

TEATRO
SOCIALE
DI MANTOVA

**TEATRO SOCIALE
DI MANTOVA**
stagione 2025-2026

SCOPRI



www.mantovateatro.it



Riqualificazione Piazza Cavallotti e ingresso Corso Umberto

Cultura e rigenerazione urbana

Il Teatro Sociale e la nuova Piazza Cavallotti per la città della cultura

Il Teatro Sociale di Mantova si prepara a vivere una nuova stagione che, ancora una volta, ne conferma il ruolo centrale nel panorama culturale della città. Il programma di quest'anno si distingue per un equilibrio attento tra generi diversi: dalla grande prosa al teatro comico, dai concerti ai progetti di teatro civile, passando per appuntamenti pensati per i più giovani e per le famiglie. Il Teatro si conferma non solo come luogo di spettacolo, ma come punto di riferimento vivo, aperto e inclusivo, dove l'esperienza artistica si intreccia con quella collettiva. Il valore del teatro oggi va oltre la scena: diventa strumento di dialogo, di formazione e di crescita, personale e della comunità. A fare da cornice a questa nuova stagione, si aggiunge un importante intervento urbanistico: il recupero e la riqualificazione di Piazza Cavallotti, proprio di fronte al Teatro Sociale. Uno spazio restituito alla cittadinanza e pronto ad accogliere il pubblico, diventando a sua volta luogo di incontro e preludio ideale agli eventi culturali che si svolgono al suo interno. Questo dialogo tra architettura, paesaggio urbano e vita culturale rappresenta una visione di città in cui la bellezza e la partecipazione si alimentano a vicenda. Auguro a tutte e tutti una stagione intensa, stimolante e piena di emozioni. Che il teatro della città continui a essere un simbolo di apertura, creatività e coesione per Mantova e per chi la vive.

Mattia Palazzi, Sindaco di Mantova

Il riflesso di una città in continuo avanzamento, in cui gli spazi della socialità si ridisegnano, le connessioni si ampliano, la qualità dei luoghi pubblici cresce, è il progressivo avanzamento culturale. Ecco che Fondazione Artioli entra come parte attiva di un modo nuovo di vivere e di pensarsi come comunità attraverso quello spazio cruciale che è il Teatro Sociale. La stagione che presentiamo nasce dalla stessa energia che sta trasformando la città: apertura, pluralità, ricerca di qualità. La sinergia consolidata con Oficina OCM, Mister Wolf e altri operatori culturali, ha prodotto un programma che affianca alla grande prosa e alla musica – classica e contemporanea – linguaggi differenti, progetti speciali e incontri che favoriscono il dialogo tra tradizione e innovazione. Fare spettacolo oggi non è casuale, porta con sé una domanda, un'idea di futuro, un frammento di identità collettiva, significa offrire esperienze che mettano in movimento pensiero ed emozioni, e che facciano del teatro un punto di riferimento concreto per la città. Questa stagione parla di una comunità in evoluzione: consapevole delle proprie radici, curiosa del presente, pronta a progettare il domani.

Federica Restani, Fondazione Artioli Mantova Capitale Europea dello Spettacolo

Il Teatro Sociale di Mantova è costantemente in crescita qualitativa e quantitativa e ciò è la conferma della più che positiva scelta intrapresa nel 2019 nella proficua collaborazione con la Fondazione Artioli. E dopo il concerto del Bicentenario a dicembre 2022, la "Madama Butterfly" del novembre 2024, il 23 dicembre di quest'anno un nuovo appuntamento lirico con "Il barbiere di Siviglia". Il modo migliore per suggellare nuovi percorsi teatrali con la tradizione del nostro Massimo. Ed il Teatro continua anche nel suo lento ma costante impegno di risanamento con la conclusione dei lavori di rifacimento della copertura del tetto, la rimessa a nuovo del parapetto ottocentesco in ghisa di piazza Folengo, il risanamento della scala di sicurezza esterna. Obiettivi vicini anche nuove tinteggiature interne, manutenzioni importanti nei servizi e uno spazio idoneo per l'archivio del Teatro. Tutto questo a confermare il ruolo centrale nella vita sociale e culturale del Teatro Sociale per la città di Mantova, per continuare ad esserne il cuore pulsante. E il rifacimento di Piazza Cavallotti testimonia questo ruolo centrale nella città di Mantova del nostro Teatro Sociale.

Paolo Protti, Teatro Sociale di Mantova

{ BIGLIETTERIA }

P.zza Cavallotti 14/A, 46100 Mantova

orari: Martedì dalle ore 10:00 alle ore 13:00

Giovedì dalle ore 16:00 alle ore 19:00

Sabato dalle ore 10:00 alle ore 13:00

Telefono: 0376 1590869 (negli orari di apertura)

Mail: biglietteria@mantovateatro.it

Presso la biglietteria del Teatro si accettano contanti o bancomat

{ ACQUISTI ONLINE }

È possibile acquistare online i biglietti per gli spettacoli che riportano il pulsante “acquista online” sul sito www.mantovateatro.it o su www.ticketone.it. I biglietti acquistati, contenenti il QR code, dovranno essere presentati all'accesso in formato cartaceo o digitale unitamente al documento di identità dell'acquirente, e saranno validi per l'ingresso.

Per le informazioni di biglietteria e acquisto online degli spettacoli a cura di Oficina OCM si rimanda alle pagine dedicate.

{ ABBONAMENTI }

Per il cartellone TEMPO D'ORCHESTRA

Tutte le informazioni sono disponibili sul sito www.officinaocm.com e presso la Biglietteria OCM.

Per info su riduzioni e associazioni convenzionate, rivolgersi alla Biglietteria OCM.

Stagione di prosa MANTOVA TEATRO

Gli abbonamenti sono disponibili presso la biglietteria del Teatro Sociale di Mantova, fino a martedì 18 novembre 2025, o fino a esaurimento disponibilità. Per info su riduzioni e associazioni convenzionate, rivolgersi alla Biglietteria del Teatro Sociale di Mantova.

{ PRENOTAZIONI E ACQUISTO BIGLIETTI PALCHI }

I posti palco disponibili saranno in vendita nei 30 giorni antecedenti la data di ogni spettacolo. Prima di tale scadenza sarà possibile effettuare la prenotazione di un palco recandosi in biglietteria o telefonando negli orari di apertura. I biglietti per i palchi prenotati dovranno essere ritirati e acquistati tassativamente presso la biglietteria nel giorno indicato dall'operatore.

{ INFORMAZIONI GENERALI }

I biglietti acquistati non possono essere rimborsati o sostituiti, se non in caso di annullamento dello spettacolo.

- Lo spettatore deve sempre essere munito del biglietto o della tessera di abbonamento, da esibire al personale di sala addetto al controllo.
- I biglietti valgono esclusivamente per la data indicata e riportata sugli stessi. Non è possibile effettuare alcun cambio di turno.
- Non è consentito l'utilizzo in sala di macchine fotografiche, tablet, apparecchi di registrazione audio e video.
- Gli spettatori sono tenuti a spegnere i telefoni cellulari.
- All'interno dei palchi i posti sono differenziati in relazione alla visibilità.
- Al Teatro Sociale di Mantova sono presenti troupe televisive e fotografi ai quali è consentito effettuare riprese audio/video e scattare fotografie prima, durante e dopo lo spettacolo. Le eventuali immagini raccolte potranno essere diffuse a mezzo stampa, su siti internet o su emittenti televisive (informativa art.13 D.Lgs 196/03 testo unico sulla privacy per il pubblico).
- Gli organizzatori si riservano la possibilità di effettuare spostamenti dei posti assegnati per esigenze tecniche.
- Gli organizzatori si riservano altresì la possibilità di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie.



CENICO

1A	2	3	4	5	6	7	8	1A
1	2	3	4	5	6	7	8	1
Q	2	3	4	5	6	7	8	Q 9 10 11
P	2	3	4	5	6	7	8	P 9 10 11 12
O	2	3	4	5	6	7	8	O 9 10 11 12
N	2	3	4	5	6	7	8	N 9 10 11 12
M	2	3	4	5	6	7	8	M 9 10 11 12
L	2	3	4	5	6	7	8	L 9 10 11
I	2	3	4	5	6	7	8	I 9 10 11 12 13
H	2	3	4	5	6	7	8	H 9 10 11 12 13
G	2	3	4	5	6	7	8	G 9 10 11 12 13
F	2	3	4	5	6	7	8	F 9 10 11 12
E	2	3	4	5	6	7	8	E 9 10 11 12
D	2	3	4	5	6	7	8	D 9 10 11
C	2	3	4	5	6	7	8	C 9 10 11
B	2	3	4	5	6	7	8	B 9 10
A	2	3	4	5	6	7	8	A 9 10

PIATEA DESTRA

PIATEA

ORDINE D

2	4	1
1	3	0

ORDINE D

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

ORDINE D

2	4	1
1	3	0

ORDINE D

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

ORDINE D

2	4	1
1	3	0

ORDINE D

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

ORDINE D

2	4	1
1	3	0

ORDINE D

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

ORDINE D

2	4	1
1	3	0

ORDINE D

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

ORDINE D

2	4	1
1	3	0

ORDINE D

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	4	1
1	3	0

2	
---	--

PROGRAMMA:

<i>nouveau cirque</i>	27 settembre ore 18:00	ÂME - VIAGGIO NELL'INFERNO DI DANTE uno spettacolo di Les Farfadais	pag. 16
<i>prosa</i>	12 ottobre ore 21:00	DONALD - STORIA MOLTO PIÙ CHE LEGGENDARIA DI UN GOLDEN MAN di e con Stefano Massini	17
<i>varietà</i>	24 ottobre ore 21:00	LINUS <i>Radio Linetti Live</i>	18
<i>varietà</i>	25 ottobre ore 21:00	RAUL CREMONA <i>Bravissssssimo!</i>	19
<i>varietà</i>	26 ottobre ore 17:30	RAUL CREMONA <i>Bravissssssimo!</i>	19
<i>classica</i>	29 ottobre ore 20:30	TEMPO D'ORCHESTRA Anna Fedorova, Savaria Symphony Orchestra, Kálmán Szennai	20
<i>varietà</i>	6 novembre ore 21:00	VALENTINA PERSIA <i>Ma che te ridi?</i>	21
<i>musica</i>	7 novembre ore 21:00	PAOLA TURCI E GINO CASTALDO <i>La rivoluzione delle donne</i>	22
<i>varietà</i>	13 novembre ore 21:00	TULLIO SOLENGHI E MASSIMO LOPEZ <i>Dove eravamo rimasti</i>	23
<i>musica</i>	15 novembre ore 21:00	RAF <i>Self control 40th anniversary Tour teatrale</i>	24
<i>classica</i>	16 novembre ore 16:30	MADAMA DORE: SONATA PER TUBI Compagnia Nando e Maila: Ferdinando D'Andria, Maila Sparapani, Marilù D'Andria	25

<i>prosa</i>	19 novembre ore 21:00	MACBETH di William Shakespeare, con Daniele Pecci, Laura Marinoni	26
<i>varietà</i>	22 novembre ore 21:00	I LEGNANESI <i>Promessa d'amore</i>	27
<i>classica</i>	27 novembre ore 20:30	TEMPO D'ORCHESTRA Marie-Angie Nguci, ORT - Orchestra Regionale della Toscana, Hossein Pishkar	28
<i>varietà</i>	29 novembre ore 21:00	MARTA ZOBOLI E GIANLUCA DE ANGELIS <i>Io e Gianlu</i>	29
<i>prosa</i>	3 dicembre ore 21:00	SIOR TODERO BRONTOLON di Carlo Goldoni con Franco Branciaroli	30
<i>varietà</i>	4 dicembre ore 21:00	BEATRICE ARNERA <i>Intanto ti calmi</i>	31
<i>varietà</i>	6 dicembre ore 21:00	KATIA FOLLESA <i>No vabbè mi adoro</i>	32
<i>varietà</i>	7 dicembre ore 17:00	KATIA FOLLESA <i>No vabbè mi adoro</i>	32
<i>danza</i>	12 dicembre ore 21:00	IL LAGO DEI CIGNI Russian Classical Ballet	33
<i>musica</i>	14 dicembre ore 21:00	INTERSTELLAR ORCHESTRA Hans Zimmer Tribute	34
<i>prosa</i>	18 dicembre ore 21:00	MISURARE IL SALTO DELLE RANE uno spettacolo di Carrozzeria Orfeo	35
<i>lirica</i>	23 dicembre ore 20:30	IL BARBIERE DI SIVIGLIA di Gioachino Rossini, regia e scene Damiano Michieletto, allestimento Maggio Musicale Fiorentino	36

