMENTI: a pag. 60, 61, 62*

 **officinaocm**



4 APRILE 2023, ORE 20:45

TEMPO D'ORCHESTRA

**ORCHESTRA DA CAMERA
DI MANTOVA**
GIOVANNI SOLLIMA
violoncello e direttore

G. Sollima: *Natural Songbook n. 1*,
F. J. Haydn: *Concerto per
violoncello n. 2 in re maggiore Hob.
VIIb:2*,
W. A. Mozart: *Sinfonia n. 25 in sol
minore KV 183*,
G. Sollima: *Fecit Neap. 17*

PLATEA: € 30,00 - ridotto € 27,00
PALCHI: € 24,00 - ridotto € 21,00
LOGGIA: € 20,00 - ridotto € 18,00
LOGGIONE: € 15,00 - ridotto € 13,00

Biglietteria OCM: P.zza Sordello, 12,
Mantova. Orari: fino al 12/11 dal lunedì al
sabato 10-13, martedì e giovedì 15-18; dal
14/11 dal lunedì al venerdì 10-13 e 15-18.
Tel: 0376 360476
mail: boxoffice@officinaocm.com
Prevendite online: ocmantova.vivaticket.it

Violoncellista e compositore affermato, il palermitano Giovanni Sollima ha una lunga storia di felici collaborazioni con l'Orchestra da Camera di Mantova; una storia che viene prolungata con questo appuntamento che chiude la stagione Tempo d'Orchestra 22/23, dove Sollima si espone nella tripla veste di solista, direttore e compositore. Le qualità del maestro siciliano sono ben note e si esplicano sostanzialmente in una estrosa vivacità espressiva ed in un virtuosismo strumentale non comune, che ritroveremo nel programma predisposto per questa serata dove il classicismo di Haydn e Mozart convive con musiche recenti dello stesso Sollima.

*I palchi prenotati verranno assegnati in
base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.*
***RIDOTTI E ABBONAMENTI:** a pag. 60, 61, 62

 **officinaocm**



MAIL BOXES ETC.®

#PeoplePossible

Non solo spedizioni

Scopri anche i nostri servizi di **grafica e stampa**,
abbigliamento **personalizzato**, gadget
promozionali e molto altro.



MANTOVA | SUZZARA | PESCHIERA D/G | VERONA
SAN GIOVANNI LUPATOTO | VALPOLICELLA

NUMERO VERDE
800-686551

www.mbemantova.it



*il futuro
è sostenibile*



gruppo
Tea

ACQUA ENERGIA AMBIENTE

TEASPA.IT/SOSTENIBILITA

@gruppo_tea @gruppotea
@Gruppo Tea Gruppo Tea



ENTERTAINMENT & COMEDY





foto Fabio Lovino



7 DICEMBRE 2022, ORE 21:00

SABINA GUZZANTI GIORGIO TIRABASSI

LE VERDI COLLINE DELL'AFRICA

scritto e diretto da **Sabina Guzzanti**

PLATEA: € 36,00

PALCHI: € 36,00

LOGGIA: € 28,00

LOGGIONE: € 24,00

Biglietteria del Teatro Sociale: P.zza
Cavallotti, 14/A, Mantova. Martedì 10.00 -
13.00, giovedì 16.00 - 19.00, sabato 10.00
- 13.00. Tel: 0376 1590869 Prevedite
online: ticketone.it

Un personalissimo tributo di Sabina Guzzanti al testo "Insulti al pubblico" dello scrittore e drammaturgo austriaco Peter Handke. Un testo provocatorio e dissacrante che non racconta deliberatamente nulla, infatti, non c'è una storia, né una scenografia e nemmeno i personaggi. L'unica cosa che rimane è il pubblico e l'energia vitale di una delle autrici più libere e creative nel panorama italiano che prenderà di mira le abitudini e il torpore intellettuale degli spettatori, ponendoli al centro di un gioco divertente e irriverente. Questo voleva Handke, e questo ci regalerà Sabina Guzzanti. Uno spettacolo ma soprattutto un gioco che ruota intorno ad un serissimo confronto sul teatro e la sua essenza.

*I palchi prenotati verranno assegnati in
base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.
DISPONIBILE PER CARNET: vedasi pag. 61





18 DICEMBRE 2022, ORE 17:00

I LEGNANESI

ANTONIO PROVASIO, ENRICO DALCERI, LORENZO CORDARA
in **“SOGNI”**

testi di Antonio Provasio e Mitia Del Brocco

scenografie di Enrico Dalcéri
regia di **Antonio Provasio**

una produzione Chi.Te.Ma.

PLATEA: € 41,40

PALCHI: € 41,40

LOGGIA: € 36,80

LOGGIONE: € 29,90

Biglietteria del Teatro Sociale: P.zza
Cavallotti, 14/A, Mantova. Martedì 10.00 -
13.00, giovedì 16.00 - 19.00, sabato 10.00
- 13.00. Tel: 0376 1590869 Prevendite
online: ticketone.it

Qualcuno cantava che i sogni son
desideri di felicità...ed è proprio così,
tutti prima o poi nella vita sogniamo
di realizzare qualcosa che ci renda
felici.

Sogni: il nuovissimo e scoppiettante
spettacolo de **I LEGNANESI**: c'è
tanta voglia di ridere e sognare, di
trascorrere due ore spensierate
insieme alla Famiglia Colombo
(Antonio Provasio/Teresa, Enrico
Dalcéri/Mabilia e Lorenzo Cordara/
Giovanni), agli altri personaggi del
cortile: **I Legnanesi**, ancora una volta,
vi stupiranno con uno spettacolo
pieno di ritmo, risate e tradizione.

*I palchi prenotati verranno assegnati in
base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.*

MANTOVA LIVE
THEATRE

artspettacolo

SHINING
PRODUCTION



18 FEBBRAIO 2023, ORE 21:00

ANDREA PENNACCHI

MIO PADRE - APPUNTI SULLA GUERRA CIVILE

di e con Andrea Pennacchi

musiche dal vivo di Giorgio

Gobbo, Gianluca Segato

produzione Teatro Boxer in

collaborazione con People,

distribuzione Terry Chegia e SAVA'

Produzioni Creative

PLATEA E PALCHI: € 35,00

LOGGIA: € 26,00

LOGGIONE: € 20,00

Biglietteria del Teatro Sociale: P.zza
Cavallotti, 14/A, Mantova. Martedì 10.00 -
13.00, giovedì 16.00 - 19.00, sabato 10.00
- 13.00. Tel: 0376 1590869 Prevedite
online: ticketone.it

"Domenica 6 maggio 1945, alle 10 e tre quarti, mio padre, nome di battaglia Bepi, mio zio Vladimiro e il tenente degli alpini Stelio Luconi - medaglia d'oro al valor militare in Russia - scoprono di aver vinto la Seconda Guerra Mondiale. Quando è morto mio padre, mi sono svegliato di colpo, come ci si sveglia dopo una festa in cui non ti divertivi e hai bevuto anche il profumo in bagno. È mattina, ti svegli e stai male, ma il peggio è che non ti ricordi niente e c'è un casino da mettere a posto. E tuo papà, che era bravo a mettere a posto, non c'è più. Così sono finiti i miei favolosi anni '90. La fine di una festa, la nascita di una nuova consapevolezza. Come Telemaco, ma più vecchio e sovrappeso, mi sono messo alla ricerca di mio padre e della sua storia di partigiano, e prigioniero, ma più ancora della sua Odissea di ritorno in un'Italia devastata dalla guerra. Sperando di trovare un insegnamento su come si mettono a posto le cose."

*I palchi prenotati verranno assegnati in
base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.
DISPONIBILE PER CARNET: vedasi pag. 61

MANTOVA LIVE
THEATRE

SHINING
PRODUCTION



11 MARZO 2023, ORE 21:00

ANGELO PISANI

SCOMODO - VITE DI UOMINI, MARITI E PADRI

scritto da Angelo Raffaele
Pisani e Luciano Federico
regia di Angelo Raffaele Pisani

PLATEA E PALCHI: € 30,00

LOGGIA: € 25,00

LOGGIONE: € 20,00

Biglietteria del Teatro Sociale: P.zza
Cavallotti, 14/A, Mantova. Martedì 10.00 -
13.00, giovedì 16.00 - 19.00, sabato 10.00
- 13.00. Tel: 0376 1590869 Prevedite
online: ticketone.it

Chi ha aggiunto la “S” davanti alla parola “SCOMODO” trasformandola in “SCOMODO”? Come chi? La donna. E l'uomo cos'ha detto?

Ma cosa deve dire, poveretto! La donna agisce, l'uomo si adegua. Dove andare, cosa fare, che cibo mangiare, come organizzare il weekend, che scuola scegliere per la prole, sono solo alcuni degli argomenti per i quali la donna finge di essere interessata al parere dell'uomo, per poi decidere autonomamente. Lo spettacolo racconta in chiave comica la vita di un uomo, di un marito e di un padre, alle prese con l'universo femminile. Le conseguenze saranno tragiche, ma alla fine lui arriverà alla conclusione che ha scelto di stare SCOMODO, che è COMODO solo quando è SCOMODO e che non vorrebbe altra vita all'infuori di quella che vive accanto alle sue donne, che ama alla follia!

*I palchi prenotati verranno assegnati in
base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.
DISPONIBILE PER CARNET: vedasi pag. 61

MANTOVA LIVE
THEATRE

SHINING
PRODUCTION



30 MARZO 2023, ORE 21:00

PAOLO CEVOLI

ANDAVO AI 100 ALL'ORA

PLATEA: € 34,00

PALCHI: € 34,00

LOGGIA: € 28,50

LOGGIONE: € 23,00

Biglietteria del Teatro Sociale: P.zza
Cavallotti, 14/A, Mantova. Martedì 10.00 -
13.00, giovedì 16.00 - 19.00, sabato 10.00
- 13.00. Tel: 0376 1590869 Prevedite
online: ticketone.it

“Andavo ai 100 all’ora” cantava Gianni Morandi nel suo primo singolo. Era il 1962. E in quegli anni andare ai 100 all’ora sembrava una gran velocità... oggi se si va in autostrada a quella andatura ti suonano dietro, anche i camion trasporto suini. Come sono cambiate le cose in questi ultimi anni! Paolo Cevoli, classe 1958, nonno con 2 nipotini all’attivo, immagina di raccontare ai figli dei suoi figli com’era la vita quando lui era una bambino. Cose che oggi sembrano assurde: non c’era internet, i telefoni avevano la rotella, la TV era in bianco e nero; non c’erano il politicamente corretto, la raccolta differenziata (anche perché quasi non si produceva immondizia...) e gli apericena.

Un racconto personale che attraversa tutta la vita di Paolo fino ai giorni nostri non per dire che “una volta era meglio...” anzi! Ma per comprendere le nostre radici e ridere di noi stessi.

*I palchi prenotati verranno assegnati in
base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.
DISPONIBILE PER CARNET: vedasi pag. 61

MANTOVA LIVE
THEATRE

SHINING
PRODUCTION

artespertuole

CONCERTI





3 NOVEMBRE 2022, ORE 21:00

MARIO BIONDI

ROMANTIC TOUR

PLATEA: € 60,00

PALCHI: € 55,00

LOGGIA: € 50,00

LOGGIONE: € 45,00

Biglietteria del Teatro Sociale: P.zza
Cavallotti, 14/A, Mantova. Martedì 10.00 -
13.00, giovedì 16.00 - 19.00, sabato 10.00
- 13.00. Tel: 0376 1590869 Prendite
online: ticketone.it

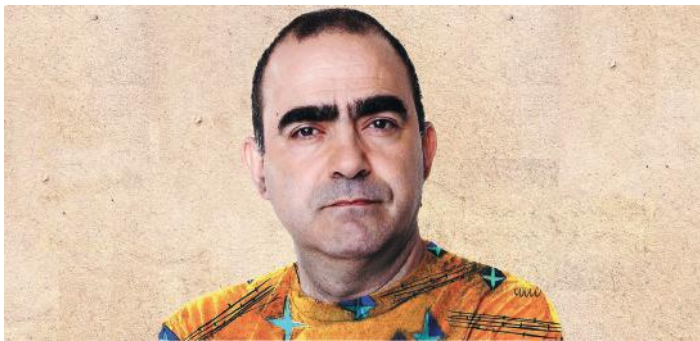
E' uscito a marzo "Romantic" il nuovo album di Mario Biondi dedicato all'amore in tutte le sue forme, dal legame di coppia a quello fraterno, all'amore per i genitori e i figli.

Il romanticismo inteso nelle sue varie declinazioni è il fil rouge dei 12 brani su cd e 15 brani in digitale e musicassetta e LP che compongono questo nuovo progetto, nello specifico 6 inediti e 9 rivisitazioni scelte principalmente dal repertorio internazionale.

Mario Biondi dopo la prima parte del tour internazionale e il tour estivo, prosegue con il tour teatrale 2022 in Italia e farà tappa a Mantova il 3 Novembre al Teatro Sociale.

I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.





26 NOVEMBRE 2022, ORE 21:00

ELIO

**CI VUOLE ORECCHIO
ELIO CANTA
E RECITA
ENZO JANNACCI**

PLATEA: € 46,00

PALCHI: € 40,00

LOGGIA: € 30,00

LOGGIONE: € 25,00

Biglietteria del Teatro Sociale: P.zza
Cavallotti, 14/A, Mantova. Martedì 10.00 -
13.00, giovedì 16.00 - 19.00, sabato 10.00
- 13.00. Tel: 0376 1590869 Prevedite
online: ticketone.it

Sul palco, nella coloratissima scenografia disegnata da Giorgio Gallione, troveremo assieme a Elio cinque musicisti, i suoi stravaganti compagni di viaggio, che formeranno un'insolita e bizzarra carovana sonora: Alberto Tafuri al pianoforte, Martino Malacrida alla batteria, Pietro Martinelli al basso e contrabbasso, Sophia Tomelleri al sassofono, Giulio Tullio al trombone. A loro toccherà il compito di accompagnare lo scoppiettante confronto tra due saltimbanchi della musica alle prese con un repertorio umano e musicale sconfinato e irripetibile, arricchito da scritti e pensieri di compagni di strada, reali o ideali, di "schizzo" Jannacci. Da Umberto Eco a Dario Fo, da Francesco Piccolo a Marco Presta, a Michele Serra. Uno spettacolo giocoso e profondo perché "chi non ride non è una persona seria".

*I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.
DISPONIBILE PER CARNET: vedasi pag. 61

MANTOVA LIVE
THEATRE

SHINING
PRODUCTION



10 DICEMBRE 2022, ORE 21:00

CLAUDIO BAGLIONI

DODICI NOTE SOLO BIS

PLATEA: € 100,00

PALCHI I ORDINE: € 100,00

PALCHI II ORDINE: € 95,00

PALCHI III ORDINE: € 89,00

LOGGIA: € 69,00

LOGGIONE: € 49,00

Biglietteria del Teatro Sociale: P.zza Cavallotti, 14/A, Mantova. Martedì 10.00 - 13.00, giovedì 16.00 - 19.00, sabato 10.00 - 13.00. Tel: 0376 1590869 Prevedite online: ticketone.it e vivaticket.it

Dopo il grandissimo successo di "Dodici Note Solo", Claudio Baglioni torna dal vivo con nuove date live nei maggiori teatri lirici e di tradizione d'Italia. "Dodici Note Solo Bis" vedrà nuovamente Baglioni – voce, pianoforte e altri strumenti – con le composizioni più preziose del suo repertorio, protagonista assoluto del concerto più appassionante della straordinaria carriera di un artista sinonimo di grande musica e poesia, vincitore del Premio Tenco 2022.

«Ho percorso 25.000 km in cento giorni cantando e suonando per sei sere a settimana – ha dichiarato Claudio Baglioni a maggio – senza mai provare un istante di noia o stanchezza. Teatri bellissimi e spettatori attenti ed entusiasti sono stati lo spettacolo per i miei occhi e le orecchie. Sono alla fine di una lunga e fantastica avventura umana e professionale. Ma non termina qui. Se il pubblico chiama, l'artista torna in scena, ringrazia e concede il bis».

I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.



Friends & Partners





18 MARZO 2023, ORE 21:00

FRANCESCA MICHIELIN

BONSOIR! MICHIELIN10 A TEATRO

PLATEA: € 40,25
PALCHI: € 40,25
LOGGIA: € 28,75
LOGGIONE: € 28,75

Biglietteria del Teatro Sociale: P.zza
Cavallotti, 14/A, Mantova. Martedì 10.00 -
13.00, giovedì 16.00 - 19.00, sabato 10.00
- 13.00. Tel: 0376 1590869 Prevendite
online: ticketone.it

Francesca Michielin annuncia il tour "Bonsoir! Michielin10 a teatro", in partenza il 25 febbraio 2023, nel giorno del suo compleanno, tra alcuni dei più storici e magici palchi d'Italia. L'artista farà tappa al Teatro Sociale di Mantova il 18 marzo. Il brano *Bonsoir*, che dà il nome al tour, è il primo tassello di un nuovo inedito progetto discografico per festeggiare al meglio i dieci anni di carriera dalla vittoria sul palco di X Factor dove – dopo la pubblicazione del suo primo romanzo *Il cuore è un organo* (Mondadori) e la guida di *Effetto Terra* (Sky Nature) – la ritroviamo adesso in un'altra veste: quella di conduttrice.

I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.
*DISPONIBILE PER CARNET: vedasi pag. 61





15 APRILE 2023, ORE 21:00

PUPO

SU DI NOI... LA NOSTRA STORIA

PLATEA: € 50,00

PALCHI: € 40,00

LOGGIA: € 30,00

LOGGIONE: € 30,00

Biglietteria del Teatro Sociale: P.zza
Cavallotti, 14/A, Mantova. Martedì 10.00 -
13.00, giovedì 16.00 - 19.00, sabato 10.00
- 13.00. Tel: 0376 1590869 Prevedite
online: ticketone.it

Nel 2022, dopo 2 anni segnati dalla pandemia da COVID-19, Pupo riprende il suo tour internazionale dal vivo, intitolato "40 anni Su di Noi". Gli spettacoli australiani di Perth, Sydney e Melbourne; quelli nei teatri europei e quelli estivi nelle piazze italiane registrano sempre il tutto esaurito, scatenando partecipazione entusiasmo da parte del pubblico. Ed è per questo che Pupo ed i suoi collaboratori, decidono di rilanciare il tour dal vivo in tutto il mondo anche per il 2023. Il nuovo spettacolo, sulla scia del precedente, si intollerà: "Su di noi...la nostra storia". Oltre ad essere uno straordinario tuffo nel mare dei leggendari successi di Pupo, è un racconto di vita ricco di emozioni. Il racconto di un percorso umano ed artistico davvero straordinario. Uno spettacolo unico nel suo genere e perciò... IMPERDIBILE!

I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.



DANZA





1 NOVEMBRE 2022, ORE 21:00

FOUR SEASONS IN DIFFERENT SEASONS

Nuovo Balletto Classico di Reggio Emilia

coreografie di Edi Blloshmi,
Hektor Budlla, Beatrice Bodini e
Daniele Saul Ardillo
musiche di Max Richter e
Antonio Vivaldi
regia di Rezart Stafa

PLATEA E PALCHI: € 25,00
ridotto € 15,00
scuole di danza, gruppo
minimo di 10 persone: € 10,00

Biglietteria del Teatro Sociale: P.zza
Cavallotti, 14/A, Mantova. Martedì 10.00 -
13.00, giovedì 16.00 - 19.00, sabato 10.00 -
13.00. Tel: 0376 1590869 Prevedite
online: ticketone.it

www.teatrosocialemantova.it

Four Seasons in Different Seasons è il titolo di questo spettacolo dove le musiche di Vivaldi riscritte da Max Richter sono state l'ispirazione da cui sono scaturite quattro coreografie di diversi coreografi che hanno saputo esprimere la loro visione sul tema principale creandone una unica espressione: l'emozione. Ogni stagione è firmata da un coreografo diverso e fa entrare lo spettatore in una dimensione particolare. La Primavera è neoclassica di Edi Blloshmi, l'Estate di Hektor Budlla come l'Autunno di Beatrice Bodini e l'Inverno di Saul Daniele Ardillo sono contemporanee. Le stagioni si legano e scorrono una dopo l'altra. Four seasons in different seasons, un messaggio di speranza e sofferenza concreta che fa riflettere e tocca nel profondo.

*I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.
RIDOTTO: spettatori al di sotto dei 14 anni e over 65.


TEATRO SOCIALE
MANTOVA

 **NBC**
NUOVO BALLETO CLASSICO



8 DICEMBRE 2022, ORE 21:00

LO SCHIACCIANOCI Russian Classical Ballet

Russian Classical Ballet
 musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij
 coreografie di Marius Petipa
 scenografie di Russian Classical Ballet
 costumi e direzione artistica di
 Evgeniya Bepalova

PLATEA: € 48,30

PALCHI: € 41,40

LOGGIA E LOGGIONE: € 28,75

RIDOTTO PER SCUOLE DI DANZA:

platea € 43,70 - palchi € 37,30 - loggia e
 loggione € 23,00

Biglietteria del Teatro Sociale: P.zza
 Cavallotti, 14/A, Mantova. Martedì 10.00 -
 13.00, giovedì 16.00 - 19.00, sabato 10.00
 - 13.00. Tel: 0376 1590869 Prevendite
 online: ticketone.it

Un magnifico balletto rappresentato dall'acclamata e prestigiosa compagnia *Russian Classical Ballet* composta da un cast di stelle del balletto russo, con la direzione artistica di Evgeniya Bepalova e Denis Karakashev. Basato sulla fiaba *Lo schiaccianoci* e *il re dei topi* di E.T.A. Hoffmann, il balletto racconta la storia di una ragazza che sogna un principe. In una selvaggia battaglia contro il Re dei Topi, lo Schiaccianoci è in pericolo, e Clara interviene annientando la terribile creatura e rompendo l'incantesimo; lo Schiaccianoci si trasforma in un bellissimo Principe che porta Clara nel Regno dei Dolci, dove la Fata dello Zucchero condivide la gioia con tutti i bambini che possono ancora sognare. Una storia che attiva l'immaginazione in tutti noi, portandoci nel regno della fantasia. Uno spettacolo da vivere con la famiglia e da non perdere!

*I palchi prenotati verranno assegnati in
 base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.*





30 DICEMBRE 2022, ORE 21:00
IL LAGO DEI CIGNI

Corpo di Ballo del Teatro Nazionale dell'Opera Rumena di Iasi
musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij

PLATEA E PALCHI: € 44,00 + d.p.
ridotto € 38,00 + d.p.

LOGGIA E LOGGIONE: € 34,00 + d.p.
ridotto € 28,00 + d.p.

Biglietteria del Teatro Sociale: P.zza Cavallotti, 14/A, Mantova. Martedì 10.00 - 13.00, giovedì 16.00 - 19.00, sabato 10.00 - 13.00. Tel: 0376 1590869 Prevedite online: ticketone.it

SPECIALE SCUOLE
visita del Teatro + biglietto per lo spettacolo: **€ 25,00**. Info e prenotazioni: organizzazione@teatrosocialemantova.it (fino a esaurimento posti).

www.teatrosocialemantova.it

Uno degli immortali capolavori della storia del balletto del XIX secolo firmato Marius Petipa. Rappresentato nel 1877 per la prima volta al Teatro Bol'šoj di Mosca, nonostante le musiche di Čajkovskij, nell'immediato non ebbe il successo che fu poi raggiunto nel 1894, anno in cui venne messo in scena a San Pietroburgo.

Il Lago dei Cigni racconta l'incantevole storia d'amore fra il giovane principe Siegfried e Odette, una creatura ultraterrena trasformata in cigno dal perfido mago Rothbart per aver rifiutato il suo amore. A far rivivere l'emozione di questo classico è il Balletto dell'Opera di Iasi, una delle più acclamate Compagnie di danza classica che da più di ventiquattro anni compie tournée in tutta Europa. Disegni di luci e scenografie suggestive immergeranno il pubblico in sala nella candida atmosfera del lago dei cigni più famoso del mondo.

I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.
**RIDOTTO: bambini al di sotto dei 12 anni.*

TEATRO SOCIALE
MANTOVA

Teatro Lirico Mediano
Fondazione

ESPERIENZE



La storia del Teatro Sociale si incrocia inevitabilmente con le vicende che hanno riguardato in particolare la classe cittadina borghese ed intellettuale, che per prima promosse la realizzazione del Teatro.

L'inaugurazione avvenne il 26 dicembre 1822 esattamente 200 anni fa. Il progetto è dell'architetto Luigi Canonica, allievo del Piermarini. Le decorazioni originali, oggi in parte perdute, sono state eseguite da pittori mantovani ai quali si unirà anche Francesco Hayez. Oltre al sipario in velluto rosso, che veniva chiuso solo al termine della serata, il teatro dispone di due velari realizzati nel 1845 in cui sono rappresentati "Il trionfo di Sordello" e una scena di "Arcadia".



Visite guidate LE VIE DEI TESORI

In occasione del duecentesimo anniversario dalla sua inaugurazione, il Teatro Sociale ospiterà le visite guidate "Le vie dei tesori": gli studenti del Liceo Artistico "G. Romano" di Mantova accompagneranno i visitatori attraverso i luoghi e la storia del Teatro massimo della città.

Sabato 29 ottobre	15:00 / 17:00
--------------------------	----------------------

Domenica 30 ottobre	10:00 / 12:00 15:00 / 17:00
----------------------------	--

BIGLIETTO: € 3,00

Prenotazioni e abbonamenti sul sito www.leviedeitesori.com/mantova/



AMICI DI PALAZZO TE
E DEI MUSEI MANTOVANI



LA STORIA VA IN SCENA

Visite guidate FAI

Se le mura del Teatro Sociale potessero parlare avrebbero mille avvenimenti da narrare, memorie di singoli cittadini che si fondono nella storia collettiva della città. *Teatro da passeggio* è la visita guidata attraverso la storia del Sociale: una passeggiata indietro nel tempo per scoprire come veniva vissuto il teatro, per emozionarsi nell'affacciarsi dal palco occupato da Garibaldi e nel calcare il palcoscenico che ha ospitato celebri artisti come Arturo Toscanini, Eleonora Duse, Giuseppina Strepponi, Beniamino Gigli e Luciano Pavarotti.

Domenica 20 novembre	15:30	16:30	17:30
Sabato 21 gennaio	16:30		
Domenica 22 gennaio	15:30	16:30	17:30
Domenica 19 febbraio	15:30	16:30	17:30
Sabato 29 aprile	16:30		
Domenica 30 aprile	15:30	16:30	17:30

Contributi a partire da:

PER GLI ISCRITTI FAI: € 5,00 - PER I NON ISCRITTI FAI: € 10,00

Prenotazioni al link <https://bit.ly/FAISociale200>

o scansionando il QR code

Per info scrivere a:

prenotazioni.mantova@faigiovani.fondoambiente.it



APERITIVI IN MUSICA

Sabato 21 gennaio e 29 aprile 2023, alle ore 18.00, presso il foyer, è prevista una performance musicale che arricchirà l'ora dell'aperitivo. L'evento è aperto a tutti con contributo a partire da € 10,00 per gli iscritti FAI e € 15,00 per i non iscritti.

Il calendario e le modalità verranno comunicati prossimamente sui canali FAI Delegazione di Mantova e sul sito www.mantovateatro.it

Prenotazioni al link <https://bit.ly/FAISociale200> o scansionando il QR code

Per info scrivere a: prenotazioni.mantova@faigiovani.fondoambiente.it



RADIO BRUNO

MANTOVA e PROVINCIA

100.500 MHz

103.200 MHz



**Scarica l'App gratuita
di Radio Bruno**



www.radiobruno.it

EVENTI SPECIALI

200 ANNI DI TEATRO





17 e 18 NOVEMBRE 2022 **SIPARIO! SI CENA**

produzione e
coordinamento a cura di
**Fondazione Mantova
Capitale Europea dello
Spettacolo**

In collaborazione con Caffè Sociale

L'esperienza di calcare un palcoscenico se non si è attori, musicisti o performer non capita tutti i giorni. Poter cenare in un teatro è una occasione ancor più rara. Ecco allora questo evento straordinario che permette al pubblico di vivere il Teatro in modo inconsueto. Una cena di altissima qualità alternata da momenti di performance inaspettati. Il pubblico si avventurerà in una dimensione parallela osservando il teatro con occhi diversi in un percorso tra il sogno e la realtà.

PER INFORMAZIONI:
www.mantovateatro.it



26 DICEMBRE 2022, ORE 17:30

200 ANNI DI TEATRO SOCIALE DI MANTOVA IL CONCERTO

ELEONORA BURATTO
soprano

**ORCHESTRA DA CAMERA
DI MANTOVA**

Musiche di L. van Beethoven,
G. Rossini, F. Schubert, G. Donizetti

PER INFORMAZIONI:
www.mantovateatro.it

Biglietteria del Teatro Sociale: P.zza
Cavallotti, 14/A, Mantova. Martedì 10.00 -
13.00, giovedì 16.00 - 19.00, sabato 10.00
- 13.00. Tel: 0376 1590869 Prevedite
online: ticketone.it

Un concerto unico con un'ospite di eccezione: il soprano Eleonora Buratto, ambasciatrice delle celebrazioni del Bicentenario del Teatro Sociale di Mantova, una delle voci più talentuose ed acclamate del panorama lirico internazionale.

In scena con Eleonora Buratto l'Orchestra da Camera di Mantova. Un evento realizzato in collaborazione con eccellenze mantovane che ripercorrerà la storia del Teatro con un programma ricercato e ricco di sorprese. Il 26 dicembre 1822 il Teatro Sociale di Mantova apriva per la prima volta le porte alla Città di Mantova per costruire un nuovo modo di fare cultura. A 200 anni di distanza questo traguardo vuole essere celebrato con un evento straordinario che guarda al futuro con il rispetto per la tradizione concertistica e lirica della Città di Mantova.

*I palchi prenotati verranno
assegnati in base ai palchi
liberi e all'ordine di acquisto.*





10 e 11 FEBBRAIO 2023

MARATONA DEL TEATRO

produzione e
coordinamento a cura di
Fondazione Mantova
Capitale Europea dello
Spettacolo

Partecipano all'evento:
Accademia Teatrale F. Campogalliani
ARS Creazione e Spettacolo
Scuola di Ballo Marina Genovesi
COD Danza
Compagnia Iuvenis Danza
Teatro Magro
Rubens Teatro
Carrozzeria Orfeo
Teatro Minimo

Le compagnie Teatrali mantovane fondono i loro linguaggi e le loro poetiche per realizzare un evento speciale in occasione dei 200 anni del Teatro Sociale di Mantova. Il pubblico affronterà un viaggio all'interno del Teatro fatto di performance fuori dall'ordinario alla scoperta del Teatro Sociale come non è mai stato visto prima. Danzatori, attori, performer e installazioni saranno i protagonisti di questa esperienza fuori dal comune. Una vera e propria maratona all'insegna dello stupore e della meraviglia.

PER INFORMAZIONI:
www.mantovateatro.it



26 FEBBRAIO 2023, ORE 17:00

COMPAGNIA CIRCO EL GRITO JOHANN SEBASTIAN CIRCUS

uno spettacolo di Fabiana Ruiz Diaz e Giacomo Costantini
con **Fabiana Ruiz Diaz,**
Giacomo Costantini,
Andrea Farnetani

*produzione Circo El Grito, in
co-produzione con Fondazione
Pergolesi Spontini*

PLATEA E PALCHI: € 25,00
LOGGIA E LOGGIONE: € 15,00
RIDOTTI*: platea e palchi € 20,00

Biglietteria del Teatro Sociale: P.zza
Cavallotti, 14/A, Mantova. Martedì 10.00 -
13.00, giovedì 16.00 - 19.00, sabato 10.00
- 13.00. Tel: 0376 1590869 Prevendite
online: ticketone.it

Uno spettacolo onirico e visionario: Bach è tornato e si adegua alla nuova musica, obbligando a numeri strambi una spericolata acrobata aerea, un clown equilibrista e un musicista multistrumentista. Spettacolo adatto a tutta la famiglia, in Johann Sebastian Circus il carattere multidisciplinare del circo contemporaneo incontra il potere della musica. Il tema sotteso è vivere, gestire e attraversare il confine muovendosi in quello spazio che permette il dialogo delle arti. Con più di mille repliche in tutta Europa, Circo El Grito rappresenta un grande motore per la sperimentazione che, codificata sull'irrefrenabile curiosità del circo contemporaneo, spazia negli ambiti della danza, del teatro, della musica e della letteratura.

*I palchi prenotati verranno assegnati in
base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.*
**RIDOTTO: associazioni in convenzione.*

FONDAZIONE
ARTIOLI

OPEN
FESTIVAL
Teatro Sociale e Mantovano Circus



RIDUZIONI

TEMPO D'ORCHESTRA

Riduzione del 10% sui biglietti singoli riservata a: Persone con disabilità (eventuale accompagnatore omaggio), iscritti alle Associazioni convenzionate con Orchestra da Camera di Mantova, visitatori in possesso di un biglietto di uno dei Musei mantovani.

Gli insegnanti hanno diritto alla riduzione del 20% e possono utilizzare il bonus Carta del Docente (categoria "spettacoli dal vivo").

Biglietto speciale 10€ riservato a giovani under 30 e iscritti al Conservatorio "L. Campiani", ai corsi promossi dalla Fondazione UnverMantova e dalle scuole di musica della provincia di Mantova. Biglietto IOSTUDIO 5€. I neo diciottenni possono utilizzare il bonus cultura 18APP.

MADAMA DoRe

Riduzione del 10% sui biglietti singoli riservata a iscritti Associazione Amici OCM e soci Coop Alleanza 3.0.

Bambini 0-3 anni ingresso gratuito.

Stagione di prosa MANTOVA TEATRO

Riduzione riservata a iscritti alle Associazioni convenzionate con Fondazione Mantova Capitale Europea dello Spettacolo: PLATEA € 25,00 - PALCHI € 20,00, studenti di Scuole Superiori: LOGGIA E LOGGIONE € 10,00, studenti di Scuole di Teatro: € 15,00.

Sono previste agevolazioni / riduzioni per i diversamente abili. È necessario fare richiesta di informazioni all'indirizzo mail biglietteria@mantovateatro.it

MANTOVA LIVE THEATRE

Sono previste agevolazioni / riduzioni per i diversamente abili. È necessario fare richiesta di informazioni all'indirizzo mail info@shiningproduction.com





CARNET

Componi il tuo carnet personalizzato di **6 spettacoli**:

- 2 spettacoli MANTOVA TEATRO
- + 1 spettacolo di intrattenimento MANTOVA LIVE THEATRE
- + 1 spettacolo di musica MANTOVA LIVE THEATRE
- + 2 concerti TEMPO D'ORCHESTRA

Scegli così il tuo carnet:

**2 spettacoli
MANTOVA
TEATRO**

a scelta tra:

Trappola per topi
con Lodo Guenzi

Il mercante di Venezia
con Franco Branciaroli

Il compleanno
con Maddalena Crippa

Il malato immaginario
con Emilio Solfrizzi

*Stanno sparando
sulla nostra canzone*
con Veronica Pivetti

*Arlecchino muto per
spavento*

La dolce ala della giovinezza
con Elena Sofia Ricci

**1 spettacolo
MANTOVA
LIVE THEATRE**

a scelta tra:

S. Guzzanti, G. Tirabassi
Le verdi colline dell'Africa

Andrea Pennacchi
*Mio padre - appunti sulla
guerra civile*

Angelo Pisani
Scomodo

Paolo Cevoli
Andavo ai 100 all'ora

.....
**1 spettacolo
MANTOVA
LIVE THEATRE**

a scelta tra:

Elio
Ci vuole orecchio

Francesca Michielin
Bonsoir! Michelin10 a teatro

**2 concerti
TEMPO
D'ORCHESTRA**

a scelta tra:

Ying Li, OCM, Julio Garcia
Vico

Valeriy Sokolo, Orchestra
Lenore, Daniele Giorgi

Mikhail Pletnev

Marco Rizzi, Lawrence
Power, Andrea Lucchesini,
OCM

Jae Hong Park, Orchestra
Haydn, Min Chung

Nathalie Clein, OCM;
Thomas Jung

OCM; Giovanni Sollima

TARIFFA PER ACQUISTO ENTRO IL 31 OTTOBRE:

CARNET PLATEA: € 162,00 - CARNET LOGGIA: € 105,00

TARIFFA PER ACQUISTO DAL 1 NOVEMBRE:

CARNET PLATEA: € 175,00 - CARNET LOGGIA: € 112,00

L'abbonamento è nominale e non cedibile. L'acquirente potrà scegliere il posto per gli spettacoli, tra i migliori disponibili al momento dell'acquisto. L'acquisto dei carnet è disponibile presso la biglietteria del Teatro Sociale di Mantova.

ABBONAMENTI



TEMPO D'ORCHESTRA SMART

Include la seguente selezione di 6 concerti TEMPO D'ORCHESTRA:

25/10 – 12/11 – 13/12 – 26/01 – 09/03 – 04/04

L'abbonamento è cedibile. I posti saranno assegnati in base alla disponibilità delle sale e in base all'ordine di arrivo delle richieste.

PLATEA: € 120,00 - PALCO ROULETTE: € 90,00 - LOGGIA: 90,00 - LOGGIONE: € 70,00 - SMART YOUNG (entro i 30 anni di età): € 50,00

Riduzione del 20% su tutti gli abbonamenti dell'edizione 2022/23 di Tempo d'Orchestra per coloro che hanno sottoscritto un abbonamento **Prime Note** nella Stagione 2021/22.

TEMPO D'ORCHESTRA PRIME NOTE

Include la seguente selezione di 4 concerti:

25/10 – 13/12 – 09/03 – 04/04

L'abbonamento è nominale e non cedibile. I posti saranno assegnati in base alla disponibilità della capienza limitata delle sale e in base all'ordine di arrivo delle richieste.

Posto unico 50,00 €

MADAMA DoRe

Adulto (opzione riservata ad adulti "accompagnati da bambini") **€ 25,00**

Bambino fino a 14 anni € 20,00

Madama Dore Family Card € 45,00 (Tessera a scalare di 10 ingressi da utilizzarsi fino ad un massimo di 5 persone per spettacolo).

I possessori di tessera potranno accedere ai concerti previo ritiro del biglietto con posto assegnato per ciascun concerto. I posti saranno prenotabili anche online.

Bambini 0-3 anni ingresso gratuito.

Stagione di prosa MANTOVA TEATRO

Include tutti i 7 spettacoli della stagione MANTOVA TEATRO. L'abbonamento è nominale e non cedibile. L'acquirente potrà scegliere il posto per gli spettacoli, tra i migliori disponibili al momento dell'acquisto. L'acquisto dei carnet è disponibile presso la biglietteria del Teatro Sociale di Mantova.

PLATEA: € 160,00



INDICE DEGLI EVENTI DEDICATI AI 200 ANNI DI TEATRO

25 ottobre 2022, ore 20:45 TEMPO D'ORCHESTRA Ying Li, OCM, Julio Garcia Vico.....pag. 20	18 gennaio 2023, ore 21:00 IL MALATO IMMAGINARIO con Emilio Solfrizzi.....15
29 ottobre 2022, ore 15:00 / 17:00 Visita guidata LE VIE DEI TESORI52	21 gennaio 2023, ore 16:30 Visita guidata FAI: LA STORIA VA IN SCENA53
30 ottobre 2022, ore 10 / 12 e 15 / 17 Visita guidata LE VIE DEI TESORI52	21 gennaio 2023 APERITIVO IN MUSICA nel Foyer.....53
1 novembre 2022, ore 21:00 FOUR SEASONS IN DIFFERENT SEASONS , Nuovo Balletto Classico.....48	22 gennaio 2023, ore 15:30-16:30-17:30 Visita guidata FAI: LA STORIA VA IN SCENA53
17 e 18 novembre 2022 SIPARIO! SI CENA56	10 e 11 febbraio 2023 MARATONA DEL TEATRO58
20 novembre 2022, ore 15:30-16:30-17:30 Visita guidata FAI: LA STORIA VA IN SCENA53	19 febbraio 2023, ore 15:30-16:30-17:30 Visita guidata FAI: LA STORIA VA IN SCENA53
22 novembre 2022, ore 21:00 IL MERCANTE DI VENEZIA con Franco Branciaroli.....13	21 febbraio 2023, ore 21:00 ARLECCHINO MUTO PER SPAVENTO17
25 novembre 2022, ore 20:45 TEMPO D'ORCHESTRA Mikhail Pletnev.....23	23 febbraio 2023, ore 21:00 LA MAGIA DELLA MUSICA Uto Ughi, Bruno Canino.....29
26 novembre 2022, ore 21:00 ELIO , "Ci vuole orecchio - Elio canta e recita Enzo Jannacci".....43	26 febbraio 2023, ore 17:00 JOHANN SEBASTIAN CIRCUS con Compagnia Circo El Grito.....59
7 dicembre 2022, ore 21:00 SABINA GUZZANTI, GIORGIO TIRABASSI , "Le verdi colline dell'Africa".....36	12 marzo 2023, ore 16:30 HOLBERG E IL CAVALLO BLU , OCM e Atelier Elisabetta Garilli.....31
26 dicembre 2022, ore 17:30 200 anni di Teatro Sociale di Mantova: IL CONCERTO57	29 aprile 2023, ore 16:30 Visita guidata FAI: LA STORIA VA IN SCENA53
30 dicembre 2022, ore 21:00 IL LAGO DEI CIGNI , Corpo di Ballo Teatro Nazionale dell'Opera Rumena di Iasi.....50	29 aprile 2023 APERITIVO IN MUSICA nel Foyer.....53
	30 aprile 2023, ore 15:30-16:30-17:30 Visita guidata FAI: LA STORIA VA IN SCENA53

promosso da:



in collaborazione con:



main sponsor:



sponsor tecnico:



radio ufficiale:

