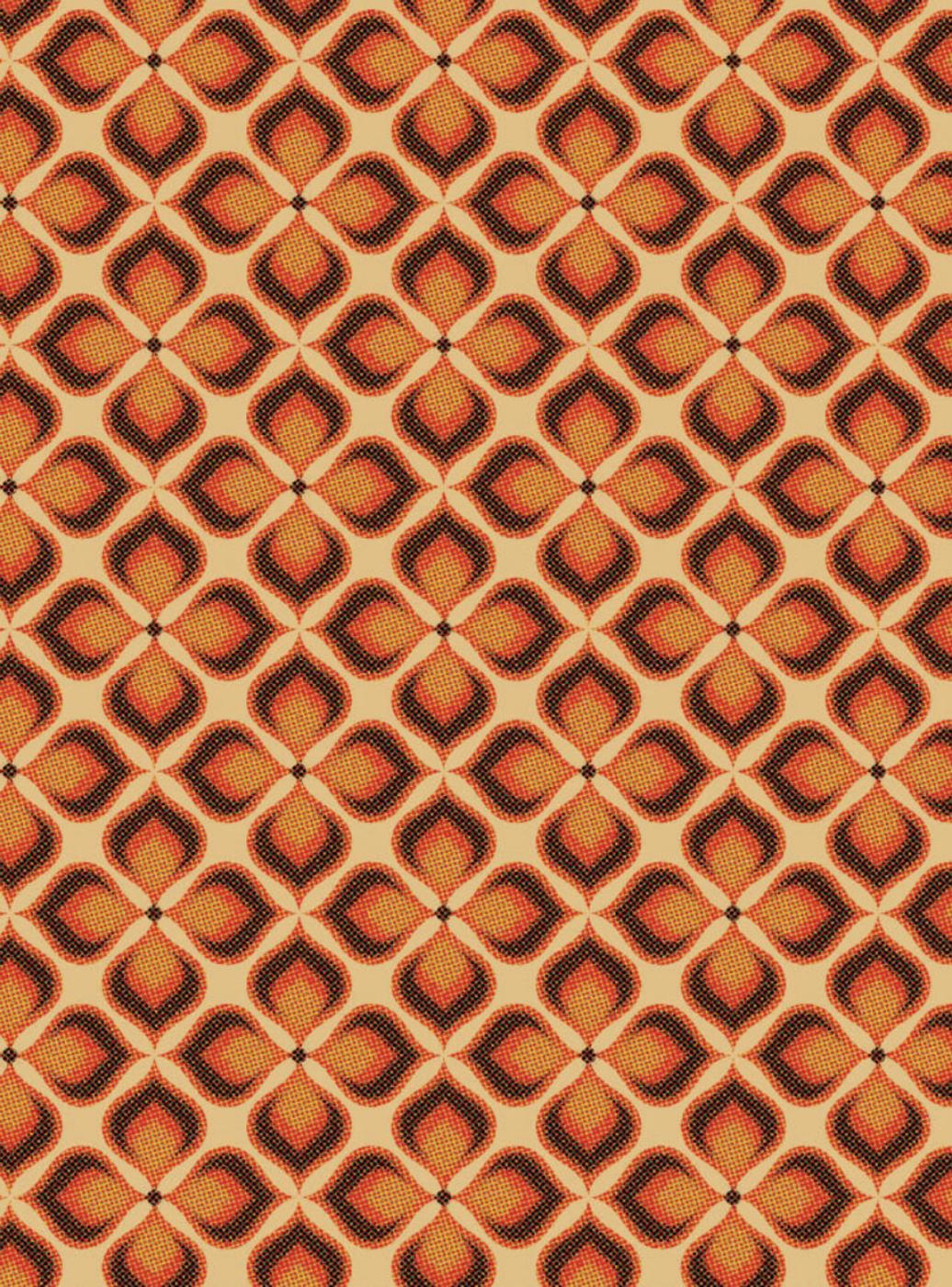
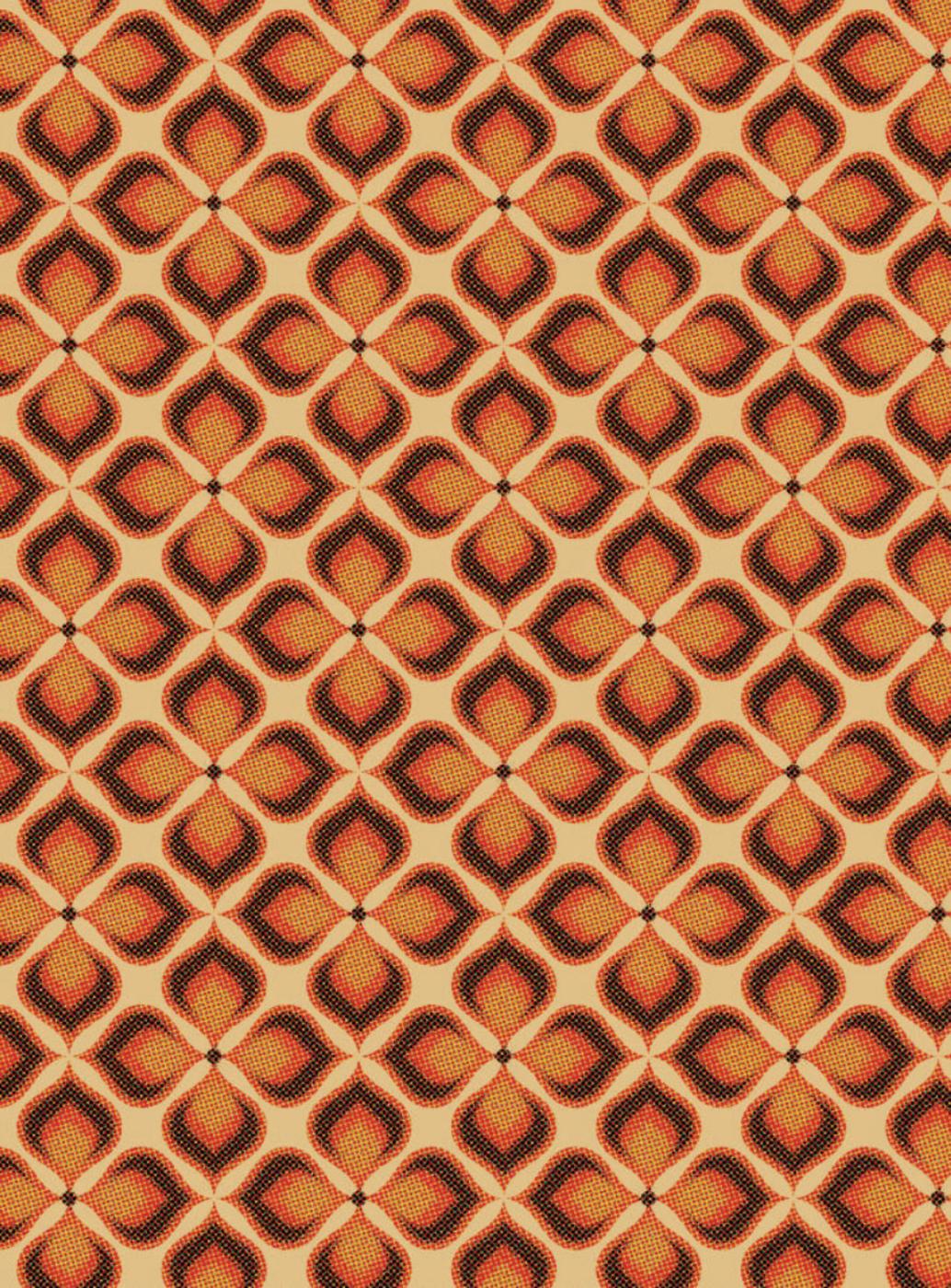


TEATRO SOCIALE DI MANTOVA STAGIONE 2023-2024

your favorite things!







Fondazione “Umberto Artioli”
Mantova Capitale Europea dello Spettacolo

Presidente
Federica Restani

Coordinamento
Federico Ferrari

Segreteria e amministrazione
Alessia Gallo
Silvia Held

Ufficio stampa e comunicazione
Stefano Sarzi Amadè

Ticketing
Claudia Gilli

Produzione
Martina Adami



sito web
www.mantovateatro.it



Instagram
[fondazioneartioli](https://www.instagram.com/fondazioneartioli)



Facebook
[Fondazione Artioli](https://www.facebook.com/FondazioneArtioli)



Youtube
[@fondazioneartioli](https://www.youtube.com/@fondazioneartioli)

Dopo le celebrazioni del bicentenario del Teatro Sociale dell'anno scorso, con oltre 25 mila presenze, anche quest'anno il programma della stagione 2023-2024 offre ad un pubblico ampio e diversificato una grande ricchezza di proposte e generi, dal teatro alla prosa, dalla comedy all'entertainment e al musical, consolidando la nuova visione che orienta la programmazione del Teatro dei mantovani.

Un'offerta che vuole conquistare e accendere l'interesse di più generazioni con uno sguardo particolare a quelle più giovani. Perché il teatro è per tutti, è un'esperienza completa e di straordinario coinvolgimento, e per questo deve essere pensato, o ripensato, in questa ottica.

Mattia Palazzi,
Sindaco di Mantova

Scegliere il teatro, questa la sfida lanciata per la stagione '23-24 dalla Fondazione Mantova Capitale Europea dello Spettacolo, nel segno di una prospettiva culturale che aspira a recepire le necessità del territorio e a creare stimoli di riflessione comune. Una proposta variegata e multidisciplinare, che vuole incontrare le preferenze di fasce di pubblico differenti e allo stesso tempo offrire la possibilità di attingere a un carnet ricco di proposte di elevata qualità nei vari generi. La programmazione diventa anche strumento di importanti collaborazioni con riconosciute istituzioni italiane, tra cui il teatro Fraschini di Pavia, L'orchestra dei Pomeriggi Musicali e il Teatro Sociale di Como, con grandi eventi speciali, per riattivare una programmazione che richiami alla tradizione musicale del Teatro Sociale. Con questa stagione auspichiamo che la cultura dello spettacolo che prenderà vita all'interno del Teatro Massimo consenta di conoscere le istituzioni e di abitare gli spazi tornando a viverli in una dimensione di pluralità e di crescita.

Federica Restani,
Fondazione Artioli Mantova Capitale Europea dello Spettacolo

L'anno del Bicentenario del Teatro è stato caratterizzato dal grande successo delle proposte presentate e ciò deve essere di stimolo per quanto ci aspetta nei prossimi mesi. Il lavoro della Fondazione Artioli si è consolidato ed ha portato nel Teatro Massimo di Mantova compagnie di grande rilievo, col risultato, soprattutto, di avere tantissimo pubblico ad assistere agli spettacoli. Ciò testimonia in modo evidente la proficua sinergia che si è avviata tra la proprietà del Teatro e la stessa Fondazione Artioli: con questa collaborazione il Teatro Sociale di Mantova si conferma il cuore pulsante della vita culturale cittadina. Tanti spettacoli e tanti spettatori sono un valore aggiunto per il nostro Teatro, un valore di base che questo programma propone di migliorare ancora.

Paolo Protti,
Teatro Sociale di Mantova

BIGLIETTERIA

P.zza Cavallotti 14/A, 46100 Mantova

orari: Martedì dalle ore 10:00 alle ore 13:00

Giovedì dalle ore 16:00 alle ore 19:00

Sabato dalle ore 10:00 alle ore 13:00

Telefono: 0376 1590869 (negli orari di apertura)

Mail: biglietteria@mantovateatro.it

Presso la biglietteria del Teatro si accettano contanti o bancomat

www.mantovateatro.it

ACQUISTI ONLINE

È possibile acquistare online i biglietti per gli spettacoli che riportano il pulsante “acquista online” dal sito www.mantovateatro.it o su www.ticketone.it

I biglietti acquistati, contenenti il QR code, dovranno essere presentati all’accesso in formato cartaceo o digitale unitamente al documento di identità dell’acquirente, e saranno validi per l’ingresso.

Per le informazioni di biglietteria e acquisto online degli spettacoli della sezione **Classica** si rimanda alle pagine dedicate.



PRENOTAZIONI E ACQUISTO BIGLIETTI PALCHI

I posti palco disponibili saranno in vendita nei 30 giorni antecedenti la data di ogni spettacolo. Prima di tale scadenza sarà possibile effettuare la prenotazione di un palco recandosi in biglietteria o telefonando negli orari di apertura. I biglietti per i palchi prenotati dovranno essere ritirati e acquistati tassativamente presso la biglietteria nel giorno indicato dall'operatore.



INFORMAZIONI GENERALI

I biglietti acquistati non possono essere rimborsati o sostituiti, se non in caso di annullamento dello spettacolo.

Lo spettatore deve sempre essere munito del biglietto o della tessera di abbonamento, da esibire al personale di sala addetto al controllo.

I biglietti valgono esclusivamente per la data indicata e riportata sugli stessi. Non è possibile effettuare alcun cambio di turno. Non è consentito l'utilizzo in sala di macchine fotografiche, tablet, apparecchi di registrazione audio e video.