<i>prosa</i>	14 gennaio ore 21:00	LUNGO VIAGGIO VERSO LA NOTTE di Eugene O'Neill con Gabriele Lavia, Federica Di Martino	37
<i>varietà</i>	17 gennaio ore 21:00	SABINA GUZZANTI <i>Liberidi Liberidà</i>	38
<i>danza</i>	18 gennaio ore 18:00	LO SCHIACCIANOCI Balletto di Verona	39
<i>musica</i>	24 gennaio ore 21:00	DAVIDE VAN DE SFROOS	40
<i>musica</i>	28 gennaio ore 21:00	ELIO <i>Quando un musicista ride</i>	41
<i>varietà</i>	31 gennaio ore 21:00	GIOVANNI STORTI E STEFANO MANCUSO <i>Alberi - Tutto quello che avreste voluto sapere ma non avete mai osato chiedere</i>	42
<i>musica</i>	3 febbraio ore 21:00	SERENA ROSSI <i>SereNata a Napoli</i>	43
<i>danza</i>	5 febbraio ore 21:00	GISELLE Classic Stage - Théâtre Classique	44
<i>varietà</i>	6 febbraio ore 21:00	NUZZO E DI BIASE <i>Totalmente incompatibili</i>	45
<i>musica</i>	7 febbraio ore 21:00	MAURO REPETTO <i>Alla ricerca dell'Uomo Ragno</i>	46
<i>prosa</i>	11 febbraio ore 21:00	PAZZA di Tom Topor con Vanessa Gravina, Nicola Rignanese	47
<i>varietà</i>	21 febbraio ore 21:00	ROBERTA BRUZZONE <i>Amami da morire - anatomia di una relazione tossica</i>	48
<i>varietà</i>	23 febbraio ore 21:00	UCCIO DE SANTIS	49

<i>varietà</i>	27 febbraio ore 21:00	GIUSEPPE GIACOBBAZI <i>Osteria Giacobazzi</i>	50
<i>varietà</i>	28 febbraio ore 21:00	MAURIZIO MERLUZZO <i>E se facessi un tour?</i>	51
<i>prosa</i>	3 marzo ore 21:00	IL GABBIANO di Anton Čechov con Giuliana De Sio, Filippo Dini	52
<i>varietà</i>	7 marzo ore 21:00	PANPERS	53
<i>prosa</i>	19 marzo ore 21:00	LISISTRATA di Aristofane con Lella Costa	54
<i>musical</i>	22 marzo ore 17:30	IL GATTO CON GLI STIVALI con Anastasia Cuzmina	55
<i>varietà</i>	26 marzo ore 21:00	GIOVANNI CACIOPPO <i>Che rimanga tra di noi</i>	56
<i>musica</i>	28 marzo ore 21:00	ALDO CAZZULLO E ANGELO BRANDUARDI <i>Francesco</i>	57
<i>varietà</i>	10 aprile ore 21:00	UMBERTO GALIMBERTI <i>Il mondo delle emozioni</i>	58
<i>classica</i>	17 aprile ore 20:30	TEMPO D'ORCHESTRA Akademie für Alte Musik Berlin	59
<i>varietà</i>	18 aprile ore 21:00	GIACOMO PORETTI E DANIELA CRISTOFORI <i>Condominio mon amour</i>	60
<i>musical</i>	11 maggio ore 21:00	GREASE Compagnia della Rancia	61
<i>musica</i>	14 maggio ore 21:00	OMAGGIO A MORRICONE musiche da Oscar Susanna Rigacci, M° Andrea Albertini, Ensemble Le Muse, Angelica De Paoli	62

In ogni aula,
sul campo o in un
laboratorio sartoriale,
c'è molto più
di un corso:
c'è l'inizio di
una nuova vita.



**Fondazione Marcegaglia crede nella formazione
come motore di autonomia, riscatto e futuro
per ogni giovane donna.**



www.fondazionemarcegaglia.org

**SPET
TA
CO
LI:**



anteprima nazionale

SABATO 27 SETTEMBRE 2025, ORE 18:00

ÂME

VIAGGIO NELL'INFERNO DI DANTE

uno spettacolo di **Les Farfadais**

ÂME è un viaggio indimenticabile, liberamente ispirato all'Inferno dantesco. Un modo per vivere la Cantica dall'Inferno, tra acrobazie incredibili, creature gigantesche. Messo in scena da Les Farfadais, unisce varie discipline in un impianto scenico grandioso. Come un'opera d'arte interdisciplinare, lo spettacolo è un'esperienza immersiva ed emozionante.

Les Farfadais, una delle più apprezzate compagnie internazionali di *nouveau cirque* utilizza competenze e tecnologie altamente innovative e sperimentali in questo spettacolo che tratta di valori antichi e moderni.

In questo viaggio straordinario all'interno dell'inferno dantesco, incontreremo molti protagonisti come Cerbero, Caronte, Minosse, Paolo e Francesca, in un'ambientazione mutevole e in movimento, che unisce la tecnologia alle ispirazioni medievali e artistiche.

Con 8 artisti in scena che accompagneranno il pubblico in questo racconto onirico, ÂME è uno spettacolo che lascia il segno; un'esperienza capace di immergere lo spettatore in un viaggio straordinario.

Platea gold € 35,00 / Platea € 30,00 / Palchi € 27,00 / Loggia € 20,00 / Loggione € 17,00 / in promozione per gli abbonati alla prosa

Una co-produzione Fondazione Artioli e Les Farfadais, nell'ambito del progetto OPEN Festival, con il sostegno MiC Direzione Generale Spettacolo



anteprima nazionale

DOMENICA 12 OTTOBRE 2025, ORE 21:00
DONALD
STORIA MOLTO PIÙ CHE LEGGENDARIA
DI UN GOLDEN MAN

di e con **Stefano Massini**
musiche Enrico Fink

eseguite da Valerio Mazzoni, Sergio Aloisio Rizzo, Jacopo Rugiadi, Gabriele Stoppa
scene Paolo Di Benedetto, disegno luci Manuel Frenda, costumi Elena Bianchini

Produzione Teatro della Toscana

Dopo i successi nei teatri di tutto il mondo, Stefano Massini torna a occuparsi di un'epica americana concentrandosi sull'ascesa del miliardario newyorkese, Donald J. Trump, fino alla sua prima elezione alla Casa Bianca. Sul palco prende forma la genesi di un leader che si è proiettato laddove nessun altro, riscrivendosi addosso le regole dell'economia, della finanza, della politica e perfino della civiltà. In un succedersi incalzante di colpi di scena, di incontri decisivi e di vertiginose montagne russe, Massini ripercorre la rocambolesca gimkana esistenziale di un uomo che si è trasformato in marchio commerciale, in icona, in brand, spingendosi oltre il limite e oltre il lecito. *Donald* è la personificazione del nostro tempo, di cui esprime il caos fra realtà e reality, fra fake e fiction, fra persona e personaggio. Ne nasce un racconto rivelatorio e per molti aspetti raggelante, che conferma il teatro nella sua missione di occhio critico sulla contemporaneità, di cui può cogliere ombre e abissi con la semplicità disarmante di una narrazione necessaria.

Platea gold € 35,00 / Platea € 30,00 / Palchi € 27,00 / Loggia € 20,00 / Loggione € 17,00 /
scuole superiori € 10,00 - scuole di teatro € 15,00 / in promozione per gli abbonati alla prosa

Mantova Teatro / Organizzazione: Fondazione Artioli



VENERDÌ 24 OTTOBRE 2025, ORE 21:00
LINUS
RADIO LINETTI LIVE

Linus, porta in teatro il suo One Man Show. Un appuntamento con il direttore artistico ed editoriale di Radio DeeJay, dove il personaggio più amato e autorevole del panorama radiofonico italiano si racconta a cuore aperto, tra musica, curiosità, spaccati di vita vera, ricordi personali e aneddoti sorprendenti. Uno spettacolo per tutta la famiglia, per divertirsi, riflettere ed emozionarsi, in un racconto intimo tra passato e presente scandito dalle canzoni che hanno accompagnato la vita di uno dei protagonisti della cultura contemporanea, conduttore del programma radiofonico più ascoltato del nostro Paese, "DeeJay chiama Italia".

I prezzi dei biglietti sono disponibili online e presso i punti vendita autorizzati

Mantova Live Theatre / Organizzazione: Mister Wolf



SABATO 25 OTTOBRE 2025, ORE 21:00
DOMENICA 26 OTTOBRE 2025, ORE 17:30
RAUL CREMONA
BRAVISSSSSSIMO!

musiche suonate dal vivo da Marco Castelli
produzione e distribuzione AMACA

Raul Cremona torna in scena con il suo nuovo spettacolo "Bravissssssimo!", un recital magico/comico che promette di incantare e divertire il pubblico per un'ora e mezza di puro intrattenimento. Raul si esibisce in una serie di numeri irresistibili, mescolando abilmente l'arte della magia con il suo inconfondibile humour. Attraverso giochi di prestigio, illusioni e gag comiche, Cremona trasporta il pubblico in un mondo incantato e surreale, dove nulla è come sembra e tutto è possibile.

Platea € 40,00 / Palchi € 38,00 / Loggia € 33,00 / Loggione € 28,00

Mantova Live Theatre / Organizzazione: Mister Wolf



MERCOLEDÌ 29 OTTOBRE 2025, ORE 20:30

TEMPO D'ORCHESTRA

CONCERTO INAUGURALE

Anna Fedorova, pianoforte
Savaria Symphony Orchestra
Kálmán Szennai, direttore

L. van Beethoven: Ouverture in do minore op. 62 "Coriolano"
R. Schumann: Concerto per pianoforte e orchestra in la minore op. 54
F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 2
Z. Kodály: Le danze di Galanta
F. Liszt: Les Préludes S 97

La serata inaugurale di Tempo d'Orchestra 25/26 affida la scena alla pianista Anna Fedorova. Protagonista di una sfavillante carriera che affonda le basi su ben 14 affermazioni nei principali concorsi internazionali, Fedorova approda a Mantova con l'eccellente Savaria Symphony Orchestra, per un concerto di grande impatto nel segno di Beethoven, Schumann, Liszt e Kodály.

Platea € 35,00 (ridotto € 31,00) / Palchi € 30,00 (ridotto € 27,00) /
 Loggia € 25,00 (ridotto € 22,00) / Loggione € 20,00 (ridotto € 18,00)

Boxoffice Oficina OCM: piazza Sordello 12 Mantova. Orari: fino al 29/10 dal lunedì al venerdì ore 10-13 e 15-18; dal 30/10 dal mercoledì al venerdì ore 10-13 e 15-18. Tel: 0376 360476 - Mail: boxoffice@oficinaocm.com - Prevendite online: oficinaocm.vivaticket.it

Tempo d'Orchestra / Organizzazione: Oficina OCM



GIOVEDÌ 6 NOVEMBRE 2025, ORE 21:00
VALENTINA PERSIA
MA CHE TE RIDI?

Attrice, comica e ballerina, una simpatia fuori dal comune e una presenza scenica inimitabile, Valentina Persia è conosciuta dal grande pubblico come un'istrionica cabarettista dalla barzelletta sempre pronta. Reduce dal successo di ONLY FUN, il comico show più irriverente della tv sul canale NOVE con Belen Rodriguez ed i Panpers, è pronta a portare in scena il suo spettacolo Ma che te ridi?! in lungo e largo per l'Italia e non solo.

Platea € 40,00 / Palchi € 38,00 / Loggia € 33,00 / Loggione € 28,00

Mantova Live Theatre / Organizzazione: Mister Wolf



photo: Fabio Benato

VENERDÌ 7 NOVEMBRE 2025, ORE 21:00

PAOLA TURCI E GINO CASTALDO

LA RIVOLUZIONE DELLE DONNE

Le voci femminili che hanno segnato la storia

produzione Elastica, insieme a L'Eredità delle Donne, in collaborazione con Agidi

“La rivoluzione delle donne” il nuovo progetto di Paola Turci e Gino Castaldo, Al centro del nuovo spettacolo le straordinarie vite delle voci femminili che hanno segnato la storia della musica italiana, anticipando il desiderio di emancipazione delle donne con atteggiamenti e scelte musicali coraggiose, ribelli e anticonformiste. Personalità d'eccezione che hanno rappresentato modelli di libertà e bellezza: da Mina a Ornella Vanoni, da Milva a Patty Pravo, da Caterina Caselli fino a Mia Martini, Loredana Bertè, Alice e tante altre protagoniste di uno spettacolo fatto di narrazioni, filmati memorabili e interpretazioni live per celebrare il loro lascito e la loro influenza sulla cultura musicale italiana.

Platea € 38,00 / Palchi € 38,00 / Loggia € 33,00 / Loggione € 28,00

Mantova Live Theatre / Organizzazione: Mister Wolf



GIOVEDÌ 13 NOVEMBRE 2025, ORE 21:00

TULLIO SOLENGHI E MASSIMO LOPEZ

DOVE ERAVAMO RIMASTI

uno spettacolo di arti varie scritto da Massimo Lopez e Tullio Solenghi
con la collaborazione di Giorgio Cappozzo.

con la Jazz Company diretta dal Maestro Gabriele Comeglio

produzione International Music and Arts

“La sensazione più esaltante del nostro ultimo spettacolo, ‘Massimo Lopez e Tullio Solenghi Show’ è stata quella di avere di fronte a noi ogni sera non soltanto un pubblico empatico e festoso, ma una sorta di famiglia allargata, dei veri e propri parenti che hanno condiviso alcuni momenti della nostra avventura scenica con frammenti della loro vita. Ecco perché abbiamo voluto ripartire proprio da qui, non a caso l’abbiamo battezzato ‘Dove eravamo rimasti’. Questo nostro nuovo spettacolo proporrà numeri/sketch/brani musicali/contributi video, con alcuni picchi di comicità, un affettuoso omaggio all’avanspettacolo, inseriti nella nostra ormai collaudata dimensione dello Show. Il filo conduttore sarà quello di una chiacchierata tra amici, la famiglia allargata di cui sopra, che collegherà i vari momenti di spettacolo.

La band del maestro Gabriele Comeglio sarà ancora una volta con noi sul palco, irrinunciabile “spalla” della cornice musicale.

L'intento è quello di stupire ed emozionare ancora una volta quei meravigliosi “parenti” seduti giù in platea”.

Platea € 48,00 / Palchi € 45,00 / Loggia € 35,00 / Loggione € 30,00

Mantova Live Theatre / Organizzazione: Mister Wolf



SABATO 15 NOVEMBRE 2025, ORE 21:00
RAF
SELF CONTROL 40TH ANNIVERSARY
Tour teatrale

produzione Friends & Partners, in collaborazione con Girotondo E.M.

"Portare Self Control 40th Anniversary nei teatri significa dare vita a un dialogo sensazionale con chi mi segue da sempre e con chi ha scoperto la mia musica più di recente. Nei teatri, ogni nota e ogni parola trovano spazio per respirare, regalando emozioni ancora più intense. Questo nuovo capitolo del tour è il modo perfetto per celebrare 40 anni di storia, condividere ricordi e rivivere insieme quel percorso che è stato una parte della vita di tante persone. ogni sera sarà una festa ma anche un momento di riflessione su tutto quello che la musica ci ha dato e continua a darci." Raf

Raf celebra con i suoi fan una delle sue hit più celebri che ha dato il via alla sua carriera con "Self Control 40th Anniversary – Tour teatrale". 40 anni di carriera, 14 album pubblicati in studio, più di 20 milioni di dischi venduti in tutto il mondo, Raf ha scritto e ha realizzato brani che hanno segnato la storia della discografia del nostro Paese. È il caso di "Self Control" amato da milioni di persone in tutto il mondo, in vetta alle classifiche in tutto il mondo: un vero e proprio fenomeno evergreen che rappresenta ancora oggi un inno al senso di libertà, continua a viaggiare senza controllo e ad essere cantato dalle nuove generazioni. Senza dimenticare il suo vasto repertorio ricco di canzoni di successo, tra cui *Il battito animale*, *Infinito*, *Cosa Resterà degli anni '80*. Un live per celebrare una carriera ricca di classici ed una hit che resta sempre sulla cresta dell'onda.

Platea € 79,00 / Palchi I e II ordine € 69,00 / Palchi III ordine € 59,00 / Loggia € 49,00 / Loggione € 39,00

Mantova Live Theatre / Organizzazione: Mister Wolf

DOMENICA 16 NOVEMBRE 2025, ORE 16:30

MADAMA DORE

SONATA PER TUBI

Compagnia Nando e Maila:

Ferdinando D'Andria, musicatore

Maila Sparapani, musicattrice

Marilù D'Andria, acrobata, cantante e violinista

Musica inconsueta o circo inedito? È il circo dell'invenzione ad inaugurare la nuova stagione di Madama DoRe, la rassegna che Oficina OCM dedica alle nuove generazioni e alle famiglie. Cantato e suonato dal vivo, questo suggestivo spettacolo di circo contemporaneo ricerca la musicalità negli oggetti e negli attrezzi circensi, trasformandoli in strumenti musicali attraverso l'ingegno e l'uso della tecnologia. "Ogni cosa che tocchiamo o facciamo emette suono: sia gli attrezzi del circo, che il palco, che noi stessi." Ha inizio il concerto: pezzi di tubo che volano vanno a comporre un contrabbasso e un violoncello. La musica avanza tra Rossini, Bach, Beethoven, Pink Floyd, Rolling Stones e Luis Armstrong. La fusione tra linguaggi diversi, la comicità, il riciclo e l'uso creativo degli oggetti e le abilità acrobatiche sono al centro di un'esperienza teatrale innovativa e originale, in cui la musica, senza confini, è sempre la protagonista assoluta.

Biglietto intero € 10,00 / Adulto accompagnatore € 8,00 / Bambino (fino a 14 anni) € 5,00 / Bambini 0-3 anni ingresso gratuito

Boxoffice Oficina OCM: piazza Sordello 12 Mantova. Orari: fino al 29/10 dal lunedì al venerdì ore 10-13 e 15-18; dal 30/10 dal mercoledì al venerdì ore 10-13 e 15-18. Tel: 0376 360476 - Mail: boxoffice@oficinaocm.com - Prevendite online: oficinaocm.vivaticket.it

Madama DoRe / Organizzazione: Oficina OCM



photo: Fabio Lovino

MERCOLEDÌ 19 NOVEMBRE 2025, ORE 21:00

MACBETH

di William Shakespeare
con **Daniele Pecci, Laura Marinoni**
e cast in via di definizione
regia **Daniele Pecci**

scene Carmelo Giammello

costumi Alessandro Lai

musiche originali Patrizio Maria D'Artista

produzione United Artists

“Ciò che è fatto, non si può disfare”, perché l'atto stabilisce un punto di non ritorno. Questo accade nel Macbeth: una volta entrati nel sangue bisogna per forza proseguire in una spirale omicidiaria che non può avere fine. E' un incubo dal quale ci si vorrebbe svegliare, ma ad un certo punto diventa difficile districarsi fra stato di veglia e sonno. Nella più esoterica delle tragedie shakespeariane il “viaggio” non può che essere all'interno della mente, dell'inconscio, del sogno del protagonista. Desolate lande metafisiche, tramonti surreali di sangue, paesaggi distorti, deformati dal sogno, saranno il tentativo di un'indagine sulla natura omicida dell'uomo.

Nell'opera degli “opposti”, della notte che lotta col giorno tanto da renderli indistinguibili, dove il rosso del sangue colora il verde dell'oceano, dove il brutto è bello e il bello è brutto, vorremmo tanto svegliarci, o evadere sprofondando in quel balsamo ristoratore del sonno a cui anela Macbeth, ma stato conscio ed inconscio, realtà e sogno sono un viluppo indistricabile.

Platea gold € 35,00 / Platea € 30,00 / Palchi € 27,00 / Loggia € 20,00 / Loggione € 17,00 / scuole superiori € 10,00 - scuole di teatro € 15,00

Mantova Teatro / Organizzazione: Fondazione Artioli



SABATO 22 NOVEMBRE 2025, ORE 21:00 I LEGNANESI PROMESSA D'AMORE

Antonio Provasio, Enrico Dalceri, Italo Giglioli

testi Mitia Del Brocco

scenografie, musiche, costumi Enrico Dalceri

regia Antonio Provasio

produzione CHI.TE.MA.

La trama del nuovo spettacolo de "I Legnanesi" non vuole essere una rivisitazione in chiave moderna del più celebre romanzo di tutti i tempi: "I promessi sposi", ma un omaggio alla capacità di analisi profonda dei sentimenti del suo autore: Alessandro Manzoni, chiamato simpaticamente dagli amici lombardi "Lisander". È un viaggio nei sentimenti più profondi questa storia che inizia con una notizia incredibile annunciata da un Giovanni triste ed abbattuto e accettata con stupore e clamore da un'effervescente e sempre in forma Mabilia e con gioia incontenibile da una Teresa spumeggiante come mai abbiamo visto! Forse i nostri consorti Teresa e Giovanni per uno strano errore di scartoffie comunali non sono mai stati sposati...vi immaginate? Come sarebbe la vostra vita se un giorno qualcuno vi comunicasse che la persona con la quale credete di essere sposati da più di 40 anni non è mai stata la vostra, o il vostro consorte? Un caos, una bomba, una miscela esplosiva di malintesi, imprevisti, gag divertenti e colpi di scena ci travolgeranno in un gioco di identità confuse dove ognuno giocherà un ruolo diverso dal proprio ma rimarrà sempre se stesso, fedele ai propri sentimenti... confermando quello che diceva appunto Il Manzoni: "il cuore è un guazzabuglio"!

Platea € 44,00 / Palchi € 42,00 / Loggia € 36,00 / Loggione € 30,00

Mantova Live Theatre / Organizzazione: Mister Wolf



GIOVEDÌ 27 NOVEMBRE 2025, ORE 20:30 TEMPO D'ORCHESTRA

Marie-Angie Nguci, pianoforte
ORT - Orchestra Regionale della Toscana
Hossein Pishkar, direttore

J. Brahms: Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in re minore op. 15
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 "Riforma"

Il concerto propone all'ascolto due pagine intense del repertorio ottocentesco, entrambe legate all'idea di spiritualità. Il Concerto n. 1 in re minore op. 15 è uno dei lavori giovanili più drammatici di Johannes Brahms, frutto di una lunga gestazione tormentata. La parte solistica è affidata a Marie-Ange Nguci, pianista franco-albanese, classe 1998, nota per la maturità sorprendente e la potenza del gesto musicale. Sul podio Hossein Pishkar, direttore iraniano vincitore del Deutscher Dirigentenpreis, attivo in Germania e in Europa con un repertorio che privilegia profondità e struttura. Chiude il concerto la Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 'Riforma' di Felix Mendelssohn, omaggio al protestantesimo e al corale di Lutero Ein feste Burg. Una sinfonia pensata per celebrare i 300 anni della Confessione di Augusta, che unisce tensione, trasparenza e solennità liturgica.

Platea € 35,00 (ridotto € 31,00) / Palchi € 30,00 (ridotto € 27,00) /
 Loggia € 25,00 (ridotto € 22,00) / Loggione € 20,00 (ridotto € 18,00)

Boxoffice Oficina OCM: piazza Sordello 12 Mantova. Orari: fino al 29/10 dal lunedì al venerdì ore 10-13 e 15-18; dal 30/10 dal mercoledì al venerdì ore 10-13 e 15-18. Tel: 0376 360476 - Mail: boxoffice@oficinaocm.com - Prevendite online: oficinaocm.vivaticket.it

Tempo d'Orchestra / Organizzazione: Oficina OCM

SABATO 29 NOVEMBRE 2025, ORE 21:00
MARTA ZOBOLI
E GIANLUCA DE ANGELIS
IO E GIANLU

produzione AMACA

Un duo comico, due attori, diverse personalità e mille modi di ridere delle stranezze della vita. Una storia che parla di vite condivise in una realtà che non ha bisogno di un multiverso: basta un appartamento in affitto.

Una storia che parla d'amore, se di amore si può parlare .

Una storia che parla di sesso, raccontato, sfiorato, sognato, perennemente negato.

Uno spettacolo che avrebbe voluto portare in teatro le celebri vicende di Io e Annie e invece ha portato le meno celebri, ma altrettanto strambe vicende di "Io e Gianlu".

Platea € 40,00 / Palchi € 38,00 / Loggia € 33,00 / Loggione € 28,00

Mantova Live Theatre / Organizzazione: Mister Wolf



MERCOLEDÌ 3 DICEMBRE 2025, ORE 21:00 SIOR TODERO BRONTOLON

di Carlo Goldoni

drammaturgia Piermario Vescovo

con **Franco Branciaroli**

e con Stefania Felicioli, Piergiorgio Fasolo,
Alessandro Albertin, Ester Galazzi, Riccardo Maranzana,
Valentina Violo, Emanuele Fortunati, Federica Di Cesare

in collaborazione con I Piccoli di Podrecca

regia **Paolo Valerio**

scene Marta Crisolini Malatesta, costumi Stefano Nicolao, luci Gigi Saccomandi,

musiche Antonio Di Pofi, movimenti di scena Monica Codena

*produzione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, Teatro de gli Incamminati, Centro
Teatrale Bresciano*

Anche oggi non è raro incappare in un “brontolòn” come il Todero di Carlo Goldoni che precedeva la commedia e si stupiva di come un lavoro incentrato su un personaggio tanto odioso e negativo potesse ricevere dal pubblico un tale successo. La trama vuole, infatti, il Sior Todero, avaro, imperioso, irritante con la servitù, opprimente con il figlio e la nipote, diffidente e permaloso verso il mondo. Sembrerebbe impossibile empatizzare con una simile figura. Eppure questo indifendibile “brontolòn” attira un maestro del palcoscenico contemporaneo come Franco Branciaroli, che ne offrirà una nuova straordinaria e inaspettata interpretazione in una rilettura della commedia goldoniana in cui il mondo dell'autore e quello delle marionette si incontreranno in un microcosmo che mescola realtà e immaginazione.

Platea gold € 35,00 / Platea € 30,00 / Palchi € 27,00 / Loggia € 20,00 / Loggione € 17,00 /
scuole superiori € 10,00 - scuole di teatro € 15,00

Mantova Teatro / Organizzazione: Fondazione Artoli



GIOVEDÌ 4 DICEMBRE 2025, ORE 21:00
BEATRICE ARNERA
INTANTO TI CALMI

regia Giulia Fiume

produzione RB Spettacoli

Il nuovo spettacolo di Beatrice Arnera, che torna sul palco più agguerrita che mai con il nuovo spettacolo "Intanto ti calmi".

Uno spettacolo originale che mescola i toni della stand up comedy a quelli della prosa, con interventi musicali performati dal vivo ed una buona dose di strafottenza.

Platea € 40,00 / Palchi € 38,00 / Loggia € 35,00 / Loggione € 30,00

Mantova Live Theatre / Organizzazione: Mister Wolf



SABATO 6 DICEMBRE 2025, ORE 21:00
DOMENICA 7 DICEMBRE 2025, ORE 17:00
KATIA FOLLESA
NO VABBÈ MI ADORO

scritto da Katia Follesa e Angelo Pintus
produzione AD Management

Katia Follesa per la prima volta da sola sul palco.
"Sono sempre stata giudicata per la mia bellezza, che per carità mi ha aiutato tanto soprattutto all'inizio. Ma è normale che passare dalle sfilate e Shooting alla comicità non è cosa facile.
Con questo spettacolo vi voglio dimostrare che oltre ad essere bella, indiscutibilmente bella, faccio anche ridere!"

Platea € 56,00 / Palchi € 46,00 / Loggia € 36,00 / Loggione € 32,00

Mantova Live Theatre / Organizzazione: AD Management, Mister Wolf



VENERDÌ 12 DICEMBRE 2025, ORE 21:00 IL LAGO DEI CIGNI

Russian Classical Ballet

direzione artistica Evgeniya Bepalova
musiche di Pyotr Ilyich Tchaikovsky
coreografie Marius Petipa
libretto Vladimir Begitchev e Vasily Geltzer

Il Russian Classical Ballet diretto da Evgeniya Bepalova si propone, già dalla sua fondazione avvenuta nel 2005 nella città di Mosca, di conservare integralmente la tradizione del balletto classico russo.

La compagnia è composta da un cast di ballerini diplomati nelle più prestigiose scuole coreografiche: Mosca, San Pietroburgo, Novosibirsk, Perm; Corpo di ballo e solisti, provenienti dalle principali Compagnie russe, danno corpo a questo ensemble, nel quale preparazione accademica ed esperienze internazionali si sposano con l'irriverenza di talenti emergenti nel panorama della danza classica moscovita.

Prima Platea € 56,00 / Seconda Platea € 48,30 / Palchi € 41,40 / Loggia € 28,75 /
Loggione € 28,75

Organizzazione: Nuovo Teatro Verdi



DOMENICA 14 DICEMBRE 2025, ORE 21:00

INTERSTELLAR ORCHESTRA

HANS ZIMMER TRIBUTE

Una realtà tutta italiana, nata proprio nella città di Mantova, che si pone come unico vero tributo all'Hans Zimmer Live Show. Uno show che non è solo un viaggio attraverso la semplice esecuzione sinfonica dal vivo delle musiche del grande compositore tedesco, ma che è stato pensato e costruito seguendo la filosofia dei suoi incredibili concerti live.

22 musicisti professionisti sul palco in un connubio di strumenti moderni, classici ed etnici trasporteranno l'ascoltatore in un'esperienza completamente immersiva, impreziosita da proiezioni realizzate ad hoc e un reparto luci di altissimo livello. Hans Zimmer è autore delle più suggestive colonne sonore degli ultimi trent'anni: due volte Premio Oscar per il "Re Leone" nel 1994 e "Dune" nel 2022 e vincitore di quattro Grammy Award e tre Golden Globe, Zimmer ha legato indissolubilmente il suo nome a tanti film che hanno fatto la storia recente del cinema come "Il Gladiatore", "Pirati dei Caraibi", "Inception", "Interstellar".

Platea € 35,00 / Palchi € 35,00 / Loggia € 30,00 / Loggione € 25,00

Mantova Live Theatre / Organizzazione: Mister Wolf



GIOVEDÌ 18 DICEMBRE 2025, ORE 21:00 MISURARE IL SALTO DELLE RANE

uno spettacolo di **Carrozzeria Orfeo**

drammaturgia Gabriele Di Luca

con Elsa Bossi, Marina Occhionero e Chiara Stoppa

regia **Gabriele Di Luca e Massimiliano Setti**

musiche originali Massimiliano Setti, scene Enzo Mologni, costumi Elisabetta Zinelli

produzione Fondazione Teatro Due, Accademia Perduta/Romagna Teatri, Teatro Stabile d'Abruzzo, Teatri di Bari e Fondazione Campania dei Festival - Campania Teatro Festival in collaborazione con Asti Teatro 47

Misurare il salto delle rane è una dark comedy ambientata in un piccolo paese di pescatori tra gli anni '80 e '90. Protagoniste sono tre donne, di diverse generazioni, unite da un tragico lutto avvenuto vent'anni prima e ancora avvolto nel mistero. Il paese emerge come un frammento dimenticato, circondato da un lago e da una palude minacciosa che lo isola dal mondo esterno, un microcosmo sospeso tra arcaismo e quotidianità, dove una piccola comunità persiste ancorata a consuetudini superate. La nuova produzione di Carrozzeria Orfeo, con l'ironia che la contraddistingue, è un'indagine poetica e tragicomica sulla condizione umana contemporanea: un viaggio nell'intimità di tre esistenze femminili che si specchiano l'una nell'altra e che rifiutano etichette imposte dall'esterno. Tre età e tre mondi che intrecciano esistenze scavate da lutti e assenze, ma anche da rinascite, alleanze e complicità profonde. Un'ode alla complessità dell'essere umano, capace di perdersi e ritrovarsi, tra ciò che ci definisce e ciò che ci supera.

Platea gold € 35,00 / Platea € 30,00 / Palchi € 27,00 / Loggia € 20,00 / Loggione € 17,00 / scuole superiori € 10,00 - scuole di teatro € 15,00

Mantova Teatro / Organizzazione: Fondazione Artioli



photo: Michele Monasta /
Maggio Musicale Fiorentino

MARTEDÌ 23 DICEMBRE 2025, ORE 20:30 IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Melodramma buffo in due atti dalla commedia omonima di Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, su libretto di **Cesare Sterbini**

musica di Gioachino Rossini
regia e scene Damiano Michieletto

regia ripresa da Tommaso Franchin, assistente alla regia Gloria Campaner,
costumi Carla Teti, luci Alessandro Carletti

allestimento del Maggio Musicale Fiorentino
Coro Colsher, Orchestra Filarmonica Italiana
Direttore d'Orchestra Jacopo Brusa

interpreti: Pietro Adaini, Mara Gaudenzi, Vincenzo Nizzardo, Enrico Marabelli, Alessandro Spina, Francesca Mercuriali, Giulio Riccò

produzione IMARTS International Music and Arts

Un mondo vivace e surreale, dove i personaggi diventano maschere moderne ispirate alla Commedia dell'Arte. Lo spettacolo si apre con uno spirito giocoso e visivamente sorprendente tra costumi eccentrici, trovate sceniche intelligenti e una continua energia teatrale. Ambientata a Siviglia, l'opera narra le peripezie del Conte d'Almaviva che, con l'aiuto del barbiere Figaro, tenta di conquistare l'amore della giovane Rosina, promessa sposa al suo tutore Don Bartolo. Tra travestimenti, intrighi, serenate notturne e colpi di scena, il Barbiere di Siviglia si conferma una delle opere più brillanti e amate di sempre. Rossini intreccia virtuosismo musicale e comicità teatrale, regalando una partitura frizzante, equivoci esilaranti e brani celeberrimi.

Platea gold € 65,00 / Platea € 60,00 / Palchi € 55,00 / Loggia € 40,00 / Loggione € 40,00

Organizzazione: Fondazione Artioli e Teatro Sociale di Mantova



MERCOLEDÌ 14 GENNAIO 2026, ORE 21:00

LUNGO VIAGGIO VERSO LA NOTTE

di Eugene O'Neill

traduzione Bruno Fonzi, adattamento Chiara De Marchi

con **Gabriele Lavia** e **Federica Di Martino**

e con Jacopo Venturiero, Ian Gualdani, Beatrice Ceccherini

scene Alessandro Camera, costumi Andrea Viotti,

musiche Andrea Nicolini, luci Giuseppe Filipponio, suono Riccardo Benassi

regia **Gabriele Lavia**

produzione Effimera – Fondazione Teatro della Toscana

Lungo Viaggio Verso la Notte è il titolo che Eugene O'Neill dà alla sua centrale opera-confessione. Scritto tra il 1941 e il 1942 (prima assoluta nel febbraio 1956 a Stoccolma), dopo la morte dell'autore vinse il Premio Pulitzer per la drammaturgia nel 1957 ed è considerato il capolavoro del drammaturgo statunitense. La casa-prigione della "famigliaccia" che O'Neill ci racconta, in fondo, è proprio casa sua. E qui sta il cammino tortuoso di una possibile messa-in-scena-viaggio di quest'opera, davvero amara, scritta da O'Neill ormai vicino alla morte per fare "un viaggio all'indietro" nella sua vita. Un viaggio impietoso dentro l'amarezza di un fallimento senza riscatto. Le vite degli uomini sono fatte di tenerezza e violenza. Di amore e disprezzo. Comprensione e rigetto. Di famiglia e della sua rovina.

Platea gold € 35,00 / Platea € 30,00 / Palchi € 27,00 / Loggia € 20,00 / Loggione € 17,00 / scuole superiori € 10,00 - scuole di teatro € 15,00

Mantova Teatro / Organizzazione: Fondazione Artoli



photo: Laila Pozzo

SABATO 17 GENNAIO 2026, ORE 21:00
SABINA GUZZANTI
LIBERIDÌ LIBERIDÀ

di e con Sabina Guzzanti

produzione Savà Produzioni Creative

Da ormai un paio d'anni, Guzzanti, figlia, sorella e soprattutto madre di tanti orfani dei bei tempi andati, si dedica al dialogo sia con Meloni che con Schlein, con l'unico obiettivo di attenuare il danno. Un lavoro impegnativo, spesso estenuante, portato avanti con abnegazione e sacrificio e senza che nulla gliene venga in tasca. Di qui l'idea di cominciare a monetizzare questa attività con una serie di conferenze spettacolo, che i giovani d'oggi chiamano stund up comedy, sul nostro presente travagliato. Ovviamente non si parlerà solo di politica ma anche di argomenti veramente importanti come lo sviluppo tecnologico in mano a 4 esaltati irresponsabili e più in generale di come conservare una qualche forma di dignità nel 21° secolo.

Platea € 40,00 / Palchi € 38,00 / Loggia € 30,00 / Loggione € 28,00

Mantova Live Theatre / Organizzazione: Mister Wolf



DOMENICA 18 GENNAIO 2026, ORE 18:00 LO SCHIACCIANOCI

Balletto di Verona

musiche di Pyotr Ilyich Tchaikovsky

coreografie dei direttori artistici Eriberto Verardi e Anna Guetsman

riprese da Petipa e Ivanov

Il "Balletto di Verona", riporta in scena domenica 18 gennaio alle ore 18,00 al Teatro Sociale di Mantova "Lo Schiaccianoci" balletto classico di repertorio in due atti su musiche di Pëtr Il'ic Cajkovskij, con le coreografie dei direttori artistici Eriberto Verardi e Anna Guetsman riprese da Petipa e Ivanov. Lo Schiaccianoci è uno dei capolavori della danza classica e rappresenta la famosa trilogia insieme alle due opere considerate icone della danza, "Il lago dei cigni" e "La Bella Addormentata" firmate tutte dal grande compositore russo Pëtr Il'ic Cajkovski e coreografate dal Maestro francese Marius Petipa. Il balletto ispirato al racconto di Ernst Theodor Amadeus Hoffmann narra di una giovane fanciulla (Clara) che riceve in dono natalizio uno Schiaccianoci sotto forma di soldatino e quando si addormenta lo sogna trasformarsi in un bellissimo giovane che la difende da lotte immaginarie tra topi e soldati, divenendo suo eroe. Lui la guiderà in un mondo fantastico, nel regno dei dolci dove ci saranno una serie di danze che compongono il famoso Divertissement del secondo atto. Balletto adatto a tutta la famiglia, sarà interpretato e danzato dagli allievi del centro avviamento professionale Balletto di Verona ed i primi ruoli saranno interpretati da una coppia di danzatori di fama internazionale.

Platea € 35,00 / Palchi € 35,00 / Loggia € 25,00 / Loggione € 25,00

Riduzioni per under 12, over 65, scuole di danza e gruppi di almeno 10 persone

Organizzazione: Balletto di Verona, Teatro Sociale di Mantova



SABATO 24 GENNAIO 2026, ORE 21:00

DAVIDE VAN DE SFROOS

produzione MyNina

Davide Van De Sfroos torna al Teatro Sociale di Mantova. Cantautore, scrittore e poeta originario del Lago di Como, è conosciuto per il suo stile unico che fonde folk, rock e influenze popolari, canta prevalentemente in dialetto laghée, raccontando storie di vita quotidiana, personaggi marginali e atmosfere suggestive del territorio lariano. La sua poetica autentica, il forte legame con le radici e una profonda sensibilità narrativa lo hanno reso una figura di culto nel panorama musicale italiano. Nel corso della sua carriera ha pubblicato numerosi album di successo, calcato i palchi più importanti del Paese, partecipato al Festival di Sanremo e scritto libri e spettacoli che uniscono musica, teatro e racconto. I suoi concerti sono veri e propri viaggi emotivi tra musica e parole.

I prezzi dei biglietti sono disponibili online e presso i punti vendita autorizzati

Mantova Live Theatre / Organizzazione: Mister Wolf



MERCOLEDÌ 28 GENNAIO 2026, ORE 21:00

ELIO

QUANDO UN MUSICISTA RIDE

drammaturgia Giorgio Gallione
 arrangiamenti musicali Paolo Silvestri
 con Alberto Tafuri pianoforte, Martino Malacrida batteria, Pietro Martinelli
 basso e contrabbasso, Matteo Zecchi sassofono, Giulio Tullio trombone
 scenografie Lorenza Gioberti
 costumi Elisabetta Menziani
 luci Andrea Violato

regia Giorgio Gallione

produzione Agidi - International Music and Arts

Giocare e ridere con la musica e le canzoni. Impresa facile per Elio e la sua band di giovanissimi virtuosi che, dopo il grande successo di *Ci vuole orecchio*, si divertono ora ad esplorare e reinventare quell'immenso repertorio seriamente comico ai confini tra canto e disincanto che, soprattutto intorno agli anni '60, ha percorso la musica, la canzone, il cabaret ed il teatro italiano. Da Fo a Gaber, da Jannacci a Cochi e Renato, da I Gufi a Felice Andreasi, più tantissimi altri, una generazione di artisti eccentrici e controcorrente che hanno sorpreso e divertito tutti, dagli sperimentalisti al grande pubblico reinventando un genere musicale ricco di stravaganti e divertenti "canzoni scanzonate". È quello che questo spettacolo si propone di fare, ritrovando e rinnovando oggi quegli spunti geniali, innovativi, anticonformisti, e anche quella libertà creativa. Perché è bello essere lì "quando un musicista ride".

Platea € 48,00 / Palchi I e II ordine € 45,00 / Palchi III ordine € 40,00 / Loggia € 35,00 /
 Loggione € 30,00

Mantova Live Theatre / Organizzazione: Mister Wolf



SABATO 31 GENNAIO 2026, ORE 21:00

GIOVANNI STORTI E STEFANO MANCUSO

***ALBERI - TUTTO QUELLO CHE AVRESTE VOLUTO
SAPERE MA NON AVETE MAI OSATO CHIEDERE***

regia Arturo Brachetti

produzione Agidi, in collaborazione con Elastica

Questo spettacolo è un ideale viaggio in tre tappe tra natura, comicità e conoscenza, alla scoperta delle tre parti fondamentali di una pianta: radici, fusto e chioma. Racconta la loro importanza e il loro impatto sulla vita dell'uomo e sull'ecosistema. Si inizia con le radici, dove le piante lottano nel sottosuolo per risorse e sopravvivenza formando una rete sotterranea, fatta di comunicazione, collaborazione e competizione. Il viaggio prosegue con il fusto, un luogo di resistenza e crescita. Qui si affrontano i temi dell'adattamento delle piante ai cambiamenti climatici e alle avversità. Il fusto diventa il ponte tra terra e cielo, un simbolo di trasformazione che infonde speranza. Infine, si giunge alla chioma verde che celebra la bellezza, l'armonia e il potenziale rivoluzionario delle piante. Lungo il viaggio, Giovanni Storti esplorerà con stupore e ironia questo mondo affascinante mentre Stefano Mancuso ne svelerà i segreti stupefacenti.

"Alberi" non è solo un'esperienza teatrale: alternando comicità e momenti di riflessione, vuole sensibilizzare il pubblico sulla cruciale importanza del mondo vegetale per la vita sulla Terra, dimostrando come arte e scienza possano dialogare per generare consapevolezza e ispirare il cambiamento.

Platea € 45,00 / Palchi € 40,00 / Loggia € 35,00 / Loggione € 30,00

Mantova Live Theatre / Organizzazione: Mister Wolf

MARTEDÌ 3 FEBBRAIO 2026, ORE 21:00
SERENA ROSSI
SERENATA A NAPOLI

da un'idea di Serena Rossi
scritto con Maria Sole Limodio e Pamela Maffioli
direzione musicale e arrangiamenti del M° Valeriano Chiaravalle
regia M. Cristina Redini
produzione Savà Produzioni Creative e Agata Produzioni

In questo spettacolo teatrale ideato da Serena Rossi i racconti e la musica sono stretti come amanti. Una canzone apre una storia che riporta ad una musica, che rimanda ad una leggenda, che arriva ad una ninna nanna. Al centro la città più misteriosa del mondo, che ha confuso anche le sirene, che ha una sua filosofia, un suo immaginario, una sua religione. A Napoli Serena Rossi dedica la sua serenata. Per conquistare la sua città le canta le canzoni della sua infanzia, di quella terra tellurica stretta tra il Vesuvio e il mare. Fa rivivere le voci dei vicoli, i canti e le feste, intreccia racconti e melodie per cogliere l'essenza immortale di una città che vibra di storia e mistero.

Platea € 63,00 / Palchi I ordine € 57,50 / Palchi II e III ordine € 52,00 / Loggia € 40,00 /
Loggione € 35,00

Mantova Live Theatre / Organizzazione: Mister Wolf



GIOVEDÌ 5 FEBBRAIO 2026, ORE 21:00 **GISELLE**

Compagnia Classic Stage - Théâtre Classique

Balletto romantico in due atti

Musica Adolphe Adam

Coreografia nella tradizione di Coralli, Perrot e Petipa

Considerato uno dei massimi esempi del repertorio classico, Giselle è un balletto in due atti che continua a incantare il pubblico con la sua perfetta fusione di tecnica accademica e intensità drammatica. Con musica di Adolphe Adam e coreografia originale di Jean Coralli e Jules Perrot, l'opera debuttò a Parigi nel 1841 e si è affermata come una delle pietre miliari della danza romantica.

La trama racconta la storia di Giselle, una giovane contadina innamorata di Albrecht, nobile che si finge popolano. Alla scoperta del suo inganno e del suo fidanzamento con un'altra donna, Giselle impazzisce dal dolore e muore. Nel secondo atto, ambientato in un bosco notturno e popolato dalle Villi — spiriti di giovani fanciulle morte prima del matrimonio —, Giselle torna come spirito. Chiamata a vendicarsi, sceglie invece di salvare Albrecht con la forza del suo amore, danzando per lui fino all'alba.

Con scene suggestive, una compagnia di danza di rara eleganza e momenti di profonda emotività, Giselle è una riflessione toccante sul sacrificio, il perdono e la purezza dell'amore.

Platea € 42,00 + dp / Palchi € 35,00 + dp / Loggia € 28,00 + dp / Loggione € 22,00 + dp

Organizzazione: Classic Stage LDA, Teatro Sociale di Mantova

VENERDÌ 6 FEBBRAIO 2026, ORE 21:00

NUZZO E DI BIASE

TOTALMENTE INCOMPATIBILI

produzione Agidi e Coop CMC / Nidodiragno

In contrasto tra di loro, in disaccordo con il mondo, felicemente inadattabili. Per Corrado Nuzzo e Maria Di Biase non valgono né il detto “chi si somiglia si piglia” e neppure “gli opposti si attraggono”, perché nulla li accomuna e tutto li allontana. Eppure, nonostante questo, da svariati anni continuano a stare insieme nella vita e in scena: perché? Perché amano le diversità, perché si sentono dei pesci fuor d'acqua, perché sono degli outsider, ma soprattutto perché con il loro disagio fatturano.

Con un metodo empirico consolidato questi due fini studiosi dell'animo umano cercheranno insieme al pubblico di codificare il presente, riducendo al minimo il confronto con il passato e la paura per il futuro.

Vittime come tutti dell'inciviltà digitale che semplifica il contenuto, asseconda la pigrizia, indebolisce la memoria, cercheranno nonostante tutto di privilegiare l'analisi rispetto al giudizio concedendosi il lusso di fermarsi un attimo e raccontare i disastri che vedono intorno a loro.

Consapevoli che non si può ridere di tutto e di tutti, rimangono comunque convinti a provarci fino in fondo. In questo spettacolo troveranno un punto di accordo o resteranno totalmente incompatibili? Lo scoprirete solo a teatro.

Platea € 40,00 / Palchi € 38,00 / Loggia € 33,00 / Loggione € 28,00

Mantova Live Theatre / Organizzazione: Mister Wolf



SABATO 7 FEBBRAIO 2026, ORE 21:00
MAURO REPETTO
ALLA RICERCA DELL'UOMO RAGNO

Mauro Repetto, ideatore e co-fondatore di una delle band culto degli anni '90 e autore di molte hit del gruppo, porta in scena lo spettacolo sulla vera storia dei mitici 883, ripercorrendo le tappe di un percorso straordinario, trasportando il pubblico in un viaggio a ritroso nel tempo attraverso il racconto della sua vita e dell'avvincente storia del gruppo. Alla ricerca dell'uomo ragno è un one man show, a metà tra realtà e finzione, con una trama autobiografica e surreale al tempo stesso.

Platea € 46,00 / Palchi € 40,00 / Loggia € 34,00 / Loggione € 30,00

Mantova Live Theatre / Organizzazione: Mister Wolf

MERCOLEDÌ 11 FEBBRAIO 2026, ORE 21:00

PAZZA

di Tom Topor

drammaturgia Piermario Vescovo

con **Vanessa Gravina**

e **Nicola Rignanese**

e con Fabrizio Coniglio, Davide Lorino, Paola Sambo,
Maurizio Zacchigna

sound designer Enza De Rose, light design Bruno Guastini, scene Gaspare De Pascali

adattamento e regia **Fabrizio Coniglio**

produzione *La Contrada Teatro Stabile di Trieste*

Claudia Draper, una squillo di lusso, viene accusata dell'omicidio di un anziano cliente e rischia una condanna. Per salvarla, la sua ricca famiglia cerca di farla dichiarare incapace di intendere e di volere. Tuttavia, Claudia rifiuta questa strategia e decide di affidarsi a un avvocato d'ufficio, il quale intuisce la sua intelligenza e la sua capacità di collaborare alla propria difesa. Claudia, attraverso un racconto doloroso e caustico, svela i segreti della sua famiglia e le dinamiche che l'hanno portata a scegliere la sua vita. Rivela anche le intollerabili pretese del cliente che hanno scatenato la sua reazione di difesa. "Pazza" affronta temi importanti e attuali, tra cui la violenza sulle donne, i segreti familiari e la difficoltà di essere compresi e accettati per ciò che si è. Lo spettacolo invita a riflettere sulla condizione femminile e sulla necessità di contrastare ogni forma di violenza e discriminazione.

Platea gold € 35,00 / Platea € 30,00 / Palchi € 27,00 / Loggia € 20,00 / Loggione € 17,00 /
scuole superiori € 10,00 - scuole di teatro € 15,00

Mantova Teatro / Organizzazione: Fondazione Artoli



SABATO 21 FEBBRAIO 2026, ORE 21:00
ROBERTA BRUZZONE
AMAMI DA MORIRE
ANATOMIA DI UNA RELAZIONE TOSSICA

produzione Artespettacolo

Un viaggio teatrale crudo e struggente nei meandri oscuri di una relazione che si traveste da amore, ma nasconde il volto del controllo, della dipendenza e della manipolazione.

Attraverso una narrazione che alterna momenti di seduzione magnetica e abissi di violenza emotiva, lo spettacolo mette in scena – come un'autopsia della mente della vittima e del carnefice – le tappe invisibili che conducono alla distruzione psicologica di chi ama troppo... e si perde inevitabilmente nel labirinto di narciso. Ispirato a dinamiche reali e arricchito da contenuti psicologici e criminologici, "Amami da Morire" non è solo uno spettacolo: è un percorso di consapevolezza che porta lo spettatore a rispondere ad una domanda cruciale:

"Se questo è amore... perché mi fa così male?"

Platea € 40,00 / Palchi I e II ordine € 40,00 / Palchi III ordine € 38,00 / Loggia € 35,00 /
Loggione € 30,00

Mantova Live Theatre / Organizzazione: Mister Wolf



LUNEDÌ 23 FEBBRAIO 2026, ORE 21:00 UCCIO DE SANTIS

produzione High Beat

Dopo il grande riscontro ottenuto con la tournée teatrale 2024/25, l'artista comico Uccio De Santis annuncia il suo nuovo tour nazionale 2026.

Lo spettacolo porterà in scena una serie di monologhi comici, sketch dal vivo, racconti autobiografici e situazioni paradossali tratte dalla vita quotidiana, con il consueto stile diretto, coinvolgente e mai sopra le righe che contraddistingue l'artista.

Non mancheranno contributi video originali, personaggi storici e nuovi spunti di riflessione comica, in uno spettacolo che alternerà momenti di narrazione a episodi più dinamici, sempre in dialogo aperto con il pubblico.

L'intero impianto è pensato come un viaggio teatrale ancora in evoluzione, in cui anche l'improvvisazione e la spontaneità avranno un ruolo centrale

Platea € 46,00 / Palchi € 40,00 / Loggia € 35,00 / Loggione € 28,00

Mantova Live Theatre / Organizzazione: Mister Wolf



VENERDÌ 27 FEBBRAIO 2026, ORE 21:00

GIUSEPPE GIACOBAZZI

OSTERIA GIACOBAZZI

con Giuseppe Giacobazzi, Andrea Vasumi, iMasa

“Osteria Giacobazzi” è uno spettacolo unico nel suo genere! Non è solo un'osteria, ma un'osteria con spettacolo incluso. È come se avessero incrociato Broadway con una vendemmia in Toscana! Non ci sono il fantasma dell'opera o le divise di velo e cravatta. No, signore. Qui si parla di tavoli pieni zeppi di vino e formaggi, con Giuseppe Giacobazzi e Andrea Vasumi che ti servono non solo cibo, ma anche battute da far ribaltare i bicchieri e intrattengono il pubblico dalla “loro” Osteria, coadiuvati dalla musica de iMasa e da Margherita. Gli ospiti a sorpresa cambiano ogni sera e, tra un boccone e un bicchiere di vino, si esibiscono per il pubblico del teatro. Il bello di questa osteria è che non sai mai chi ti potrebbe passare il sale. Se siete in vena di ridere, mangiare, bere e sentire un pizzico di musica, l'Osteria Giacobazzi è il posto che fa per voi!

Platea € 46,00 / Palchi I e II ordine € 43,00 / Palchi III ordine € 40,00 / Loggia € 35,00 / Loggione € 30,00

Mantova Live Theatre / Organizzazione: Mister Wolf



SABATO 28 FEBBRAIO 2026, ORE 21:00
MAURIZIO MERLUZZO
E SE FACESSI UN TOUR?

scritto da Maurizio Merluzzo, Andrea Sambucco, Paolo Cellammare,
Costanza Diquattro

regia Andrea Sambucco

produzione Produzioni Timide

Maurizio Merluzzo porta sul palco uno spettacolo unico che fonde doppiaggio, ironia, intrattenimento e motivazione. Con la sua voce inconfondibile, racconta aneddoti divertenti e retroscena del mondo del doppiaggio, alternando sketch comici a riflessioni ispiratrici. Attraverso esperienze personali e momenti interattivi, Merluzzo coinvolge il pubblico in un viaggio emozionante e motivante, celebrando la passione e l'autenticità.

Platea e palchi € 30,00 / Loggia € 25,00 / Loggione € 20,00

Mantova Live Theatre / Organizzazione: Mister Wolf



MARTEDÌ 3 MARZO 2026, ORE 21:00 IL GABBIANO

di Anton Čechov

traduzione Danilo Macri

con **Giuliana De Sio, Filippo Dini**

e cast in definizione

scene Laura Benzi, costumi Alessio Rosati, luci Pasquale Mari, musiche Massimo Cordovani
regia **Filippo Dini**

produzione TSV - Teatro Nazionale, Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, Teatro di Roma - Teatro Nazionale, Teatro Stabile di Bolzano, Teatro di Napoli – Teatro Nazionale

Un gruppo di persone, di diverse età, parenti e non, si riuniscono in una casa di campagna e dibattono nel tentativo di fuggire al grigiore del loro destino. Fra le storie che si intersecano, emerge la vicenda di un ragazzo che desidera risollevarsi da quel grigiore, infiammato dall'amore per una sua coetanea, e fomentato dal tentativo di opporsi alla madre, una famosa attrice. Questa storia racconta di come possa accadere che le nostre energie, i nostri talenti, il nostro amore, possano tutti essere stravolti e corrotti secondo le leggi umane. L'allegria comitiva, pur partendo con le migliori intenzioni, si dirige verso l'oblio, inesorabilmente. E ad osservarli c'è un gabbiano, strano e contraddittorio, elegante e volgare, che vola sulle loro teste e li osserva. L'immortalità di questo testo e la sua bruciante contemporaneità sta proprio nella descrizione di una "umanità alla fine", una società sull'orlo del baratro, che avverte l'arrivo di un'apocalisse, che di lì a poco spazzerà via tutto il mondo per come lo abbiamo conosciuto fino a quel momento.

Platea gold € 35,00 / Platea € 30,00 / Palchi € 27,00 / Loggia € 20,00 / Loggione € 17,00 / scuole superiori € 10,00 - scuole di teatro € 15,00

Mantova Teatro / Organizzazione: Fondazione Artoli

SABATO 7 MARZO 2026, ORE 21:00
PANPERS

produzione Amaca Spettacoli

Andrea Pisani e Luca Peracino, ovvero i PanPers tornano a teatro con un nuovo spettacolo. Uno show pronto a sorprendere e far ridere, nello stile unico del duo di comici, attori e conduttori, tra in più amati degli ultimi anni.

I prezzi dei biglietti sono disponibili online e presso i punti vendita autorizzati

Mantova Live Theatre / Organizzazione: Mister Wolf



photo: Serena Serrani

GIOVEDÌ 19 MARZO 2026, ORE 21:00

LISISTRATA

di Aristofane

con **Lella Costa**

e (in ordine alfabetico) Marco Brinzi, Francesco Migliaccio, Stefano Orlandi, Maria Pilar Pérez Aspa, Giorgia Senesi, Irene Serini

traduzione e adattamento Emanuele Aldrovandi

regia **Serena Sinigaglia**

produzione Teatro Carcano

Una guerra interminabile, un mondo sull'orlo del collasso e un'unica, folle arma di ribellione: lo sciopero del sesso. Lisistrata torna sul palco, irresistibile e attualissima. Su un presupposto terribilmente serio e grave - la guerra che affligge l'umanità da sempre e che pare essere da sempre inarrestabile - Lisistrata sembra scritta come un'eroina della tragedia. Altro che commedia! Un Atene dove non ci sono più uomini, perché tutti al fronte. Un mondo che si sta sgretolando e intanto politici e tecnocrati di Atene e di Sparta che non sanno, non possono, non vogliono risolvere la situazione. Ci ricorda qualcosa? La grande commedia è sempre una provocazione, scandalo che scuote le coscienze. È l'assurdo che si fa segno di ribellione, di visioni altre, magari poco probabili ma forse possibili. Lo sciopero del sesso da parte delle donne può essere una soluzione per fermare la guerra? Per rilanciare la vita e l'amore? Oggi più di ieri questa esilarante e perfetta commedia ci parla. Il suo antico richiamo risuona potente: "Donne di tutto il mondo, unitevi!"

Platea gold € 35,00 / Platea € 30,00 / Palchi € 27,00 / Loggia € 20,00 / Loggione € 17,00 / scuole superiori € 10,00 - scuole di teatro € 15,00

Mantova Teatro / Organizzazione: Fondazione Artioli



DOMENICA 22 MARZO 2026, ORE 17:30 **IL GATTO CON GLI STIVALI** **IL MUSICAL**

con Anastasia Cuzmina

Dai produttori di "Masha e Orso" e "Neverland", arriva l'avventura più scatenata e divertente di sempre! Astuzia, ironia e un pizzico di magia: il Gatto con gli Stivali è pronto a mettere sottosopra il regno con il suo piano geniale!

Quando il Marchese di Carabas si ritrova senza nulla, il suo destino sembra già segnato, ma con un alleato come il Gatto, le sorprese sono dietro l'angolo! Tra inganni, travestimenti e duelli di astuzia, Gatto sfiderà persino l'Orco più temuto del regno, pronto a tutto pur di conquistare gloria, ricchezze e forse... l'amore!

Uno spettacolo travolgente, con canzoni originali, scenografie spettacolari e coreografie mozzafiato! Risate, colpi di scena e momenti di pura magia renderanno questa avventura indimenticabile per grandi e piccoli. Con la straordinaria partecipazione di Anastasia Kuzmina, la magia della danza e del teatro raggiungerà il massimo splendore!

Platea € 40,00 / Palchi € 38,00 / Loggia € 33,00 / Loggione € 28,00

Mantova Live Theatre / Organizzazione: Mister Wolf



GIOVEDÌ 26 MARZO 2026, ORE 21:00
GIOVANNI CACIOPPO
CHE RIMANGA TRA DI NOI
Emozioni e sentimenti nell'era della tecnica

produzione RB Spettacoli

Giovanni Cacioppo, propone una raccolta dei suoi migliori monologhi scritti in una carriera trentennale.

Nello spettacolo si parla di usi e costumi della nostra epoca, del rapporto dei meridionali con il mondo del lavoro, di storie ed episodi carpitati nei racconti degli amici al bar. Fulcro della narrazione è il bar che rappresenta il centro del mondo, il luogo da dove partono tutte le storie, il bar che è ricovero per gli sconfitti, luogo di aggregazione, palcoscenico per gli istrioni e a volte anche una seconda casa.

Platea € 35,00 / Palchi € 30,00 / Loggia € 25,00 / Loggione € 20,00

Mantova Live Theatre / Organizzazione: Mister Wolf

SABATO 28 MARZO 2026, ORE 21:00
ALDO CAZZULLO
E ANGELO BRANDUARDI
FRANCESCO

musiche di Angelo Branduardi
eseguite dal vivo con Fabio Valdemarin
produzione Corvino Produzioni, Lungomare

Nel 2026 l'Italia celebrerà il suo santo patrono, "il più italiano dei santi": San Francesco, morto 800 anni fa. Aldo Cazzullo e Angelo Branduardi raccontano la storia del santo, anzi le storie. Il racconto si intreccia con le musiche di Angelo Branduardi eseguite dal vivo in collaborazione con Fabio Valdemarin.

Platea € 50,00 / Palchi € 45,00 / Loggia € 35,00 / Loggione € 30,00

Mantova Live Theatre / Organizzazione: Mister Wolf



VENERDÌ 10 APRILE 2026, ORE 21:00
UMBERTO GALIMBERTI
IL MONDO DELLE EMOZIONI
Emozioni e sentimenti nell'era della tecnica

produzione Charlotte Spettacoli

Gli antichi imparavano i sentimenti attraverso la mitologia. Nel grande Olimpo della cultura greca ritroviamo tutta la gamma dei sentimenti umani, una fenomenologia dei sentimenti umani. Nell'Olimpo i Greci hanno descritto le passioni, le emozioni ed i sentimenti quelli che Dante chiama i «movimenti umani». Nel nostro tempo possiamo riapprenderli attraverso la letteratura, luogo privilegiato dove si imparano il dolore, la noia, l'amore, la disperazione, la passione, il romanticismo. La «distanza» odierna dalle emozioni, dalla complessità del linguaggio in cambio di facili semplificazioni unite ad un uso senza freni della tecnologia, provocano una preoccupante e spaesante confusione emozionale. In questa lezione-spettacolo il filosofo narra con fascino di emozioni e di risonanze emotive in una mappa di idee, riferimenti culturali e pagine della letteratura che risvegliano, emozionano in tempo anestetizzato dal digitale.

Platea € 45,00 / Palchi € 40,00 / Loggia € 35,00 / Loggione € 30,00

Mantova Live Theatre / Organizzazione: Mister Wolf



VENERDÌ 17 APRILE 2026, ORE 20:30 TEMPO D'ORCHESTRA CONCERTO CONCLUSIVO

Akademie für Alte Musik Berlin

J. S. Bach: Quattro Suite orchestrali BWV 1066-1069

Il gran finale di Tempo d'Orchestra 25-26 vedrà sul palcoscenico del Teatro Sociale, venerdì 17 aprile 2026, l'orchestra barocca Akademie für Alte Musik Berlin, chiamata a interpretare le Quattro Suite per orchestra BWV 1066, 1067, 1068 e 1069 di Johann Sebastian Bach. L'Akademie für Alte Musik Berlin (Akamus), fondata a Berlino nel 1982, è oggi una delle principali orchestre da camera del mondo che suona secondo la prassi storicamente informata. Protagonista nelle principali sale del mondo, pilastro della vita culturale della sua città, le sue registrazioni - a oggi - un centinaio - hanno vinto tutti i principali premi discografici (Grammy Award, Diapason d'Or, Gramophone Award, Edison Award, MIDEM Classical Award, Choc de l'année, Premio annuale della critica discografica tedesca). Nel 2014 la Medaglia Bach della città di Lipsia. Chi meglio, dunque, per una chiusura di stagione nel segno di Bach?

Platea € 35,00 (ridotto € 31,00) / Palchi € 30,00 (ridotto € 27,00) /
Loggia € 25,00 (ridotto € 22,00) / Loggione € 20,00 (ridotto € 18,00)

Boxoffice Oficina OCM: piazza Sordello 12 Mantova. Orari: fino al 29/10 dal lunedì al venerdì ore 10-13 e 15-18; dal 30/10 dal mercoledì al venerdì ore 10-13 e 15-18. Tel: 0376 360476 - Mail: boxoffice@oficinaocm.com - Prevendite online: oficinaocm.vivaticket.it

Tempo d'Orchestra / Organizzazione: Oficina OCM



photo: Federico Buscarino

SABATO 18 APRILE 2026, ORE 21:00
GIACOMO PORETTI
E DANIELA CRISTOFORI
CONDOMINIO MON AMOUR

di Daniela Cristofori, Giacomo Poretti e Marco Zoppello

regia Marco Zoppello

scenografia Stefano Zullo, costumi Eleonora Rossi, disegno luci Matteo Pozzobon,
 musiche originali Giovanni Frison, assistente alla regia Irene Consonni,
 fonico Marco Broggiato

produzione Teatro De Gli Incamminati, con il sostegno di Gigroup

Lo spettacolo racconta l'immensa confusione che vive oggi il mondo del lavoro. Il lavoro, un mostro a mille teste, tra orari impossibili, nuove e paradossali occupazioni e, sempre più spesso, perdita di contatto con la realtà. In questo mondo incontriamo la giungla degli inglesismi tra rider, smart working, pet sitter, media manager e chi più ne ha più ne metta. Ultimo e non ultimo il grande Convitato di pietra: l'intelligenza artificiale, una sorta di fantasma che sembra un giorno dover seppellire ogni relazione umana e ogni capacità critica. Il tutto è raccontato dal punto di vista di Angelo e Caterina. I due si scambiano di continuo i ruoli di vittima e carnefice, in un piccolo condominio, spaccato rappresentativo della nostra vita di ogni giorno.

Platea e palchi € 38,00 / Loggia € 33,00 / Loggione € 28,00

Mantova Live Theatre / Organizzazione: Mister Wolf



LUNEDÌ 11 MAGGIO 2026, ORE 21:00

GREASE

IL MUSICAL

Compagnia della Rancia

di Jim Jacobs e Warren Casey, traduzione Michele Renzullo - Adattamento Saverio Marconi, liriche Italiane Franco Travaglio e Michele Renzullo

scene Gabriele Moreschi, costumi Chiara Donato, coreografie Gillian Bruce, disegno luci Valerio Tiberi, disegno fonico Enrico Porcelli, direzione musicale e arrangiamenti vocali Gianluca Sticotti, arrangiamenti e orchestrazioni Riccardo Di Paola

regia Saverio Marconi, regia associata Mauro Simone

Lo spettacolo di J. Jacobs e W. Casey, prodotto da Compagnia della Rancia, con la regia di Saverio Marconi e la regia associata di Mauro Simone è una festa travolgente che accende le platee italiane e ha dato il via alla musical-mania trasformandosi in un fenomeno di costume "pop": un cult intergenerazionale che, dopo aver superato i 2.000.000 di spettatori complessivi dal primo debutto, si rinnova a ogni stagione, è sempre più attuale ed è amatissimo anche dalle nuove generazioni che si immedesimano in una storia d'amore e di amicizia senza tempo, dal messaggio inclusivo. Il musical ha debuttato a Broadway nel 1971, nel 1978 segue il film campione di incassi che consacra John Travolta e Olivia Newton-John nei ruoli dei due protagonisti, e dopo più di cinquant'anni l'energia elettrizzante continua a vivere sui palchi di tutto il mondo: l'amore adolescenziale tra Danny e Sandy, che nasce nelle "sere d'estate" e risuona tra le note dell'inconfondibile colonna sonora - tra cui brani indimenticabili come "Restiamo Insieme", "Greased Lightnin" e "Sei perfetto per me", a ritmo di rock'n'roll.

Platea € 55,00 / Palchi € 49,00 / Loggia € 39,00 / Loggione € 35,00

Mantova Live Theatre / Organizzazione: Mister Wolf



GIOVEDÌ 14 MAGGIO 2026, ORE 21:00 **OMAGGIO A MORRICONE** **MUSICHE DA OSCAR**

con la partecipazione straordinaria
della voce di Morricone nel Mondo **Susanna Rigacci**

direzione / pianoforte: Maestro Andrea Albertini

orchestra: Ensemble Le Muse

voce solista: Angelica De Paoli

produzione Nuovo Teatro Verdi Montecatini

Omaggio a Morricone - Musiche da Oscar torna a Mantova con il prestigioso Ensemble Le Muse, diretto dal Maestro Andrea Albertini che, per "Omaggio a Morricone", oltre ad occuparsi della direzione orchestrale, siede al pianoforte e introduce i brani, ripercorrendo con il pubblico i momenti salienti della carriera di Ennio Morricone e raccontandoci le storie che si celano dietro alle sue musiche indimenticabili. Ospite musicale della serata sarà la suadente voce di Angelica Depaoli che ci farà rivivere le magiche atmosfere di quelle pellicole che hanno segnato la storia della cinematografia italiana. L'alto valore artistico dello spettacolo è ulteriormente impreziosito dalla partecipazione della special guest Susanna Rigacci: la soprano italo svedese che dal 2001 è stata la voce solista di Morricone nel mondo e ora ha scelto di continuare a cantarlo in esclusiva solo con Le Muse e Andrea Albertini.

Platea € 50,00 / Palchi € 45,00 / Loggia € 30,00 / Loggione € 25,00

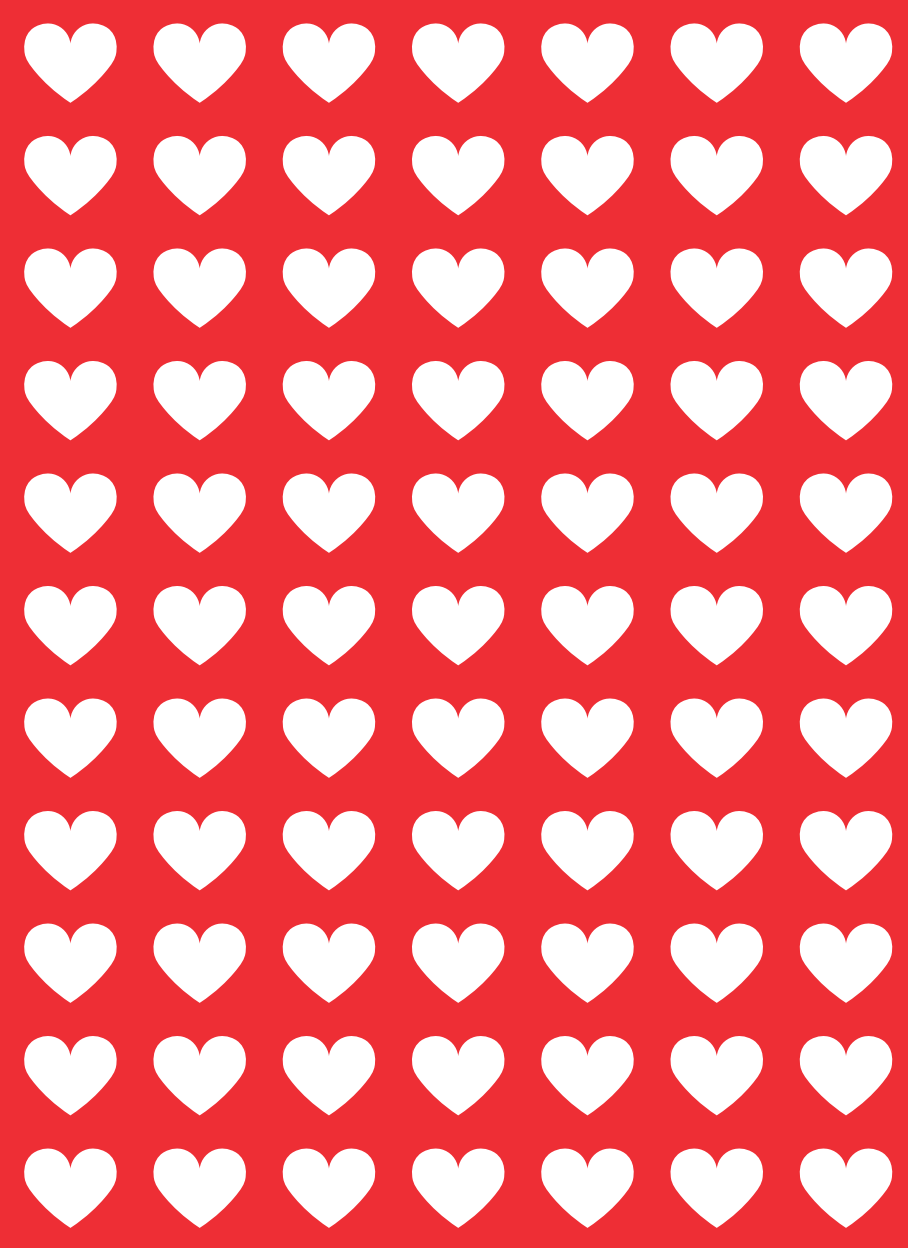
Mantova Live Theatre / Organizzazione: Mister Wolf



OPEN FESTIVAL

TEATRO URBANO E NOUVEAU CIRQUE

5, 6, 7 GIUGNO 2026 - MANTOVA



GIFT CARD



*regala la magia
degli spettacoli dal vivo
a chi vuoi bene*

Un compleanno, un anniversario, una festività, un'occasione speciale: ogni momento è quello giusto per un dono davvero unico e originale! Regala la gift card del Teatro Sociale e fai vivere a chi vuoi bene la magia degli spettacoli dal vivo.

La gift card è il regalo ideale e completamente personalizzabile: il destinatario del tuo dono potrà infatti scegliere liberamente per quale o quali spettacoli utilizzarla!

La gift card è disponibile presso la Biglietteria del Teatro Sociale di Mantova: decidi tu l'importo della gift card, e il destinatario del tuo regalo potrà utilizzare il suo valore per acquistare uno o più biglietti per gli spettacoli in Teatro Sociale.

** La gift card potrà essere utilizzata per acquistare biglietti per gli spettacoli della stagione 2025-2026 al Teatro Sociale in programma **fino al 15 maggio 2026.***

Per info:
www.mantovateatro.it

4D TEATRO

SOULSCAPES

mostra di opere fotografiche e video di Andrea Hackl // curata in collaborazione con Teatro all'Improviso e Associazione La Papessa

18-28 settembre 2025 // Casa del Pittore, Mantova

giovedì 18 ore 19 // vernissage

domenica 21 ore 17 // incontro con l'artista e presentazione del libro

DREAMER

performance multidisciplinare di e con Andrea Hackl // in collaborazione con Teatro all'Improviso

20 settembre 2025 ore 19.30 // Palazzo Te

ZODIACO: SOLSTIZIO DI MASCHERE

performance di Ars Creazione e spettacolo // regia di Federica Restani // con Chiara Baruffaldi, Mattia Bignardi, Beatrice Cotifava, Ilaria Lovo, Elena Migliari, Greta Moschini, Riccardo Sasso, Teresa Turola

22 settembre 2025 ore 19.30 // Palazzo Te

PESCI FUOR D'ACQUA

performance multidisciplinare a cura di Carrozzeria Orfeo // in collaborazione con PinkNoise // autori Filippo Capobianco, Francesco Petruzzelli, Chiara Arrigoni // regia Gabriele Di Luca e Massimiliano Setti // con Matteo Berardinelli // illustrazioni, animazioni, musica dal vivo Gruppo Le Canaglie

17-18 ottobre 2025 ore 19.30 // Palazzo Te

I PROMESSI SPOSI ON AIR

produzione teatrale di Accademia dei Folli // regia Carlo Roncaglia // testo Emiliano Poddi // con Enrico Dusio, Carlo Roncaglia, Gianluca Gambino // in collaborazione con Ars Creazione e Spettacolo

26 ottobre 2025 ore 17.00 // Spazio Studio Sant'Orsola

GENESI DEL RIGENERO

spettacolo sui cencioli di e con Beppe Allocca // in collaborazione con Mantua Farm School // con il patrocinio del Comune di Curtatone

07 novembre 2025 ore 21.00 // Sala Maddalena
ore 10.00 // matinée per le scuole

AMORE E PSICHE

spettacolo di Teatro del Lemming // regia e musica Massimo Munaro // con Diana Ferrantini, Alessio Papa, Fiorella Tommasini, Marina Carluccio // in collaborazione con Teatro Magro

29-30 novembre 2025 // Palazzo Te
orario in via di definizione

BILDUNG

spettacolo a cura di Malmadur // regia Alessia Cacco // con Elena Ajani // dramaturg e performer Jacopo Giacomoni // in collaborazione con Teatro Magro

7 dicembre 2025 // HOME di Teatro Magro
orario in via di definizione

ZODIACO: MARGHERITA TRA LE STELLE

scritto e diretto da Marco Usai // con Valeria Romanelli, Teo Guarini, Chiara tomei, Marco Usai // produzione Poiesis Teatro - Nuvola Fuori Sede // in collaborazione con Ars Creazione e Spettacolo

21 dicembre 2025 ore 18.30 // Palazzo Te

Info e contatto: 4dteatro@gmail.com

Progetto a cura di Società Cooperativa Teatro All'Improvvisto, Teatro Magro Cooperativa Sociale ONLUS, Associazione Ars Creazione e Spettacolo, Carrozzeria Orfeo S.C. Impresa Sociale.

Rassegna realizzata con il sostegno del Ministero della Cultura nell'ambito di FNSV 2025 / Progetti Speciali 2025, Regione Lombardia nell'ambito "Promozione educativa e culturale – Avviso Unico 2025", Fondazione Banca Agricola Mantovana, Comune di Mantova e Gruppo Tea.



MUSEO VIRGILIO

PALAZZO DEL PODESTÀ | MANTOVA

**VIRGILIO È TORNATO
NEL CENTRO DELLA SUA CITTÀ,
VIENI A SCOPRIRLO!**

MUSEOVIRGILIO.IT

ORARI

**LUNEDÌ 15.00-19.00
MARTEDÌ APERTO SU PRENOTAZIONE
MERCOLEDÌ APERTO SU PRENOTAZIONE
DA GIOVEDÌ ALLA DOMENICA 9.00-19.00**

LA BIGLIETTERIA CHIUDE MEZZ'ORA PRIMA DEL MUSEO.

**È POSSIBILE PRENOTARE LA VISITA GUIDATA
O UN PERCORSO DIDATTICO PER LE SCUOLE**

MUSEOVIRGILIO@COMUNE.MANTOVA.IT

Media Net

CONCESSIONARIA
PUBBLICITÀ



LA PUBBLICITÀ NELLA TUA CITTÀ
MEDIA-NET.COM

A TEATRO PER:
ARE MONTARE SUONARE PARLARE
RE ABBRACCIARE UNIRE PIANG
SUDARE SCOPRIRE LITIGARE IM
ARE SMONTARE APPENDERE ILL
RE MANGIARE AMARE INCONTR
CARE ACCAREZZARE BERE RIGE
PAGNARE SUPPORTARE EDUCAR
ARE COSTRUIRE REALIZZARE CO
RE REGALARE RAFFORZARE STR
URRARE SCRIVERE ACCORDARE
ARE VOLARE SCEGLIERE CONVE
ARROSSIRE DANZARE LEGARE A
SIONARE APRIRE SALUTARE PRO
TRUCCARE COMPORRE TRASME
RICUCIRE TORNARE RICORDARE
FARE STUPIRE INIZIARE TREPIDA
TURBARE GODERE DEDICARE SV
RE REINVENTARE RIPARARE ESP
SPOSARE STUZZICARE CERCARE
CARE SOFFRIRE GUSTARE INTER
IORARE CAMBIARE VIAGGIARE
CIARE LIBERARE CONSOLARE SF
ERE SUPERARE PROTEGGERE AV
DERE ESSERE PREMIARE COGLIE
VIGLIARE DESIDERARE GRATIFI

ASCOLTARE SOGNARE RECITARE
APPLAUDIRE CANTARE GUARDARE
SORRIDERE ODIARE RIFLETTERE
URLARE UNIRE IMPARARE
PAZZIRE DARE DORMIRE SCARICARE
LUMINARE OSSERVARE INCANTARE
IMMAGINARE BACIARE TOCCARE
NERARE SOPRAVVIVERE ACCOMPAGNARE
CRESCERE COLTIVARE DISEGNARE
INDIVIDUARE RESTARE EMOZIONARE
RINGIERE SENTIRE SEGUIRE SUSSURRARE
DIRIGERE RICEVERE SOCIALIZZARE
RSARE ECCITARE COMMUOVERE
AVVICINARE CELEBRARE IMPRESERARE
DURRE SPIEGARE PARTECIPARE
ETTERE RISVEGLIARE SCEGLIERE
ALLESTIRE INNOVARE NUTRIRE
RE COCCOLARE GIOIRE AGITARE
VELARE CUSTODIRE CONQUISTARE
LORARE INCANTARE SCALDARE
E COINVOLGERE CAPIRE PROVOCARE
ROGARE AVERE PROVARE MIGLIORARE
PROGETTARE STIMARE RICOMINCIARE
PAVENTARE EMERGERE ACCOGLIERE
VERE SOLLEVARE BRILLARE CHIEDERE
DIRE MERECERECARE VIVERE ...Vieni?

&X

Fondazione “Umberto Artioli”
Mantova Capitale Europea dello Spettacolo

Presidente

Federica Restani

Coordinamento e direzione

Federico Ferrari

Segreteria e amministrazione

Alessia Gallo

Ufficio stampa e comunicazione

Stefano Sarzi Amadè

Ticketing

Claudia Gilli

Produzione

Martina Adami

Edoardo Previti



sito web
www.mantovateatro.it



Instagram
[fondazioneartioli](https://www.instagram.com/fondazioneartioli)



Facebook
[Fondazione Artioli](https://www.facebook.com/FondazioneArtioli)



Youtube
[@fondazioneartioli](https://www.youtube.com/@fondazioneartioli)

www.mantovateatro.it



promosso da:



con il contributo di:



main sponsor:



in collaborazione con:



oficina **oocm**



www.mantovateatro.it
iscriviti alla newsletter per
ricevere aggiornamenti e
anteprime!