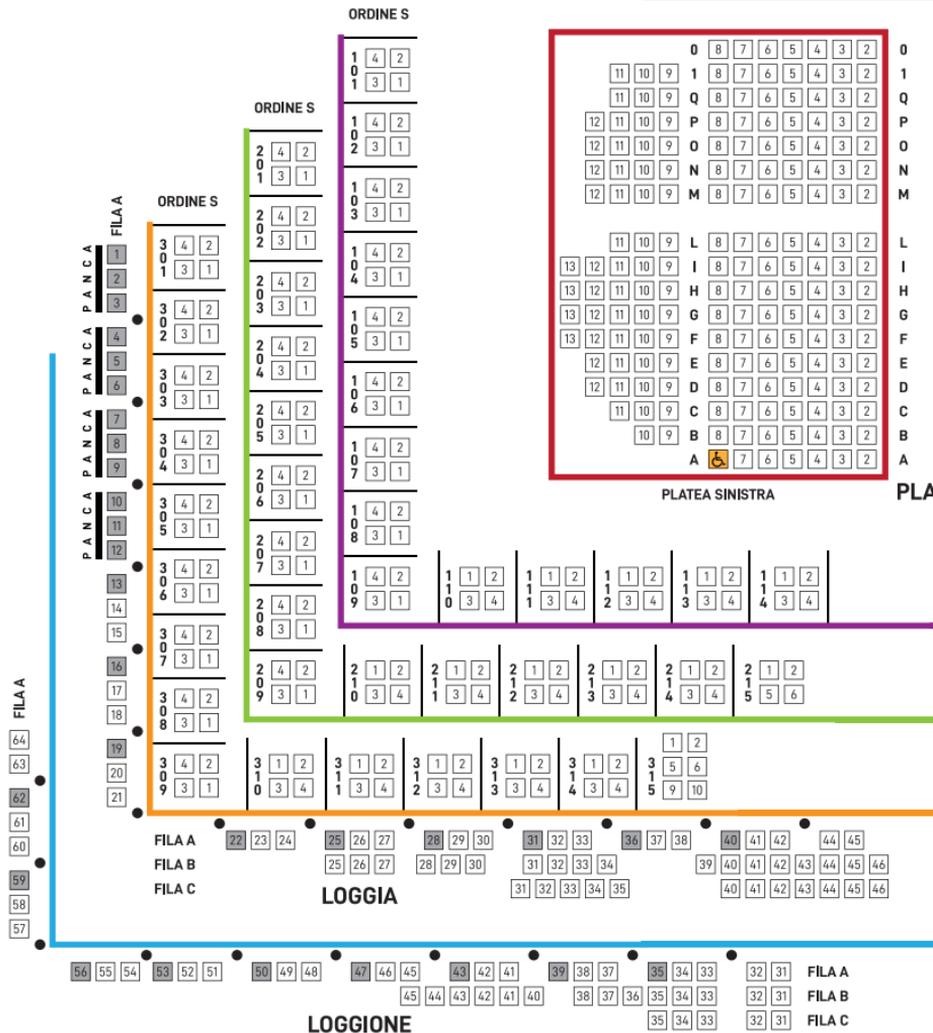
Gli spettatori sono tenuti a spegnere i telefoni cellulari.

All'interno dei palchi i posti sono differenziati in relazione alla visibilità.

Al Teatro Sociale di Mantova sono presenti troupe televisive e fotografi ai quali è consentito effettuare riprese audio/video e scattare fotografie prima, durante e dopo lo spettacolo. Le eventuali immagini raccolte potranno essere diffuse a mezzo stampa, su siti internet o su emittenti televisive (informativa art.13 D.Lgs 196/03 testo unico sulla privacy per il pubblico).

Gli organizzatori si riservano la possibilità di effettuare spostamenti dei posti assegnati per esigenze tecniche.

Gli organizzatori si riservano altresì la possibilità di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie.



- █ posto senza schienale
- █ i posti panca sono in panche di legno senza schienale

CENICO

O	2	3	4	5	6	7	8	O
1	2	3	4	5	6	7	8	1
Q	2	3	4	5	6	7	8	Q 9 10 11
P	2	3	4	5	6	7	8	P 9 10 11 12
O	2	3	4	5	6	7	8	O 9 10 11 12
N	2	3	4	5	6	7	8	N 9 10 11 12
M	2	3	4	5	6	7	8	M 9 10 11 12
L	2	3	4	5	6	7	8	L 9 10 11
I	2	3	4	5	6	7	8	I 9 10 11 12 13
H	2	3	4	5	6	7	8	H 9 10 11 12 13
G	2	3	4	5	6	7	8	G 9 10 11 12 13
F	2	3	4	5	6	7	8	F 9 10 11 12
E	2	3	4	5	6	7	8	E 9 10 11 12
D	2	3	4	5	6	7	8	D 9 10 11
C	2	3	4	5	6	7	8	C 9 10 11
B	2	3	4	5	6	7	8	B 9 10
A	2	3	4	5	6	7	8	A

PLATEA DESTRA

1 2 1 1 3 4 4	1 2 1 1 3 4 3	1 2 1 1 3 4 2	1 2 1 1 3 4 1	1 2 1 1 3 4 0	2 1 1 1 7 8 5	1 2 2 1 3 4 4	1 2 2 1 3 4 3	1 2 2 1 3 4 2	1 2 2 1 3 4 1	1 2 2 1 3 4 0
------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------

3 4 7 8 3 11 12 5	1 2 3 3 4 4	1 2 3 3 4 3	1 2 3 3 4 2	1 2 3 3 4 1	1 2 3 3 4 0
-------------------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------

47	48	49	51	52	53	55	56	57	59	60	61	63	64	65	67	68	69	70	71	72
48	49	50	51	52	55	56	57	58	61	62	63	65	66	67						
47	49	50	51	52	53	54	56	57	58	59	60									

ORDINE D

2 4 1 1 3 0	1 0 1
2 4 1 1 3 2	1 0 2
2 4 1 1 3 3	1 0 3
2 4 1 1 3 4	1 0 4
2 4 1 1 3 5	1 0 5
2 4 1 1 3 6	1 0 6
2 4 1 1 3 7	1 0 7
2 4 1 1 3 8	1 0 8
2 4 1 1 3 9	1 0 9

ORDINE D

2 4 2 1 3 1	2 0 1
2 4 2 1 3 2	2 0 2
2 4 2 1 3 3	2 0 3
2 4 2 1 3 4	2 0 4
2 4 2 1 3 5	2 0 5
2 4 2 1 3 6	2 0 6
2 4 2 1 3 7	2 0 7
2 4 2 1 3 8	2 0 8
2 4 2 1 3 9	2 0 9

ORDINE D

2 4 3 1 3 1	3 0 1
2 4 3 1 3 2	3 0 2
2 4 3 1 3 3	3 0 3
2 4 3 1 3 4	3 0 4
2 4 3 1 3 5	3 0 5
2 4 3 1 3 6	3 0 6
2 4 3 1 3 7	3 0 7
2 4 3 1 3 8	3 0 8
2 4 3 1 3 9	3 0 9

FILE A
PANCHIA

84
83
82
81
80
79
78
77
76
75
74
73

FILE A

1
2
3
4
5
6

LOGGIA

FILA A	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7
FILA B	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19												
FILA C	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19												

LOGGIONE

PROGRAMMA

eventi speciali	4 ottobre 2023, ore 21:00 CARMINA BURANA Pomeriggio Musicali.....	pag. 60
eventi speciali	18 ottobre 2023 SIPARIO! SI CENA	61
eventi speciali	19 ottobre 2023 SIPARIO! SI CENA	61
eventi speciali	20 ottobre 2023 SIPARIO! SI CENA	61
eventi speciali	21 ottobre 2023 SIPARIO! SI CENA	61
entertainment	4 novembre 2023, ore 21:00 MARCO TRAVAGLIO "I migliori danni della nostra vita".....	28
prosa	7 novembre 2023, ore 21:00 AGOSTO A OSAGE COUNTY di Tracy Letts.....	14
classica	8 novembre 2023, ore 20:45 TEMPO D'ORCHESTRA : I Solisti di Pavia, Enrico Dindo.....	22
musical	11 novembre 2023, 15:30 MORTINA Compagnia delle Formiche.....	52
entertainment	17 novembre 2023, ore 21:00 FILIPPO CACCAMO "Tel chi Filippo".....	29
musical	25 novembre 2023, ore 21:00 FORZA VENITE GENTE il musical.....	53
danza	26 novembre 2023, ore 18:30 LO SCHIACCIANOCI Balletto di Verona.....	46
prosa	27 novembre 2023, ore 21:00 1984 di George Orwell.....	15
classica	2 dicembre 2023, ore 20:45 TEMPO D'ORCHESTRA : A. Taverna, ORT, D. Ceretta.....	23
danza	8 dicembre 2023, ore 21:00 IL LAGO DEI CIGNI , Russian Classical Ballet.....	47

entertainment	9 dicembre 2023, ore 21:00 CHIARA FRANCINI, ALESSANDRO FEDERICOpag. 30
musical	10 dicembre 2023, ore 17:30 LA FAMIGLIA ADDAMS Compagnia della Corona.....54
prosa	12 dicembre 2023, ore 21:00 SCUSA SONO IN RIUNIONE...TI POSSO RICHIAMARE?16
concerti	18 dicembre 2023, ore 21:00 HARLEM GOSPEL CHOIR "Celebrating 60 years of Whitney Houston"40
concerti	21 dicembre 2023, ore 21:00 MAX GAZZÈ "Tour teatrale".....41
classica	1 gennaio 2024, ore 17:00 CONCERTO DI CAPODANNO Orchestra del Conservatorio di Mantova...24
entertainment	13 gennaio 2024, ore 21:00 LUCA RAVENNA "Red sox".....31
prosa	17 gennaio 2024, ore 21:00 MINE VAGANTI uno spettacolo di Ferzan Ozpetek.....17
entertainment	23 gennaio 2024, ore 21:00 PARADISO XXXIII con Elio Germano e Theo Teardo.....32
danza	28 gennaio 2024, ore 21:00 OPEN di Daniel Ezralow.....48
prosa	30 gennaio 2024, ore 21:00 SALVEREMO IL MONDO PRIMA DELL'ALBA Carrozzeria Orfeo.....18
classica	2 febbraio 2024, ore 20:45 TEMPO D'ORCHESTRA: A. Brunati, Orchestra Haydn, D. Matheuz.....25
entertainment	3 febbraio 2024, ore 21:00 PERFETTA con Geppi Cucciari.....33
eventi speciali	10 febbraio 2024 MARATONA DEL TEATRO62
eventi speciali	11 febbraio 2024 MARATONA DEL TEATRO62
prosa	13 febbraio 2024, ore 21:00 I RAGAZZI IRRESISTIBILI di Neil Simon.....19
entertainment	14 febbraio 2024, ore 21:00 TERESA MANNINO "Il giaguaro mi guarda storto"34

entertainment	15 febbraio 2024, ore 21:00 TERESA MANNINO "Il giaguaro mi guarda storto".....pag. 34
entertainment	16 febbraio 2024, ore 21:00 TERESA MANNINO "Il giaguaro mi guarda storto".....34
entertainment	17 febbraio 2024, ore 21:00 TERESA MANNINO "Il giaguaro mi guarda storto".....34
entertainment	18 febbraio 2024, ore 21:00 TERESA MANNINO "Il giaguaro mi guarda storto".....34
entertainment	22 febbraio 2024, ore 21:00 STEFANO DE MARTINO "Meglio stasera!".....35
entertainment	23 febbraio 2024, ore 21:00 STEFANO DE MARTINO "Meglio stasera!".....35
concerti	24 febbraio 2024, ore 21:00 OMAGGIO A MORRICONE Ensemble Le Muse, A. Depaoli, A. Albertini.....42
musical	2 marzo 2024, ore 21:00 RAFFAELLA! OMAGGIO ALLA CARRÀ con Beatrice Baldaccini.....55
prosa	5 marzo 2024, ore 21:00 COSÌ È (SE VI PARE) di Luigi Pirandello.....20
entertainment	16 marzo 2024, ore 21:00 DELIRIO A DUE con Corrado Nuzzo e Maria Di Biase.....36
musical	21 marzo 2024, ore 21:00 NEVERLAND, L'ISOLA CHE NON C'È56
danza	6 aprile 2024, ore 21:00 DON CHISCIOTTE Nuovo Balletto Classico di Reggio Emilia.....49
musical	13 aprile 2024, ore 21:00 SETTE SPOSE PER SETTE FRATELLI Roma City Musical.....57
entertainment	17 aprile 2024, ore 21:00 ARTURO BRACHETTI "Solo - The legend of quick-change".....37
concerti	30 aprile 2024, ore 21:00 STOMP di Luke Cresswell e Steve McNicholas.....43
concerti	1 maggio 2024, ore 21:00 STOMP di Luke Cresswell e Steve McNicholas.....43

PROSA





7 NOVEMBRE 2023, ORE 21:00 AGOSTO A OSAGE COUNTY

di Tracy Letts
traduzione di Monica Capuani
con Anna Bonaiuto, Manuela Mandracchia, Filippo Dini, Fabrizio Contri, Orietta Notari, Andrea Di Casa, Fulvio Pepe, Stefania Medri, Valeria Angelozzi, Edoardo Sorgente, Caterina Tieghi, Valentina Spaletta Tavella
regia di Filippo Dini

drammaturgia e aiuto regia Carlo Orlando,
scene Gregorio Zurla, costumi Alessio Rosati, luci Pasquale Mari, musiche Aleph Viola, suono Claudio Tortorici, assistente regia Eleonora Bentivoglio, assistente costumi Rosa Mariotti
produzione Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

PLATEA: € 30,00

PALCHI: € 25,00

LOGGIA E LOGGIONE: € 15,00, scuole superiori € 10,00

STUDENTI: scuole di teatro € 15,00

RIDOTTI*: platea € 25,00, palchi € 20,00

Informazioni di biglietteria a pag. 6

Nella contea di Osage, in Oklahoma, la famiglia Weston si riunisce per il funerale del patriarca Beverly, poeta e alcolizzato. Per le donne di casa questo evento tragico sarà l'occasione per ritrovarsi dando vita ad un'emozionante e divertente resa dei conti. Premiata con il Pulitzer nel 2008, questa commedia di Tracy Letts, attore e drammaturgo americano poliedrico e pluripremiato, è oggi considerata una delle storie più sarcastiche e impietose sulle disfunzionalità della famiglia. Un viaggio sentimentale tra affetti, dispetti, segreti, cinismo e humour nero, che vedrà impegnato Filippo Dini, nelle vesti di regista e interprete, e con Anna Bonaiuto e Manuela Mandracchia nei ruoli che sul grande schermo furono rispettivamente di Meryl Streep e Julia Roberts.

*I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.
CARNET, RIDOTTI E ABBONAMENTI: a pag. 64, 65



**MANTOVA
TEATRO**

27 NOVEMBRE 2023, ORE 21:00

1984

di George Orwell,
nuovo adattamento di Robert Icke e Duncan Macmillan

traduzione Giancarlo Nicoletti

con **GIANCARLO
COMMARE, NINNI
BRUSCHETTA e
VIOLANTE PLACIDO**

e con Silvio Laviano, Woody Neri,
Brunella Platania, Salvatore Rancatore,
Gianluigi Rodrigues, Chiara Sacco,
regia di **Giancarlo Nicoletti**

scene Alessandro Chiti, musiche
Oragravity, costumi Paola Marchesin,
disegno video Alessandro Papa, disegno
luci Giuseppe Filipponio

produzione GoldenArt Production

PLATEA: € 30,00

PALCHI: € 25,00

LOGGIA E LOGGIONE: € 15,00, scuole
superiori € 10,00

STUDENTI: scuole di teatro € 15,00

RIDOTTI*: platea € 25,00, palchi € 20,00

Informazioni di biglietteria a pag. 6

Acclamato dalla critica e dal pubblico a Londra e a Broadway, il nuovo adattamento di Robert Icke e Duncan Macmillan del romanzo di George Orwell 1984 è un'esperienza teatrale pronta a lasciare il pubblico senza fiato. Il capolavoro orwelliano, ormai un classico contemporaneo, è diventato nel tempo il prototipo di ogni utopia negativa ed è probabilmente la rappresentazione più forte di ogni totalitarismo, oltre che uno dei libri più letti e amati della storia. Nella visione onirica e innovativa di Icke e Macmillan, 1984 mantiene intatta - ancora oggi - tutta la sua sconvolgente attualità e si trasforma in un vero e proprio tour de force spettacolare, a metà fra thriller, storia romantica, grande letteratura e romanzo noir.

*I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.
CARNET, RIDOTTI E ABBONAMENTI: a pag. 64-65



**MANTOVA
TEATRO**

12 DICEMBRE 2023, ORE 21:00
SCUSA SONO IN RIUNIONE...
TI POSSO RICHIAMARE?

scritto e diretto
 da **Gabriele Pignotta**
 con **VANESSA**
INCONTRADA,
GABRIELE PIGNOTTA
 e con Fabio Avaro, Siddhartha
 Prestinari, Nick Nicolosi
 aiuto regia Julie Ciccarelli, scene Matteo
 Soltanto, costumi Valter Azzini, musiche
 Stefano Switala, luci Pietro Sperduti
 produzione a. *ArtistiAssociati -*
Centro di Produzione Teatrale

PLATEA: € 30,00
 PALCHI: € 25,00
 LOGGIA E LOGGIONE: € 15,00, scuole
 superiori € 10,00
 STUDENTI: scuole di teatro € 15,00
 RIDOTTI*: platea € 25,00, palchi € 20,00

Informazioni di biglietteria a pag. 6

*I palchi prenotati verranno assegnati in
 base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.*
 *CARNET, RIDOTTI E ABBONAMENTI: a pag. 64, 65



MANTOVA
TEATRO

MINE VAGANTI

UNO SPETTACOLO DI

FERZAN OZPETEK

PROSA

17 GENNAIO 2024, ORE 21:00

MINE VAGANTI

uno spettacolo
di **FERZAN OZPETEK**

CON
FRANCESCO PANNOFINO

e cast in via di definizione

scene Luigi Ferrigno

costumi Alessandro Lai

luci Pasquale Mari

produzione Nuovo Teatro diretta da

Marco Balsamo in coproduzione con

Fondazione Teatro della Toscana

PLATEA: € 30,00

PALCHI: € 25,00

LOGGIA E LOGGIONE: € 15,00, scuole
superiori € 10,00

STUDENTI: scuole di teatro € 15,00

RIDOTTI*: platea € 25,00, palchi € 20,00

Informazioni di biglietteria a pag. 6

Ferzan Ozpetek firma la sua prima regia teatrale mettendo in scena l'adattamento di uno dei suoi capolavori cinematografici. È la storia della famiglia Cantone, proprietaria di un grosso pastificio, con le sue radicate tradizioni culturali alto borghesi e un padre desideroso di lasciare in eredità la direzione dell'azienda ai due figli. Tutto precipita quando uno dei due si dichiara omosessuale, battendo sul tempo il minore tornato da Roma. Il regista racconta storie di persone, di scelte sessuali, di fatica ad adeguarsi ad un cambiamento sociale ormai irreversibile, e dice: "Ho realizzato una commedia che mi farebbe piacere andare a vedere a teatro, dove lo spettatore è parte integrante della messa in scena e interagisce con gli attori, che spesso recitano in platea come se fossero nella piazza del paese e verso cui guardano quando parlano."

I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.

**CARNET, RIDOTTI E ABBONAMENTI: a pag. 64-65*



**MANTOVA
TEATRO**



30 GENNAIO 2024, ORE 21:00

SALVEREMO IL MONDO PRIMA DELL'ALBA

di Carrozeria Orfeo,
drammaturgia Gabriele Di Luca,
con Sebastiano Bronzato, Alice
Giroladini, Sergio Romano, Massimiliano
Setti, Roberto Serpi, Ivan Zerbinati,
**regia di Gabriele Di Luca, Massimi-
liano Setti, Alessandro Tedeschi**
*consulenza filosofica Andrea Colamedici -
TLOIN, musiche originali Massimiliano Setti,
scenografia e luci Lucio Diana, costumi
Stefania Cempini*
*produzione Marche Teatro, Teatro dell'Elfo,
Teatro Nazionale di Genova, Fond. Teatro di
Napoli – Teatro Bellini*

PLATEA: € 30,00

PALCHI: € 25,00

LOGGIA E LOGGIONE: € 15,00, scuole
superiori € 10,00

STUDENTI: scuole di teatro € 15,00

RIDOTTI*: platea € 25,00, palchi € 20,00

Informazioni di biglietteria a pag. 6

In un mondo individualista, dominato da un tempo schizofrenico e performativo, il prezzo da pagare anche per i vincenti sono l'angoscia e il terrore del fallimento che portano le persone a soffrire di panico sociale, insonnia e insoddisfazione cronica. Questo è il racconto della vita di alcuni ospiti in una clinica di riabilitazione di lusso situata su un satellite nello spazio, nuova meta turistica dei super ricchi, specializzata nella cura delle dipendenze contemporanee. Sono tutti vittime di queste e del proprio egoismo, prodotti di un mondo dove parole come comunità e gentilezza sono bandite. Il tutto con un occhio lucido e, forse, disilluso, che coglie, con ironia e divertimento, i paradossi, le contraddizioni e le deformazioni grottesche della realtà attraverso personaggi strabordanti di umanità, ironia e dolore.

*I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.
CARNET, RIDOTTI E ABBONAMENTI: a pag. 64, 65



**MANTOVA
TEATRO**



13 FEBBRAIO 2024, ORE 21:00 I RAGAZZI IRRESISTIBILI

di Neil Simon

con **UMBERTO ORSINI**
FRANCO BRANCIAROLI

e con Flavio Francucci, Chiara Stoppa, Eros Pascale, Emanuela Saccardi,

regia di **MASSIMO POPOLIZIO**
scene Maurizio Balò

costumi Gianluca Sbicca, luci Carlo Pediani, suono Alessandro Saviozzi
produzione Teatro De Gli Incamminati,
Compagnia Orsini, Teatro Biondo
Palermo, in collaborazione con AMAT
Associazione Marchigiana Attività Teatrali
e Comune di Fabriano

PLATEA: € 30,00

PALCHI: € 25,00

LOGGIA E LOGGIONE: € 15,00, scuole
superiori € 10,00

STUDENTI: scuole di teatro € 15,00

RIDOTTI*: platea € 25,00, palchi € 20,00

Informazioni di biglietteria a pag. 6

I due protagonisti sono due anziani attori di varietà che hanno lavorato in coppia per tutta la loro vita e che, dopo essersi separati per insanabili incomprensioni, sono chiamati a riunirsi in occasione di una trasmissione televisiva che li vuole insieme, per celebrare la storia del glorioso varietà americano. I due vecchi attori, con le loro diverse personalità, cercano di ricucire quello strappo che li ha separati per tanti anni nel tentativo di ridare vita ad un numero comico che li ha resi famosi. Le incomprensioni antiche si ripresentano più radicate e questa difficile alchimia è il pretesto per un gioco di geniale comicità e di profonda melanconia. Battute e situazioni esilaranti sono fonte di comicità e di uno sguardo di profonda tenerezza per quel mondo del teatro che, quando vede i suoi protagonisti avviati sul viale del declino, mostra tutta la sua umana fragilità.

I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.
*CARNET, RIDOTTI E ABBONAMENTI: a pag. 64-65



**MANTOVA
TEATRO**



5 MARZO 2024, ORE 21:00 COSÌ È (SE VI PARE)

di Luigi Pirandello
con **MILENA VUKOTIC,**
PINO MICOL,
GIANLUCA FERRATO

e con Maria Rosaria Carli, Massimo Lello, Stefania Barca, Marco Prosperini, Antonio Sarasso, Giulia Conteduca, Vicky Catalano, Walter Cerrotta, Giulia Palletti

regia di Geppy Gleijeses

scene Roberto Crea, costumi Chiara Donato, musiche Teho Teardo, artigiano della luce Luigi Ascione, videoartist Michelangelo Bastiani, aiuto regia Roberta Lucca
produzione Gitissee

PLATEA: € 30,00

PALCHI: € 25,00

LOGGIA E LOGGIONE: € 15,00, scuole superiori € 10,00

STUDENTI: scuole di teatro € 15,00

RIDOTTI*: platea € 25,00, palchi € 20,00

Informazioni di biglietteria a pag. 6

Scritta nel 1917, quella che a nostro avviso, con i Sei personaggi, è la più bella commedia di Pirandello, presenta il vano tentativo di far luce, in una città di provincia, sull'identità della moglie del nuovo segretario di Prefettura: si tratta della figlia della Signora Frola, come questa sostiene con assoluta certezza? Oppure quella donna è morta tra le macerie di un terremoto e la moglie del segretario è tutt'altra persona (com'egli sostiene)? Così è, se vi pare... ognuno di noi ha la sua verità! L'idea dell'allestimento nasce da una strepitosa intuizione di Giovanni Macchia, il più rilevante critico di Pirandello: il cannocchiale rovesciato. Le cose più vicine, vissute, torturanti, furono viste con il binocolo rovesciato: da quella distanza che ne permettesse la meditazione assorta o l'ironia o addirittura il grottesco.

*I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.
CARNET, RIDOTTI E ABBONAMENTI: a pag. 64, 65



**MANTOVA
TEATRO**

CLASSICA





8 NOVEMBRE 2023, ORE 20:45 TEMPO D'ORCHESTRA

ENRICO DINDO violoncello
e direzione

I SOLISTI DI PAVIA

M. Bruch: Kol Nidrei per violoncello e archi (riduzione di Enrico Dindo),

M. Weinberg: Concertino per violoncello e archi op. 43bis,

R. Strauss: Romanza per violoncello e archi (riduzione di Enrico Dindo),

O. Messiaen: Da "Quatour pour la fin du temps", n. 5 Louange à l'éternité de Jesus per violoncello e archi (orchestrazione Enrico Dindo),

R. Fuchs: Serenata per archi n. 2 in do maggiore op. 14

PLATEA: € 30,00 - ridotto € 27,00

PALCHI: € 24,00 - ridotto € 21,00

LOGGIA: € 20,00 - ridotto € 18,00

LOGGIONE: € 15,00 - ridotto € 13,00

Biglietteria OCM: P.zza Sordello, 12, Mantova. Orari: fino al 14/10 dal lunedì al venerdì 10-13, martedì e giovedì 10-13 e 15-18; dal 18/10 dal mercoledì al venerdì 10-13 e 15-18. Tel: 0376 360476
mail: boxoffice@oficinaocm.com
Prevendite online: oficinaocm.vivaticket.it

Fondata nel 2001 dal violoncellista Enrico Dindo con il sostegno della Fondazione Banca del Monte di Lombardia, l'Orchestra da Camera I Solisti di Pavia, in oltre venti anni di attività, ha realizzato tournée internazionali di successo in Russia e Sud America oltre a Repubbliche Baltiche, Libano, Algeria, Malta, Svizzera, Turchia, Germania, Croazia e Slovenia. In Italia, I Solisti di Pavia calcano regolarmente i più importanti palcoscenici di teatri, festival e stagioni concertistiche, collaborando con artisti quali Massimo Quarta, Sergej Krilov, Simone Rubino, Giuliano Carmignola, Ottavio Dantone, Pietro De Maria e Andrea Lucchesini. Grazie al talento e all'entusiasmo di Enrico Dindo, che a Mantova è direttore e solista, l'ensemble spazia da sempre nel repertorio, muovendosi con disinvoltura dal barocco, al contemporaneo fino ai progetti crossover.

I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.
*RIDOTTI E ABBONAMENTI: a pag. 65

 oficinaocm

 tempo
d'or
che
stro

 FONDAZIONE
ARTIGIANI

 FONDAZIONE
BANCA DEL MONTE
DI LOMBARDIA

2 DICEMBRE 2023, ORE 20:45

TEMPO D'ORCHESTRA

ALESSANDRO TAVERNA
pianoforte
**ORT - ORCHESTRA DELLA
TOSCANA**
DIEGO CERETTA direttore

L. van Beethoven:

Concerto n. 5 in mi bemolle
maggiore per pianoforte e
orchestra op. 73 "Imperatore",
Sinfonia n. 5 in do minore op. 67

PLATEA: € 30,00 - ridotto € 27,00
PALCHI: € 24,00 - ridotto € 21,00
LOGGIA: € 20,00 - ridotto € 18,00
LOGGIONE: € 15,00 - ridotto € 13,00

Biglietteria OCM: P.zza Sordello, 12,
Mantova. Orari: fino al 14/10 dal lunedì al
venerdì 10-13, martedì e giovedì 10-13 e
15-18; dal 18/10 dal mercoledì al venerdì
10-13 e 15-18. Tel: 0376 360476
mail: boxoffice@oficinaocm.com
Prevendite online: oficinaocm.vivaticket.it

Tempo d'Orchestra ospita la produzione dedicata a Beethoven con cui Diego Ceretta debutta il giorno prima a Firenze come direttore principale dell'ORT. Violinista di formazione, conosce bene le dinamiche orchestrali; e le estati di perfezionamento all'Accademia Chigiana di Siena, nel corso tenuto da Daniele Gatti, ne hanno irrobustito la tempra di musicista e rivelato il talento direttoriale, apprezzato da pubblico e critica. Del titano Beethoven vengono proposti due numeri 5 del catalogo: la Quinta, ovvero la sinfonia delle sinfonie, un capolavoro assoluto, e il Concerto per pianoforte nominato Imperatore.

Solista di questo caposaldo del repertorio pianistico è Alessandro Taverna, musicista glocal che è stato capace di coniugare la dimensione internazionale della carriera (avviata nel 2009 grazie all'affermazione al Concorso di Leeds) con la devozione alle radici e al territorio da cui proviene.

*I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.
RIDOTTI E ABBONAMENTI: a pag. 65

 oficinaocm

T tempo
d'or
che
stra



1 GENNAIO 2024, ORE 17:00

TRADIZIONALE CONCERTO DI CAPODANNO

Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Musica
"Lucio Campiani" di Mantova

A distanza di due anni, lunedì 1 gennaio 2024 alle ore 17.00, torna l'appuntamento con il tradizionale Concerto di Capodanno. L'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Musica Lucio Campiani di Mantova, punto di riferimento della città, si esibirà sul palcoscenico del Teatro Sociale di Mantova per augurare al pubblico un felice 2024.

PLATEA: € 29,00 + prev.

PALCHI: € 29,00 + prev.

LOGGIA: € 23,00 + prev.

Prezzi ridotti riservati a docenti, studenti e Amici del Conservatorio

Informazioni di biglietteria a pag. 6

PER INFORMAZIONI:

www.teatrosocialemantova.it

organizzazione@teatrosocialemantova.it

I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.

TEATRO SOCIALE
MANTOVA



Conservatorio di Musica
"Lucio Campiani" - Mantova



2 FEBBRAIO 2024, ORE 20:45 TEMPO D'ORCHESTRA

ANDREA BRUNATI corno
**ORCHESTRA HAYDN DI
BOLZANO E TRENTO**
DIEGO MATHEUZ direttore

G. Ligeti: Ramifications,

R. Strauss: Concerto n. 1 per corno
in mi bemolle maggiore op. 11,
Ouverture e scena di danza da
Ariadne auf Naxos op. 60,

W.A. Mozart: Sinfonia n. 38 in re
maggiore K 504 "Praga"

PLATEA: € 30,00 - ridotto € 27,00

PALCHI: € 24,00 - ridotto € 21,00

LOGGIA: € 20,00 - ridotto € 18,00

LOGGIONE: € 15,00 - ridotto € 13,00

Biglietteria OCM: P.zza Sordello, 12,
Mantova. Orari: fino al 14/10 dal lunedì al
venerdì 10-13, martedì e giovedì 10-13 e
15-18; dal 18/10 dal mercoledì al venerdì
10-13 e 15-18. Tel: 0376 360476
mail: boxoffice@oficinaocm.com
Prevendite online: oficinaocm.vivaticket.it

Tempo d'Orchestra porta al Teatro Sociale di Mantova la storica Orchestra Haydn diretta da Diego Matheuz, considerato uno dei talenti più promettenti delle Americhe. Diego Matheuz appartiene alla prima generazione di musicisti eccezionali emersi da El Sistema, Venezuela. Con un'intensa carriera di direttore in Europa, Asia, Australia, America Latina e Nord America, si è affermato nel circuito internazionale. L'Orchestra Haydn si è costituita nel 1960 e il suo repertorio spazia dal barocco ai contemporanei. Sul suo podio sono saliti, fra gli altri, direttori quali Claudio Abbado, Riccardo Chailly, Jesús López-Cobos, Sir Neville Marriner, Riccardo Muti, Sir Jeffrey Tate. Dopo la quasi trentennale guida di Andrea Mascagni, alla direzione artistica si sono avvicendati Hubert Stuppner, Gustav Kuhn, Daniele Spini e Giorgio Battistelli (dal 2021).

*I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.
RIDOTTI E ABBONAMENTI: a pag. 65

 oficinaocm

 tempo
d'or
che
stra



Siamo nati nel 2010 per creare e sostenere progetti in ambito socio-sanitario, scolastico, economico e sociale. Dai Paesi emergenti e più poveri del mondo all'Italia: sempre accanto alle donne vittime di violenza e alle famiglie in difficoltà.

Cambiare il mondo, una donna alla volta. Si può fare. Insieme.



Dona ora per sostenere il futuro delle donne e delle comunità in cui vivono

sostieni.fondazionemarcegaglia.org

ENTERTAINMENT





4 NOVEMBRE 2023, ORE 21:00

MARCO TRAVAGLIO I MIGLIORI DANNI DELLA NOSTRA VITA

coordinatore tecnico Giordano Gelati

scenografia Giorgia Ricci

direttore della fotografia Mauro Ricci

produzione LOFT PRODUZIONI SRL,
SEIF - Società Editoriale Il Fatto,
distribuzione EpochéArteventi

*Mantova Live Theatre a cura di
Mister Wolf*

PLATEA: € 35,00

PALCHI: € 35,00

LOGGIA: € 28,00

LOGGIONE: € 25,00

Marco Travaglio racconta, nel consueto stile satirico, gli ultimi cinque anni di storia italiana: ovvero come i poteri marci della politica, della finanza e dell'informazione hanno ribaltato il voto degli italiani del 2018, dal cambiamento alla restaurazione, dalla questione morale e sociale all'Ancien Régime e alla guerra infinita, rovesciando il governo Conte2 e consegnando l'Italia all'ammucchiata di Draghi, che ha spianato la strada al ritorno delle vecchie destre riverniciate da nuove dietro il volto di Giorgia Meloni.

Informazioni di biglietteria a pag. 6

*I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.
CARNET E RIDUZIONI: vedasi pag. 64-65

**MANTOVA LIVE
THEATRE**





17 NOVEMBRE 2023, ORE 21:00

FILIPPO CACCAMO TEL CHI FILIPPO

*Mantova Live Theatre a cura di
Mister Wolf*

PLATEA: € 32,00

PALCHI: € 32,00

LOGGIA: € 28,00

LOGGIONE: € 26,00

Informazioni di biglietteria a pag. 6

Uno spettacolo comico e molto di più. È uno show a 360 gradi che prende le mosse dal mondo della scuola e spazia in più ambiti, usando sempre e costantemente il metro della risata.

Filippo Caccamo interpreta in maniera ironica il mondo dei professori e dei collaboratori scolastici, dei tecnici e della segreteria, portando sul palco i suoi personaggi nati sul web più conosciuti e amati.

Quando si parla di scuola il nostro pensiero si sofferma sempre sugli studenti... ma il corpo docenti?

*I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.
RIDUZIONI: vedasi pag. 65

MANTOVA LIVE
THEATRE

MISTER
WOLF



9 DICEMBRE 2023, ORE 21:00

CHIARA FRANCINI e ALESSANDRO FEDERICO COPPIA APERTA... QUASI SPALANCATA

**di Dario Fo e Franca Rame
regia di Alessandro Tedeschi**

*produzione Pierfrancesco Pisani e
Isabella Boretini per Infinito Teatro In
collaborazione con Argot Produzioni.*

*Mantova Live Theatre a cura di
Mister Wolf*

PLATEA: € 35,00

PALCHI: € 35,00

LOGGIA: € 28,00

LOGGIONE: € 25,00

Informazioni di biglietteria a pag. 6

Questa commedia è una favola tragicomica che racconta cosa vuol dire stare in coppia. Dario Fo e Franca Rame descrivono in modo perfetto con toni divertenti, ma anche drammatici le differenze tra psicologia maschile e femminile.

Tutti ci si riconoscono infatti "Coppia aperta... quasi spalancata" porta in scena la relativa insofferenza al concetto di monogamia. Rappresenta uno degli spettacoli più popolari in Italia. In Germania ha riscosso un tale successo da essere proposta in ben 30 teatri contemporaneamente.

*I palchi prenotati verranno assegnati in
base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.
CARNET E RIDUZIONI: vedasi pag. 64-65

**MANTOVA LIVE
THEATRE**





13 GENNAIO 2024, ORE 21:00

LUCA RAVENNA RED SOX

di Luca Ravenna

*produzione e distribuzione Trident
Music*

*Mantova Live Theatre a cura di
Mister Wolf*

PLATEA GOLD: € 51,75

PLATEA: € 46,00

PALCHI I ORDINE: € 46,00

PALCHI II ORDINE: € 40,25

PALCHI III ORDINE: € 40,25

LOGGIA: € 34,50

LOGGIONE: € 28,75

Informazioni di biglietteria a pag. 6

A distanza di più di tre mesi dalla partenza dell'attesissimo nuovo tour RED SOX – Uno spettacolo comico di Luca Ravenna, prodotto e distribuito da Trident Music nei teatri di tutta Italia in autunno e inverno 2023/24, Luca Ravenna si riconferma essere lo stand-up comedian dei record. RED SOX rappresenta il grande ritorno sui palchi di Luca Ravenna a distanza di quasi un anno da un 2022 ricchissimo di successi che l'ha visto registrare oltre 30.000 presenze in Italia e in Europa, primo tra i comedian italiani della nuova generazione a sbarcare all'estero.

*I palchi prenotati verranno assegnati in
base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.
RIDUZIONI: vedasi pag. 65

**MANTOVA LIVE
THEATRE**





23 GENNAIO 2024, ORE 21:00

PARADISO XXXIII di e con **ELIO GERMANO** e **TEHO TEARDO**

drammaturgia Elio Germano
drammaturgia sonora Teho Teardo
con Laura Bisceglia (violoncello) e
Ambra Chiara Michelangeli (viola)
regia Simone Ferrari & Lulu Helbaek
disegno luci Pasquale Mari, video artists
Sergio Pappalettera e Marino Capitanio,
scene design Matteo Oioli, costumi
Marina, Roberti

*Pierfrancesco Pisani per Infinito Produzioni
e Argot Produzioni in collaborazione
con Fondazione Teatro della Toscana,
Teatro Franco Parenti, Fondazione Teatro
Comunale di Ferrara Claudio Abbado e
Teatro Amintore Galli di Rimini*

*Mantova Live Theatre a cura di
Mister Wolf*

PLATEA: € 45,00

PALCHI: € 40,00

LOGGIA: € 34,50

LOGGIONE: € 26,00

Informazioni di biglietteria a pag. 6

*I palchi prenotati verranno assegnati in
base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.
CARNET E RIDUZIONI: vedasi pag. 64-65

*Uno spettacolo divulgativo senza
che niente sia spiegato.*

Dante Alighieri, nel 33esimo canto del Paradiso, si trova nell'impaccio dell'essere umano che prova a descrivere l'immenso, l'indicibile, prova a raccontare l'irraccontabile. Questo scarto rispetto alla "somma meraviglia" sarà messo in scena creando un'esperienza unica per lo spettatore al cospetto dell'immensità. Elio Germano e Teho Teardo sono voce e musica per dire la bellezza e avvicinarsi al mistero, l'immenso, l'indicibile ricercato da Dante. Dal suono avvincente ed "eterno" germoglio la musica inaudita e imprevedibile del compositore d'avanguardia e scaturisce la regia visionaria e impalpabile di Simone Ferrari e Lulu Helbaek, poeti dello sguardo, capaci di muoversi tra cerimonie olimpiche, teatro e show portando sempre con loro una stilla di magia del Cirque du Soleil.

MANTOVA LIVE
THEATRE





3 FEBBRAIO 2024, ORE 21:00

GEPPI CUCCIARI in PERFETTA

testi e regia Mattia Torre
assistente alla regia Giulia Dietrich,
musiche originali Paolo Fresu,
costumi Antonio Marras,
disegno luci Luca Barbati
produzione ITC2000
Distribuzione Terry Chegia

*Mantova Live Theatre a cura di
Mister Wolf*

PLATEA: € 40,00

PALCHI: € 38,00

LOGGIA: € 34,50

LOGGIONE: € 25,00

Informazioni di biglietteria a pag. 6

“Perfetta” è l’ultimo monologo teatrale scritto da Mattia Torre, uno dei drammaturghi più influenti e attivi nella scena televisiva e teatrale italiana recentemente scomparso, nel quale si racconta un mese della vita di una donna, scandito dalle quattro fasi del ciclo femminile. La protagonista assoluta è Geppi Cucciari, per la prima volta alle prese con toni che non prediligono unicamente la comicità, ma si avventurano con profondità in sfumature anche più malinconiche e drammatiche. Sul palco interpreta una venditrice d’automobili, moglie e madre, che conduce una vita regolare nella quale trovano posto il lavoro, la famiglia, gli impegni e moltissime responsabilità. Perfetta cerca di trattare con umiltà, ma anche frontalità, un tabù di cui gli uomini sanno pochissimo e di cui persino molte donne non sono così consapevoli.

*I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all’ordine di acquisto.
RIDUZIONI: vedasi pag. 65

**MANTOVA LIVE
THEATRE**





14, 15, 16, 17, 18 FEBBRAIO 2024, ORE 21:00

TERESA MANNINO IL GIAGUARO MI GUARDA STORTO

scritto da Teresa Mannino e
Giovanna Donini
in collaborazione con Maria
Nadotti

regia di Teresa Mannino

*produzione esecutiva e distribuzione
Savà Produzioni Creative*

*Mantova Live Theatre a cura di
Mister Wolf*

PLATEA: € 46,00

PALCHI: € 44,00

LOGGIA: € 34,00

LOGGIONE: € 28,00

Informazioni di biglietteria a pag. 6

“Ritorno sui palchi dei teatri piena di desideri, racconti e interrogativi. Il primo desiderio è quello di ritrovarvi, scambiare sguardi con ogni spettatrice e spettatore seduto in platea dalla prima all’ultima fila, nessuno escluso, per scoprire chi siamo diventati dopo questa assenza epocale. Dai racconti d’infanzia alla difficile relazione che abbiamo con l’attesa, dalla perplessità nei confronti degli animali umani alla stima per le formiche, il filo conduttore sarà il desiderio, stupore vitale che accende sogni, infuoca cuori e libera movimento. Durante il nostro incontro potrete danzare con me, guardare in silenzio, fare domande o dare risposte. Potrete anche chiudere gli occhi, ascoltare le mie parole come fossero una ninna nanna e addormentarvi, l’importante è non smettere di sognare e tenere gli occhi ben aperti una volta fuori dal teatro.” *Teresa Mannino*

*I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all’ordine di acquisto.
RIDUZIONI: vedasi pag. 65

**MANTOVA LIVE
THEATRE**



22, 23 FEBBRAIO 2024, ORE 21:00

STEFANO DE MARTINO **MEGLIO STASERA! Quasi one-man show**

di Stefano De Martino e
Riccardo Cassini
regia di Riccardo Cassini
direzione e arrangiamenti Pino
Perris
luci Marco Lucarelli, scene Italo
Grassi, costumi Lisa Casillo
produzione ITC2000

*Mantova Live Theatre a cura di
Mister Wolf*

PLATEA: € 50,00

PALCHI: € 45,00

LOGGIA: € 34,50

LOGGIONE: € 26,00

Informazioni di biglietteria a pag. 6

"Meglio stasera che domani o mai", cantava negli anni 60 Miranda Martino in una piccola canzone gioiello arrangiata da Morricone. È quello che pensa Stefano De Martino: stasera è proprio il momento giusto per venire a incontrarlo a teatro e trascorrere insieme un paio d'ore spensierate, ma soprattutto per conoscerlo meglio. C'è lo Stefano che racconta. C'è lo Stefano 'crooner': insieme agli 8 orchestrali della Disperata Erotica Band, sospesa fra Carosone e Sanremo, metterà in scena giochi musicali, mash up e virtuosismi canori. C'è lo Stefano danzatore. C'è lo Stefano imprevedibile, quello dell'allegria e dei giochi in tv. E infine c'è lo Stefano che... va be' ma non possiamo dire tutto-tutto-tutto... Venite a guardare il primo sorprendente spettacolo live di Stefano De Martino. Meglio stasera.

*I palchi prenotati verranno assegnati in
base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.
CARNET E RIDUZIONI: vedasi pag. 64-65

MANTOVA LIVE
THEATRE





16 MARZO 2024, ORE 21:00

DELIRIO A DUE con **CORRADO NUZZO** e **MARIA DI BIASE**

di Eugène Ionesco,
regia di Giorgio Gallione,
scene e disegno luci Nicolas Bovey
costumi Francesca Marsella
AGIDI e Coop CMC / Nidodiragno

*Mantova Live Theatre a cura di
Mister Wolf*

PLATEA: € 35,00

PALCHI: € 32,00

LOGGIA: € 28,00

LOGGIONE: € 26,00

Informazioni di biglietteria a pag. 6

“Delirio a due” è un piccolo capolavoro del Teatro dell’Assurdo, un irresistibile scherzo teatrale tipico del miglior Ionesco, dove la cornice comica e beffarda e il funambolismo verbale fanno comunque trasparire una società che affoga nella tragedia quotidiana e nella sconcertante gratuità dei comportamenti, e dove il linguaggio, invece di essere strumento di comunicazione, è un ostacolo che allontana e divide.

Nella commedia domina il paradossale e il grottesco e la perenne, futile, incessante lite tra Lui e Lei, ridicole marionette umane imprigionate nella ragnatela di un ménage familiare annoiato e ripetitivo.

*I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all’ordine di acquisto.
CARNET E RIDUZIONI: vedasi pag. 64-65

MANTOVA LIVE
THEATRE



17 APRILE 2024, ORE 21:00

ARTURO BRACHETTI SOLO - THE LEGEND OF QUICK-CHANGE

di Arturo Brachetti

associate director, consulenza creativa e testi Stefano Genovese, l'ombra Kevin Michael Moore, musiche originali Fabio Valdemarin, costumi Zaira de Vincentiis, scenografia Rinaldo Rinaldi, light designer Valerio Tiberi, video artist e video design Riccardo Antonino, Robin Studio Srl in collaborazione con gli studenti di Ingegneriadel Cinema e dei Mezzi di Comunicazione - Politecnico di Torino, motion designer Stefano Polli, coreografie Jennifer Caodaglio
Produzione Arte Brachetti srl

*Mantova Live Theatre a cura di
Mister Wolf*

PLATEA: € 50,00

PALCHI: € 45,00

LOGGIA: € 34,50

LOGGIONE: € 26,00

Informazioni di biglietteria a pag. 6

Il one man show del più grande trasformista al mondo. Protagonista è il trasformismo, quell'arte che lo ha reso celebre in tutto il mondo e che qui la fa da padrone con oltre 60 personaggi, molti ideati appositamente per questo show, che appariranno davanti agli spettatori in un ritmo incalzante e coinvolgente. Ma in SOLO Brachetti propone anche un viaggio nella sua storia artistica, attraverso le altre affascinanti discipline in cui eccelle: grandi classici come le ombre cinesi, il mimo e la chapeaugraphie, e sorprendenti novità come la poetica sand painting e il magnetico raggio laser.

Il mix tra scenografia tradizionale e videomapping, permette di enfatizzare i particolari e coinvolgere gli spettatori.

*I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.
CARNET E RIDUZIONI: vedasi pag. 64-65

**MANTOVA LIVE
THEATRE**



ERINA RICCARDO ILARIA SILVIO CESARE ANTONIO SALVATORE
 MARCO BELIO NICOLA GIADA ANTONETTA DARIANO REDEO OTTAVIO GIAMPIERO ALVISE EMILIA
 BENIAMINO GIANFRANCO ANGIOLINA CAROLINA ERIBJARO BRUNA GRAZIA GLORIA GRISEPPINA MARCELLO LORENZA LUGINA MANUEL OLIVIO
 FULMIO NAIMI CLEONICE BENEDETTA BEATRICE CRISTINA EVANGRO GRETA GUIDO ICULO MABEL JOLANDA LUCRIZIA LUCILLO OLGA MARIA TERESA
 DINO EDVINI CLELIA DAVIDE MICHELE DARIO DANIELE ERLIN TAJDO ARMANDO HERVELTON INCORDONATA IVAN IDA MARIA ROSA LUCA ERE LORES ERKA DOMENICO MARIA
 ALESSIO RAFFAELE ENZO ASSUNTA ANGELICA ETTORE CHIARA DANIELA LUCIA MAGRO IOAO MIRELLA JESSICA HESTON MPOLITO MABLENA LIDIA LUCIANA GIORGIO GREGORIO
 GIULIA MIRA CARLA ALDO ALESSANDRA BARBARA CLAUDIO AZZURRA UGO JACOPO MIRNA IRIS IRINA ISABELLA ELDE ITALIA JENIFA LAURA LORENZO BATTISTA GIBLIO
 MICHELE GIAN PAOLO ANHAIMARJA ADRIANINA DAVIDE ALDINA UGOLENO CIRO IVANO ANGELO MARIA ERVA OLIVIO ALFONSO
 GIANLUCA CESARE MARIA BRUNA MIRKO WILBER ZEFFIRA ZEFFERO ZEREO MARIA GIORGINA DINA EVA MARELA GIORGIANA MARIA ERVA ANTONIELLA
 GABRIELE CLAUDIA RENAN DIEGO ADRIANO FEDERICA FIORINDA TIORENZA ALICE DENIS LORENZO CROSTOPHER DEBORAH TAZIO COSETTA
 MILENA BRUZIANA ENIBO GLAUCO CLARA ANNETTA GILO VITTORIO DIEGO WALTER ALBINA MARIANNA CARLO ALBERTO THOMAS MARTINO MASSIMO LUCIANO RENATO LUGINA FIORENZA MAURO FRANCO
 SAMANTA ELISABETTA ROBERTA SIMONA VITO LEONARDO LUANA ROSA SAMANTA ROSSELLA PASQUALE MARCA LIRGINO ICOLETTA ERDS CARLELO
 ALAN TADEU PASQUALE MICHAEL STEFANO SUSANNA FRINGGIORGIO RENATO THOMAS MARTINO MASSIMO LUCIANO RENATO LUGINA FIORENZA MAURO ANGIOLINO MARTA
 CORRADO FATEH FLAVIO EMILIO SEBASTIANO SILVIA JOSHUA ARNALDO PIERO MARCANTONIO REMO RENAN DIEGO FAUSTO ROBERTO FLAVIA
 CONSIGLIERO ENRICO DONATO SECONDO SAJJAD ANGELA ABDELILAH ARABELLA COSMIN MARIA FRANCESCA CL MAX FEDERICO ANTONINO
 MAURIZIO ELVIRA MARISSA IOLE FARIANA MARINO KAITA PIETRO STEFANO THOMAS FRANCA ERNESTA
 COSTANTINO LIDA ROMANO SABBENA ROMEO OSVALDO SELICA DIRITTE BRUNO TATYANA MARCO PIRENO FLORE
 CARLO PIETRO STEFANO LICIA BOSANNA MARTINA VINCENZO SIMONETTA SIMONE ETTORE FAUSTA FABIO ELISABETH
 QASBI ANTONIO RENATA GIANNI MAURA VINCENZO GABRIELLA ORISE FRANCESCO ORONZO NIVVO PAMELA
 SIRIO PATRIZIA ROBERTO SELENA VANIDA VINICIO DEIVYS NICOLAS GABRIELLA FERNANDO GIOVANNA PIETRO MILVA
 EMANUELA CARLOS PLUTARCO SEVANO MARZO GABRIELA IRINA VIRHA ANHIA MATTEO VALESTO ELENA DIEGO ELEONORA ELIO ELISA DEIVYS EDOARDO ANHUNZIATA ELDA DOBRIAN FAUSTO MELANJA GIUSEPPE GIANCARLO FEDERICO
 GABRIELA IRINA VIRHA ANHIA MATTEO VALESTO ELENA DIEGO ELEONORA ELIO ELISA DEIVYS EDOARDO ANHUNZIATA ELDA DOBRIAN FAUSTO MELANJA GIUSEPPE GIANCARLO FEDERICO
 FERRANDA ROLANDO SAND SOCRATE TEJANA RITA DMAMA ELIA GUGLIELMO CAMILLO GRAZIANO LAMBERTO DONATA CALOGERA EGLE GIACOMA GIAMPIETRO OMERIO GESELLA ELVEZIO
 REMO EGIDIO RODOLFO IVANA SERENA VITTORIO GIOELE TIZIANO SABINA SARA ROBERTA FIORELLA VINCENZO LUCIO GILBERTO ANTONIO PATRIZIO MIRCO PANCRAZZO ALVARO
 ANHITA ANHID YUI BA SHARON THIDARO SANDRA SEVIANA VALEIRA SERGIO VALTER SPARTACO MARIUCCHA GIAN MARCO GILBERTO MELISSA MOHAMMED OMBRETTA FLORA
 AMEDEO AMIRA ANHIA MARELA ADELELMO ADA CARLOTTA ANNA MASSIMILIANO GIAMPAOLO MONICA GIUSEPPE RUGGERO NIRELLA PANDI RAMISSE RAFFAELLA CRISTIAN
 AMERIDA MERRIAM ACHILLE STEFANIA RICCARDO SAVERIO SABBENO TOMMASO MOHAMMED GIULIANO SANTO VIOREL VITTOFINA FATIMHA PIETRO ANTONIO SABBENO
 LEONARDO GIOVANNI ETTORE ROBERTO ANSELMO ERNESTO ELOISA DOMENICO ADRIANA ARMANDO CRISTIANO VERONICA
 ANITA BEATRICE SOFIA MARIO LORENZO EMMA CRISTINA ALEXANDREU CRISTIAN GINO

*"Come una commedia, così è la vita:
 non quanto è lunga, ma quanto bene
 è recitata, è ciò che importa."*

Seneca

A tutti voi che dal 1998 avete contribuito
 a scrivere la nostra storia: **grazie.**



ACQUA
 ENERGIA
 AMBIENTE

TEASPA.IT

CONCERTI





18 DICEMBRE 2023, ORE 21:00

HARLEM GOSPEL CHOIR CELEBRATING 60 YEARS OF WHITNEY HOUSTON

Allen Bailey Production

*Mantova Live Theatre a cura di
Mister Wolf in collaborazione con
VignaPR*

PLATEA: € 46,00

PALCHI I ORDINE: € 43,70

PALCHI II ORDINE: € 37,95

PALCHI III ORDINE: € 34,50

LOGGIA: € 29,90

LOGGIONE: € 26,45

Informazioni di biglietteria a pag. 6

È il più famoso coro gospel d'America, uno dei più celebri in tutto il mondo e uno dei più longevi, da più di 30 anni sulle scene: fondato nel 1986 da Allen Bailey per le celebrazioni in onore di Martin Luther King, l'Harlem Gospel Choir è formato dalle più raffinate voci e dai migliori musicisti delle Chiese Nere di Harlem e di New York. Il nuovo show li vedrà cantare i più famosi brani della tradizione gospel, alternati a brani gospel contemporanei, jazz e blues, con qualche incursione nel pop, cercando di unire i popoli e le nazioni: le loro canzoni arrivano sin nel profondo dell'anima di chi le ascolta, diffondendo un messaggio di gioia e speranza. Ci sarà anche un emozionante tributo a Whitney Houston che celebrerà i 60 anni di una delle voci più potenti e influenti del pop di tutti i tempi.

*I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.
RIDUZIONI: vedasi pag. 65

**MANTOVA LIVE
THEATRE**



VIGNAPR



21 DICEMBRE 2023, ORE 21:00

MAX GAZZÈ TOUR TEATRALE

*Mantova Live Theatre a cura di OTR
Live*

PLATEA: € 52,00

PALCHI: € 46,00

LOGGIA: € 35,00

LOGGIONE: € 30,00

Informazioni di biglietteria a pag. 6

“Il teatro è la casa di tutte le storie e questa sarà la mia”. Un tour nei teatri tra Italia e Europa e un nuovo disco: Max Gazzè annuncia il suo ritorno discografico e live nell'autunno del 2023 con un progetto a tutto tondo che lo vedrà esibirsi anche sui palchi dei grandi teatri internazionali. Cresciuto tra Belgio, Francia e Inghilterra, Gazzè ha da sempre la naturale propensione a mescolare le sue radici italiane con le suggestioni musicali internazionali. Insieme ai suoi musicisti di sempre, l'artista il prossimo autunno sarà così impegnato con un tour che si preannuncia palcoscenico perfetto per i suoi suoni, che in Europa approderanno anche a Barcellona, Praga, Bruxelles, Berlino.

*I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.
RIDUZIONI: vedasi pag. 65

MANTOVA LIVE
THEATRE

OTR
LIVE





24 FEBBRAIO 2024, ORE 21:00

OMAGGIO A MORRICONE MUSICHE DA OSCAR

Orchestra Ensemble Le Muse
voce solista Angelica Depaoli
pianoforte e direzione Andrea
Albertini

*Teatro Verdi di Montecatini e
Associazione Ritorno all'Opera*

*Mantova Live Theatre a cura di
Mister Wolf*

PLATEA: € 50,00

PALCHI: € 45,00

LOGGIA: € 30,00

LOGGIONE: € 25,00

Un viaggio imperdibile e travolgente
dentro l'arte di uno dei più grandi
compositori del Novecento:
il M° Ennio Morricone.

Protagonista strumentale del con-
certo sarà il prestigioso Ensemble Le
Muse.

Ospite musicale della serata la voce
di Angelica Depaoli. Al pianoforte,
l'ideatore, creatore e Direttore delle
Muse: il Maestro Andrea Albertini.

Informazioni di biglietteria a pag. 6

*I palchi prenotati verranno assegnati in
base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.
CARNET E RIDUZIONI: vedasi pag. 64-65

**MANTOVA LIVE
THEATRE**

**MISTER
WOLF**

**TEATRO
VERDI**
MONTecatini & Sesto San Giovanni



30 APRILE E 1 MAGGIO 2024, ORE 21:00

STOMP

di Luke Cresswell e Steve
McNicholas

*Stomp Productions e Glynis Henderson
Productions, in collaborazione con Terry
Chegia*

*Mantova Live Theatre a cura di
Mister Wolf in collaborazione con
Fondazione Artioli*

PLATEA: € 46,00

PALCHI: € 44,00

LOGGIA: € 34,00

LOGGIONE: € 28,00

Informazioni di biglietteria a pag. 6

Nata nel 1991 a Brighton (UK), l'irresistibile esperienza di STOMP vanta 30 anni di attività e successo nei più importanti festival e teatri del mondo. Senza trama, personaggi né parole, mette in scena il suono del nostro tempo, traducendo in una sinfonia intensa e ritmica i rumori e le sonorità della civiltà urbana contemporanea. Con strofinii, battiti e percussioni di ogni tipo, i formidabili ballerini-percussionisti-attori-acrobati di STOMP danno voce ai comuni oggetti della vita quotidiana: il disordine della vita urbana diventa fonte di stupore e ritmo contagioso. STOMP è danza, teatro e musica insieme. È una maestosa coreografia urbana, che possiede la furia ritmica e sensuale del flamenco e la precisione del gioco percussivo del tip-tap. È sfida ecologica allo spreco urbano, con la missione di liberare, attraverso il ritmo, i suoni più comuni e per questo più sconosciuti dell'epoca contemporanea.

*I palchi prenotati verranno assegnati in
base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.
CARNET E RIDUZIONI: vedasi pag. 64-65

MANTOVA LIVE
THEATRE

MISTER
WOLF

FONDAZIONE
ARTIOLI



MAIL BOXES ETC.®

#PeoplePossible

NON SOLO SPEDIZIONI

Scopri anche i nostri servizi di **grafica e stampa**,
abbigliamento **personalizzato**, **gadget**
promozionali e molto altro.



MANTOVA | SUZZARA | PESCHIERA D/G | VERONA
S. G. LUPATOTO | VALPOLICELLA | TRENTO

NUMERO VERDE
800-686551

www.mbemantova.it



DANZA





26 NOVEMBRE 2023, ORE 18:30

LO SCHIACCIANOCI

Balletto di Verona

musiche Pyotr Ilyich
Tchaikovsky
coreografie Anna Guetsman
e Eriberto Verardi
dalle coreografie originali
di Marius Petipa

PLATEA: € 35,00

PALCHI: € 35,00

LOGGIA: € 25,00

LOGGIONE: € 25,00

Riduzioni per under 12, over 65, iscritti
alle scuole di danza e gruppi con oltre 10
persone,
i bambini sino ai 4 anni assistono
gratuitamente

Informazioni di biglietteria a pag. 6

Lo Schiaccianoci è uno dei capolavori della danza classica firmata dal grande compositore russo Pëtr Il'ič Čajkovski e coreografato dal Maestro francese Marius Petipa. Il balletto ispirato al racconto di Ernst Theodor Amadeus Hoffmann, narra di una giovane fanciulla che riceve in dono natalizio uno Schiaccianoci sotto forma di soldatino e quando si addormenta lo sogna trasformarsi in un bellissimo giovane che la difende da lotte immaginarie tra topi e soldati, divenendo suo eroe. Lui la guiderà in un mondo fantastico, nel regno dei dolci dove ci saranno una serie di danze che compongono il famoso Divertissement del secondo atto. Balletto adatto a tutta la famiglia, sarà interpretato e danzato dagli allievi della centro avviamento professionale Balletto di Verona.

I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.

TEATRO SOCIALE
MANTOVA

Balletto di Verona



8 DICEMBRE 2023, ORE 21:00
IL LAGO DEI CIGNI
Russian Classical Ballet

musiche Pyotr Ilyich
 Tchaikovsky
 coreografie Marius Petipa
 scenografie Russian Classical
 Ballet
 costumi Evgeniya Bepalova
 direzione Artistica Evgeniya
 Bepalova

PLATEA: € 48,30
 PALCHI: € 41,40
 LOGGIA: € 28,75
 LOGGIONE: € 28,75

Informazioni di biglietteria a pag. 6

Considerato l'icona dei balletti classici ottocenteschi, "Il lago dei cigni" è una storia d'amore, tradimento e trionfo del bene sul male. Pieno di romanticismo e bellezza, da più di un secolo questo balletto delizia il pubblico. Il prestigio e la notorietà senza tempo sono esaltati dalla musica ispiratrice di Pyotr Tchaikovsky e dalla grande inventiva ed espressività delle coreografie di Marius Petipa. La genialità del suo potenziale coreografico e artistico culmina nel tradurre la relazione tra il corpo umano e le movenze dei cigni. La messa in scena del Russian Classical Ballet esalta la poesia romantica, presentando una Produzione con sontuose scenografie, raffinati costumi e un cast guidato da stelle dello scenario internazionale del balletto.

I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.



28 GENNAIO 2024, ORE 21:00

OPEN di Daniel Ezralow

con la partecipazione di alcuni
ballerini di Amici 2022

*produzione Art Works Production
- Antonio Gnechchi Ruscone,
distribuzione in Italia Sava'
Produzioni Creative*

*Mantova Live Theatre a cura di
Mister Wolf*

PLATEA: € 46,00

PALCHI: € 44,00

LOGGIA: € 34,00

LOGGIONE: € 28,00

Informazioni di biglietteria a pag. 6

Scritto a quattro mani con la moglie Arabella Holzbog, è un patchwork di piccole storie che strizzano l'occhio allo spettatore con numeri a effetto, multimedialità, ironia e umorismo. Uno spettacolare inno alla libertà creativa, al ciclo della vita e alla rivisitazione dei successi da lui creati. Daniel Ezralow è un coreografo molto eclettico: la sua è una danza apprezzata anche da chi quest'arte non la conosce bene. La genialità risiede nell'uso del sistema visivo, in una coreografia ingegnosa e straordinaria tempistica. Non fa che scavare nella sua fertile immaginazione per rinnovare il modo di toccare la gente. Pesca dal suo vasto retroterra e confeziona uno show che include e non esclude, esalta le differenze e invita gli spettatori ad aprirsi verso un mondo infinito di contaminazioni.

*I palchi prenotati verranno assegnati in
base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.
CARNET E RIDUZIONI: vedasi pag. 64-65

**MANTOVA LIVE
THEATRE**





6 APRILE 2024, ORE 21:00

DON CHISCIOTTE

Nuovo Balletto Classico di Reggio Emilia

PLATEA: € 30,00

PALCHI: € 25,00

LOGGIA: € 20,00

LOGGIONE: € 20,00

Riduzioni per under 12, over 65, iscritti alle scuole di danza e gruppi con oltre 10 persone,

i bambini sino ai 4 anni assistono gratuitamente

Lo spettacolo prodotto dal Nuovo Balletto Classico, ispirato all'omonimo romanzo di Cervantes, è certamente uno tra i più amati del pubblico per vivacità e scorrevolezza. Presentato in due atti e quattro scene, con musica di Minkus, lo spettacolo conduce e accompagna lo spettatore a godere della ricca bellezza e del colorito delle danze spagnole.

Informazioni di biglietteria a pag. 6

I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.

TEATRO SOCIALE
MANTOVA

NBC
NUOVO BALLETO CLASSICO

Media Net

CONCESSIONARIA
PUBBLICITÀ



LA PUBBLICITÀ NELLA TUA CITTÀ
MEDIA-NET.COM

STINK

MUSICAL





11 NOVEMBRE 2023, ORE 15:30

MORTINA: UN MUSICAL CHE TI FARÀ MORIRE DAL RIDERE!

COMPAGNIA DELLE FORMICHE

Mantova Live Theatre a cura di Mister Wolf

PLATEA: € 38,00

PALCHI: € 38,00

LOGGIA: € 28,00

LOGGIONE: € 25,00

Informazioni di biglietteria a pag. 6

Tratto dalla fortunata serie di Barbara Cantini: 5 libri in soli 4 anni; tradotto in 32 lingue nel mondo, più di 100.000 copie vendute solo in Italia. Un inedito e spumeggiante Musical che - in perfetto stile Halloween - arriva a teatro da fine ottobre. Si farà visita a Villa Decadente, conoscendo da vicino l'esuberante Mortina, bambina zombie che... assieme al suo fedele amico Mesto (leviero albino "vivo o morto non si sa")... a zia Dipartita, e a un'infinità di altri spassosissimi e strampalati personaggi, vi accompagneranno lungo un'incredibile avventura! Su licenza esclusiva Mondadori, prodotto da Teatro Verdi di Montecatini Terme e Compagnia delle Formiche.

*I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto. *RIDUZIONI: vedasi pag. 65*

**MANTOVA LIVE
THEATRE**

**MISTER
WOLF**

**TEATRO
VERDI**
MONTecatini TERME



25 NOVEMBRE 2023, ORE 21:00
FORZA VENITE GENTE:
IL MUSICAL

scritto da Mario e Piero Castellacci
 con la collaborazione di Renato
 Biagioli e Pietro Palumbo

regia di Ariele Vincenti

musiche di Michele Paulicelli, Giampaolo
 Belardinelli, Giancarlo De Matteis,
 direttore musicale Fabrizio Barbacci,
 direttore musicale e arrangiatore
 Guglielmo Ridolfo Gagliano, scene
 Alessandro Chiti, costumi Daniele Gelsi,
 coreografie Dalila Frassanito
Una produzione Soni

*Mantova Live Theatre a cura di
 Mister Wolf*

PLATEA: € 48,00

PALCHI: € 45,00

LOGGIA: € 34,50

LOGGIONE: € 26,00

La trama, incentrata sulla figura del Patrono d'Italia, racconta i valori e le emozioni della quotidianità, ma dedica interessanti momenti e intense riflessioni sul rapporto tra padri e figli. La Produzione SONI propone una nuova versione rinnovata nella tecnologia e nella qualità dell'allestimento in occasione del suo quarantennale (1981-2021). Tanto da riportare la Commedia Musicale alle atmosfere di un vero e proprio Musical di immagine nord-europea, rimanendo però profondamente ancorata alla maestosità di una figura, quella di San Francesco, che nel mondo, è icona della cultura apostolica ed emblema della spiritualità cattolica.

Informazioni di biglietteria a pag. 6

*I palchi prenotati verranno assegnati in
 base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.
 RIDUZIONI: vedasi pag. 65

MANTOVA LIVE
 THEATRE





10 DICEMBRE 2023, ORE 17:30
LA FAMIGLIA ADDAMS
Commedia musicale d'altri tempi

**COMPAGNIA DELLA
CORONA**

*Mantova Live Theatre a cura di
Mister Wolf*

PLATEA: € 35,00

PALCHI: € 35,00

LOGGIA: € 28,00

LOGGIONE: € 25,00

Informazioni di biglietteria a pag. 6

La Compagnia della Corona porta in scena La Famiglia Addams. La giovane Mercoledì è innamorata di Lucas, un ragazzo "normale" appartenente ad una "normale" famiglia americana; i due vogliono sposarsi. Confidarlo a sua madre può risultare un problema e la complicità tra la ragazza e suo padre li condurrà a mantenere lo scomodo segreto. Attenzione però, è molto pericoloso nascondere un segreto alla padrona di casa! Un invito a cena in casa Addams e il tradizionale "Gioco" porteranno le famiglie dei due giovani innamorati a conoscersi meglio, a confessare segreti inconfessabili in una convulsa serata piena di equivoci e scomode verità che cambierà le vite di tutti.

*I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.
CARNET E RIDUZIONI: vedasi pag. 64-65

**MANTOVA LIVE
THEATRE**





2 MARZO 2024, ORE 21:00

RAFFAELLA! OMAGGIO ALLA CARRÀ

**il concerto-recital sulla regina
della TV italiana con band dal
vivo e corpo di ballo
con BEATRICE BALDACCINI**

*produzione Teatro Verdi di Montecatini
Terme*

*Mantova Live Theatre a cura di
Mister Wolf*

PLATEA: € 40,00

PALCHI: € 38,00

LOGGIA: € 34,50

LOGGIONE: € 25,00

Un progetto completamente inedito. Un omaggio doveroso. Uno spettacolo musicale che porta sul palco le note dei brani più famosi e significativi della grande Raffaella Carrà, donna e artista indimenticabile. Tutto questo ruoterà intorno alla "nostra" Raffaella, interpretata da una delle protagoniste femminili indiscusse del musical italiano: Beatrice Baldaccini.

Direzione Artistica Claudia
Campolongo.

Regia Gabriele Colferai.

Coreografia: Angelo Di Figlia.

Informazioni di biglietteria a pag. 6

*I palchi prenotati verranno assegnati in
base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.
CARNET E RIDUZIONI: vedasi pag. 64-65





21 MARZO 2024, ORE 21:00

NEVERLAND L'ISOLA CHE NON C'È

con Roberto Ciufoli, Anastasia Kuzmina, Margherita Rebeggiani, Daniele Bianconi regia Barbara Marzoli

coreografie Nikolett Prok, musiche Originali Emiliano Branda, testo Originale James Matthew Barrie, riadattamento Testo Edoardo Lombardi e Barbara Marzoli, costumi e Scenografie Dan Potra, proiezioni grafiche ed effetti speciali Paolo Bertola
una Produzione Ema Entertainment

Mantova Live Theatre a cura di Mister Wolf

PLATEA: € 48,00

PALCHI: € 45,00

LOGGIA: € 34,50

LOGGIONE: € 26,00

Informazioni di biglietteria a pag. 6

La storia senza tempo del ragazzo che non voleva crescere, in una nuova, incantevole versione teatrale, con Musiche Originali. "NEVERLAND – l'Isola che non c'è", non è solo un semplice spettacolo teatrale, ma un vero e proprio sogno che vi farà vivere un'avventura fantastica tra indiani, bimbi sperduti, fate e pirati. I meravigliosi costumi e le impressionanti scenografie del designer Dan Potra vi catapulteranno in un mondo magico, ricco di atmosfera e proprio come Peter Pan, non vorrete mai più lasciare l'Isola che non c'è! Il pubblico scoprirà un mondo fatato in cui danza, canto, commedia, acrobazie, luci ed effetti video si mescolano per dare vita a questa originale versione di una delle storie più famose e amate al mondo.

*I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.
CARNET E RIDUZIONI: vedasi pag. 64-65

**MANTOVA LIVE
THEATRE**



13 APRILE 2024, ORE 21:00

SETTE SPOSE PER SETTE FRATELLI

un cast di 22 interpreti
**con Diana Del Bufalo e Baz
 regia e coreografia Luciano
 Cannito**

libretto di Lawrence Kasha & David
 Landay, liriche di Johnny Mercer,
 musica di Gene de Paul, canzoni
 aggiunte di Al Kasha e Joel Hirschhorn
 scene Italo Grassi, costumi Silvia
 Aymonino, luci Alessandro Caso
 direzione musicale Peppe Vessicchio
 Produzione Fabrizio Di Fiore
 Entertainment

*Mantova Live Theatre a cura di
 Mister Wolf*

PLATEA: € 55,00

PALCHI: € 50,00

LOGGIA: € 40,00

LOGGIONE: € 34,50

Informazioni di biglietteria a pag. 6

Sette Spose per sette Fratelli è uno dei titoli di musical più amati dal pubblico italiano, tratto dall'omonimo film prodotto da MGM e diretto da Stanley Donen. Fabrizio Di Fiore Entertainment con la compagnia Roma City Musical e la regia di Luciano Cannito portano in scena una nuova e divertentissima edizione ispirata al celebre film di Hollywood, con uno sguardo ai personaggi ed alle ambientazioni del mondo ironico dei western di Quentin Tarantino. Il grande impianto scenografico firmato da Italo Grassi, le luci di Alessandro Caso e i meravigliosi costumi di Silvia Aymonino sono stati progettati e creati secondo i canoni estetici e spettacolari di Broadway e di West End. Un cast di 22 interpreti, la direzione musicale di Peppe Vessicchio e con protagonisti Diana Del Bufalo e Baz, nuovissima coppia del teatro musicale italiano, esplosivi, divertenti, vulcanici, dal talento vocale dirompente.

*I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.
 CARNET E RIDUZIONI: vedasi pag. 64-65

MANTOVA LIVE
 THEATRE





Rubens a Palazzo Te

Pittura, trasformazione e libertà

Mantova, Palazzo Te

7 ottobre 2023 — 7 gennaio 2024

palazzote.it

Promosso da



Prodotto e organizzato da

PALAZZO TE

Con il contributo di



In collaborazione con



Con il supporto di



In sinergia con



Nell'ambito del progetto



Rubens
La scultura
della pittura
Mantova - Piazza
Della Pace 10
37132 - 037634

EVENTI SPECIALI





Foto Lorenza Dayerio

4 OTTOBRE 2023, ORE 21:00

CARMINA BURANA

**di Carl Orff,
versione ridotta musicata
da Anders Högstedt**

Baritono Guido Dazzini,
Soprano Erika Tanaka,
Tenore Giacomo Leone,
Coro AsLiCo e Coro Voci Bianche
del Teatro Sociale di Como,
Maestro del Coro Massimo
Fiocchi Malaspina,
Orchestra I Pomeriggi Musicali,
Direttore Riccardo Bianchi

PLATEA: € 40,00

PALCHI: € 35,00

LOGGIA: € 25,00

LOGGIONE: € 25,00

Riduzioni per associazioni convenzionate
e studenti. Informazioni presso la
Biglietteria del Teatro Sociale.

Informazioni di biglietteria a pag. 6

Il musicista tedesco Carl Orff elaborò musicalmente alcune composizioni poetiche medievali che trattavano temi religiosi e profani scherzosi, amatori, satirici e mistici, fino a completare 24 brani. L'apertura e la chiusura dell'opera, affidata a "O Fortuna" pone la sorte al centro delle vicissitudini dell'uomo ripercorse negli altri brani, e ricorda a quest'ultimo come essa da favorevole possa diventare avversa, e come essa comandi su qualsiasi elemento. Il Coro AsLiCo, il Coro Voci Bianche del Teatro Sociale di Como per un totale di oltre 50 voci, 48 elementi dell'Orchestra I Pomeriggi Musicali insieme ai tre cantanti Erika Tanaka, Giacomo Leone, Guido Dazzini, tutti guidati dalla bacchetta del M° Riccardo Bianchi, porteranno sul palco una delle pagine sinfonico-corali più celebri, dalla potenza viscerale e dal fascino ammaliante.

I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.



**pomeriggi
musicali**



**Teatro
Sociale
Como**



**FONDAZIONE
BANCA DEL MONTE
DI LOMBARDIA**



18, 19, 20, 21 OTTOBRE 2023

SIPARIO! SI CENA

Le compagnie Teatrali mantovane fondono i loro linguaggi e le loro poetiche per realizzare un evento speciale in occasione dei 200 anni del Teatro Sociale di Mantova. Il pubblico affronterà un viaggio all'interno del Teatro fatto di performance fuori dall'ordinario alla scoperta del Teatro Sociale come non è mai stato visto prima. Danzatori, attori, performer e installazioni saranno i protagonisti di questa esperienza fuori dal comune. Una vera e propria maratona all'insegna dello stupore e della meraviglia.

PER INFORMAZIONI:
www.mantovateatro.it



10 e 11 FEBBRAIO 2024

MARATONA DEL TEATRO

Le compagnie Teatrali mantovane fondono i loro linguaggi e le loro poetiche per realizzare un evento speciale. Come un vero esploratore alla scoperta di un mondo straordinario, il pubblico affronterà un viaggio all'interno del Teatro addentrandosi sia nei suoi luoghi conosciuti che in quelli più inesplorati, per viverne tutta la magia e la suggestione lungo un percorso che saprà stupire e meravigliare i suoi ospiti. Danzatori, attori, performer e installazioni saranno i protagonisti di questa esperienza fuori dal comune, fatta di performance fuori dall'ordinario alla scoperta del Teatro Sociale come non è mai stato visto prima. Una vera e propria maratona all'insegna dello stupore e della meraviglia.

PER INFORMAZIONI:
www.mantovateatro.it

GIFT CARD

REGALA LA MAGIA DEGLI SPETTACOLI DAL VIVO A CHI VUOI BENE!

Un compleanno, un anniversario, una festività, un'occasione speciale: ogni momento è quello giusto per un dono davvero unico e originale!
Regala la gift card del Teatro Sociale e fai vivere a chi vuoi bene la magia degli spettacoli dal vivo.

La gift card è il regalo ideale di sicuro successo: il destinatario del tuo dono potrà infatti scegliere liberamente per quale o quali spettacoli utilizzarla!

La gift card è disponibile presso la Biglietteria del Teatro Sociale di Mantova: decidi tu l'importo della gift card, e il destinatario del tuo regalo potrà utilizzare il suo valore per acquistare uno o più biglietti per gli spettacoli in Teatro Sociale.

** La gift card potrà essere utilizzata per acquistare biglietti per gli spettacoli della stagione 2023-2024 al Teatro Sociale in programma **fino al 15 maggio 2024**.*

Per info:
www.mantovateatro.it



CARNET



Crea il tuo carnet personalizzato scegliendo 4 o 6 spettacoli e ottieni il -20% di sconto sul totale:

CARNET 4 SPETTACOLI PLATEA

2 spettacoli di prosa MANTOVA TEATRO
+ 2 spettacoli MANTOVA LIVE THEATRE

CARNET 6 SPETTACOLI PLATEA

3 spettacoli di prosa MANTOVA TEATRO
+ 3 spettacoli MANTOVA LIVE THEATRE

Componi il tuo carnet scegliendo tra i seguenti spettacoli disponibili:

MANTOVA TEATRO

Agosto a Osage County
pag. 14

1984
pag. 15

*Scusa sono in riunione...
ti posso richiamare?*
pag. 16

Mine vaganti
pag. 17

*Salveremo il mondo prima
dell'alba*
pag. 18

I ragazzi irresistibili
pag. 19

Così è (se vi pare)
pag. 20

MANTOVA LIVE THEATRE

Marco Travaglio
pag. 28

Chiara Francini e Alessandro
Federico
pag. 30

La Famiglia Addams - il musical
pag. 54

Paradiso XXXIII
pag. 32

Open - di Daniel Ezralow
pag. 48

Stefano De Martino
pag. 35

Omaggio a Morricone
pag. 42

Raffaella!
pag. 55

Delirio a due
pag. 36

Neverland
pag. 56

Sette spose per sette fratelli
pag. 57

Arturo Brachetti
pag. 37

Stomp
pag. 43

Il carnet è nominale e non cedibile. L'acquirente potrà scegliere il posto in platea per gli spettacoli, tra i migliori disponibili al momento dell'acquisto.

Il carnet è disponibile presso la biglietteria del Teatro Sociale di Mantova, fino a martedì 31 ottobre e fino a esaurimento posti.

ABBONAMENTI

Per il cartellone TEMPO D'ORCHESTRA

Sono disponibili i seguenti abbonamenti: **Tempo d'Orchestra Omnia**, **Tempo d'Orchestra Smart**, **Tempo d'Orchestra Prime note**
Tutte le informazioni sugli abbonamenti sono disponibili sul sito www.officinaocm.com e presso la Biglietteria OCM.

Stagione di prosa MANTOVA TEATRO

Include tutti i 7 spettacoli della stagione MANTOVA TEATRO. L'abbonamento è nominale e non cedibile. L'acquirente potrà scegliere il posto in platea per gli spettacoli, tra i migliori disponibili al momento dell'acquisto. **L'abbonamento è disponibile presso la biglietteria del Teatro Sociale di Mantova, fino a sabato 4 novembre.**
PLATEA: € 160,00

RIDUZIONI

TEMPO D'ORCHESTRA

Riduzione sui biglietti singoli riservata a persone con disabilità, iscritti alle Associazioni convenzionate con OCM, visitatori in possesso di un biglietto di uno dei Musei mantovani. Riduzioni per insegnanti, giovani under 30, iscritti al Conservatorio "L. Campiani", ai corsi promossi dalla Fondazione UnverMantova ed alle scuole di musica della provincia di Mantova e con biglietto IOSTUDIO 5€. Bonus cultura 18APP per i neodiciottenni.

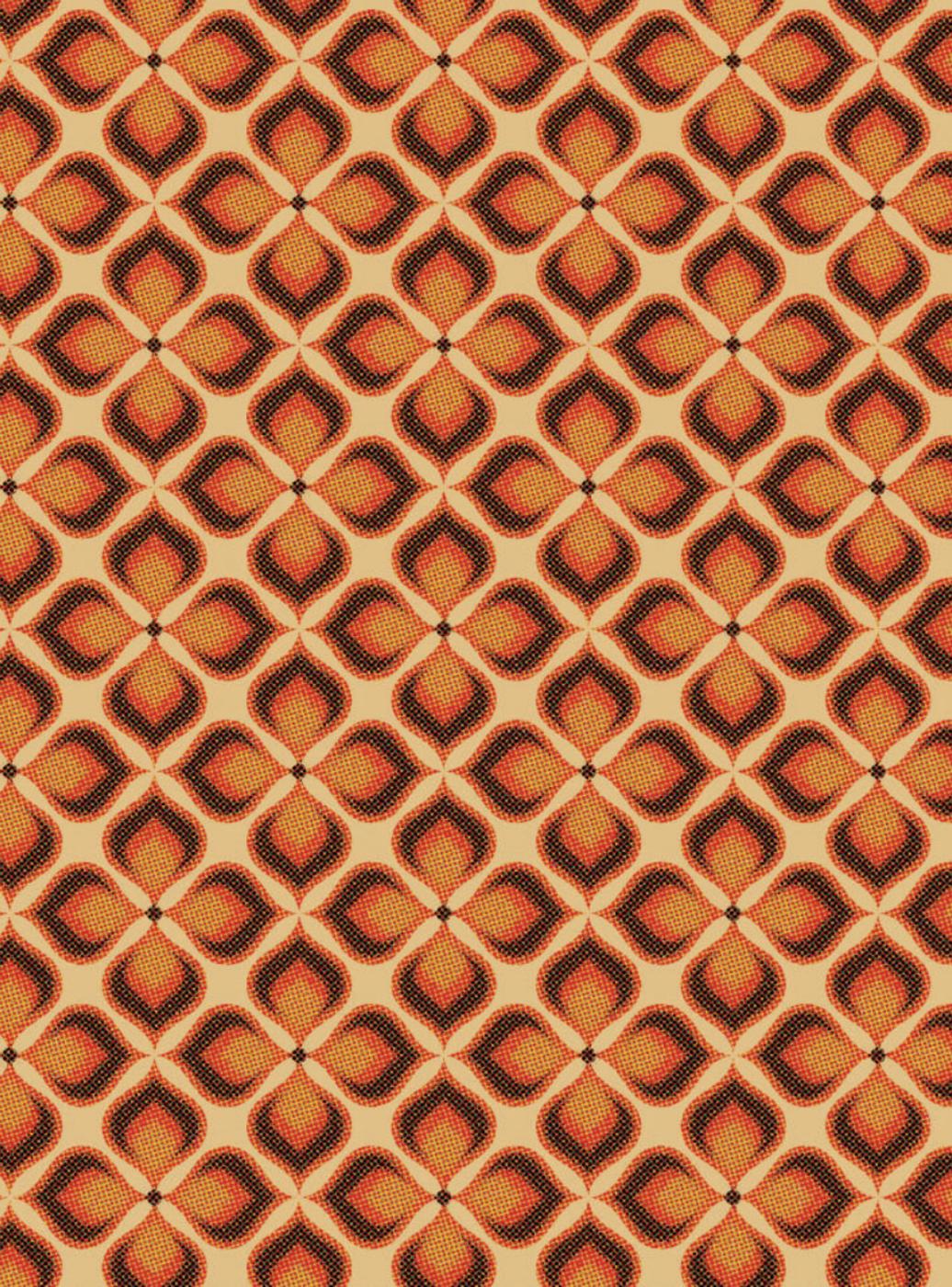
Stagione di prosa MANTOVA TEATRO

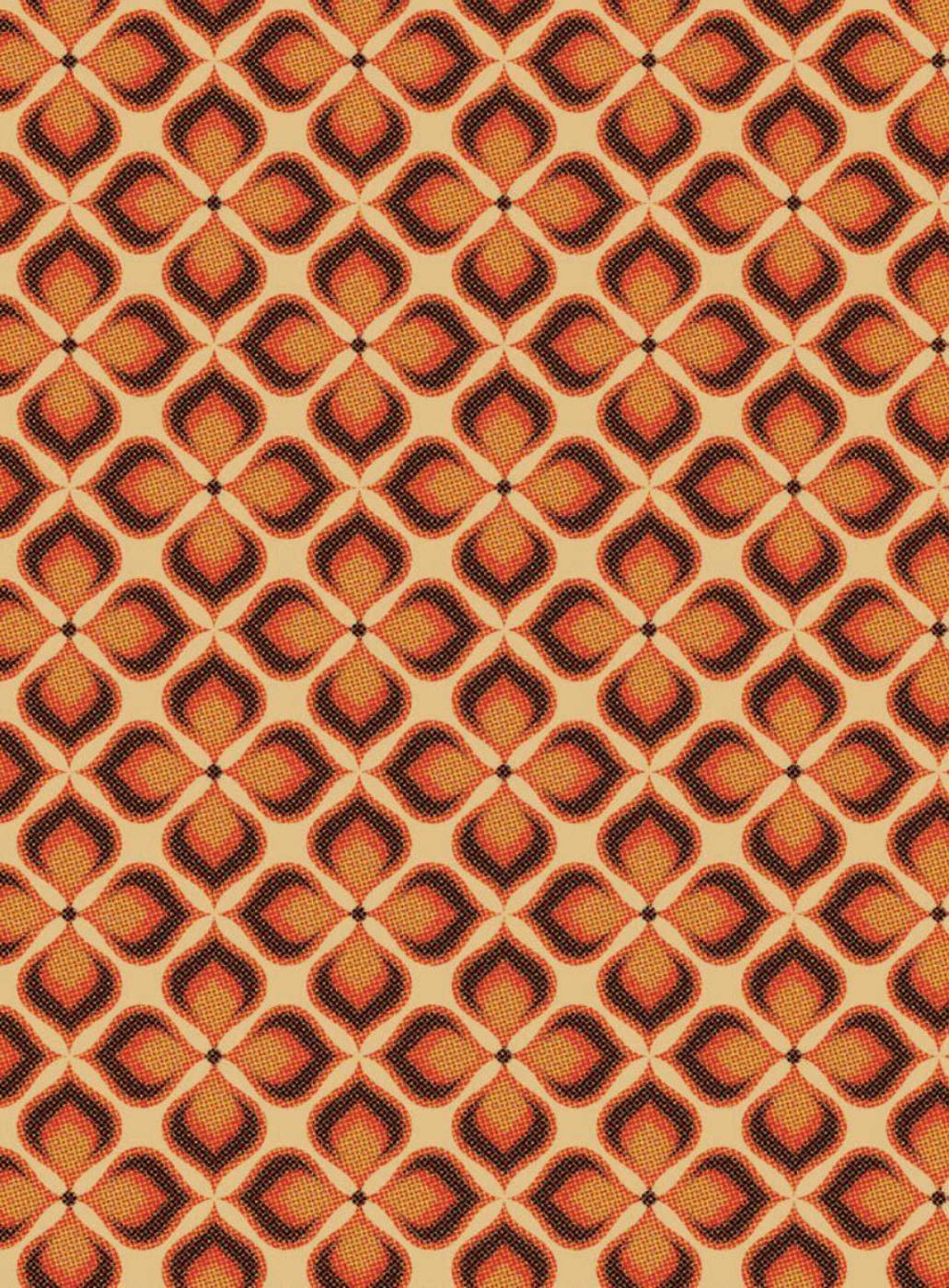
Riduzione riservata a iscritti alle Associazioni convenzionate con Fondazione Mantova Capitale Europea dello Spettacolo, studenti di Scuole Superiori, studenti di Scuole di Teatro. Sono previste agevolazioni / riduzioni per persone con disabilità. È necessario fare richiesta di informazioni all'indirizzo mail.biglietteria@mantovateatro.it

MANTOVA LIVE THEATRE

Sono previste agevolazioni per persone con disabilità. È necessario fare richiesta di informazioni all'indirizzo [mail.info@misterwolfevents.com](mailto:info@misterwolfevents.com)







promosso da:



con il contributo di:



FONDAZIONE
BANCA DEL MONTE
DI LOMBARDIA

main sponsor:



in collaborazione con:



sponsor:



sponsor tecnico:

